



CURRICOLO DI ISTITUTO

allegato al PTOF 2025-2026

*Lo studente è colui che costruisce la propria strada e
L'insegnante è colui che lo accompagna lungo il cammino*

Lev Semënovič Vygotskij



Istituto Comprensivo
"G. Marconi - Garzilli"

Via Gen. A. Di Giorgio, 4 - 90143 Palermo
COD. MEC. PAIC89300R - C. F. 97239750827

Infanzia e Primaria plessi N. GARZILLI e R. LAMBRUSCHINI
Secondaria di I Grado plessi G. MARCONI e M. FRANCESE

INDICE

AREA CURRICOLI DISCIPLINARI

● **INFANZIA** pag. 02

campi di esperienza:

- [il se' e l'altro](#)
- [la conoscenza del mondo](#)
- [i discorsi e le parole](#)
- [immagini suoni e colori](#)
- [il corpo e il movimento](#)

[Strategie metodologiche e verifica e valutazione](#)

[Gradi di Competenze](#)

[Educazione CIVICA](#)

● **PRIMARIA**

Classi PRIME pag. 14

[Italiano](#), [Storia](#), [Geografia](#), [Matematica](#), [Scienze](#), [Inglese](#),
[Arte e Immagine](#), [Musica](#), [Tecnologia](#), [Ed. Motoria](#), [IRC](#)

Classi SECONDE pag. 40

[Italiano](#), [Storia](#), [Geografia](#), [Matematica](#), [Scienze](#), [Inglese](#),
[Arte e Immagine](#), [Musica](#), [Tecnologia](#), [Ed. Motoria](#), [IRC](#)

Classi TERZE pag. 68

[Italiano](#), [Storia](#), [Geografia](#), [Matematica](#), [Scienze](#), [Inglese](#),
[Arte e Immagine](#), [Musica](#), [Tecnologia](#), [Ed. Motoria](#), [IRC](#)

Classi QUARTE pag. 97

[Italiano](#), [Storia](#), [Geografia](#), [Matematica](#), [Scienze](#), [Inglese](#),
[Arte e Immagine](#), [Musica](#), [Tecnologia](#), [Ed. Motoria](#), [IRC](#)

Classi QUINTE pag. 129

[Italiano](#), [Storia](#), [Geografia](#), [Matematica](#), [Scienze](#), [Inglese](#),
[Arte e Immagine](#), [Musica](#), [Tecnologia](#), [Ed. Motoria](#), [IRC](#)

● **SECONDARIA di I grado**

- [Curricolo di Italiano](#) pag. 162
- [Curricolo di Storia](#) pag. 173
- [Curricolo di Geografia](#) pag. 187
- [Curricolo di Inglese](#) pag. 200
- [Curricolo di seconda lingua](#) spagnolo pag. 219
- [Curricolo di seconda lingua](#) francese pag. 219
- [Curricolo di Matematica](#) pag. 229
- [Curricolo di Scienze](#) pag. 241
- [Curricolo di Arte](#) pag. 266
- [Curricolo di Musica](#) pag. 278
- [Curricolo di Tecnologia](#) pag. 289
- [Curricolo di Motoria](#) pag. 316
- [Curricolo di Religione](#) pag. 324



CURRICOLO DI ISTITUTO

allegato al PTOF 2025-2026

INFANZIA

*"Se v'è per l'umanità una speranza di salvezza e di aiuto,
questo aiuto non potrà che venire dal bambino,
perché in lui si costruisce l'uomo".*

Maria Montessori

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino:

- riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui;
- ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto;
- manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti;
- condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici;
- ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali;
- coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza;

campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ D'AULA
3 ANNI • Accettare serenamente il distacco dall'ambiente familiare • Prendere coscienza di sé e conoscere l'ambiente scolastico • Scoprire il piacere di stare insieme ad altri bambini • Manifestare curiosità e interesse per le diversità Sperimentare la condivisione di giochi, oggetti e spazi • Superare disagi e inibizioni • Iniziare ad accettare di condividere spazi e oggetti con altri • Essere autonomo nelle operazioni legate all'uso dei servizi igienici e alla fruizione dei pasti • Chiedere aiuto nelle difficoltà. • Partecipare attivamente alle proposte di attività Scegliere da soli giochi o attività. • Rafforzare la propria identità personale attraverso un'immagine positiva di sé e	COMPETENZE CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. LIFE SKILLS EMOTIVE che riguardano la consapevolezza di sé, la gestione delle emozioni, la gestione dello stress; LIFE SKILLS RELAZIONALI che	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, Sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia,	Utilizzare immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. Giochi socio--motori che prevedono l'utilizzo di regole condivise. Giochi simbolici e di ruolo. Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi,

degli altri Riuscire ad orientare l'aggressività attraverso il gioco simbolico ● Accettare l'altro e il diverso da sé ● Iniziare a comprendere e rispettare la funzione delle regole della vita comunitaria ● Sentirsi membro della comunità di appartenenza	riguardano l'empatia, la comunicazione efficace, le relazioni efficaci; LIFE SKILLS COGNITIVE che riguardano la capacità di risolvere i problemi, di prendere delle decisioni, lo sviluppo del pensiero critico e del pensiero creativo.	della comunità e le mette a confronto con le altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta.	valorizzino la ricchezza dei vissuti personali. Attività manipolative e motorie (giochi, cucina, balli) per valorizzare le diversità. Ascolto di storie, filastrocche, canti legati alla propria tradizione;
4 ANNI ● Riconoscere la propria identità sessuale ● Acquisire sempre maggiore sicurezza e fiducia nelle proprie capacità di relazione ● Sperimentare atteggiamenti accoglienti con i compagni ● Intuire la ricchezza insita nella varietà e nella diversità Comprendere le potenzialità del gruppo nelle relazioni quotidiane ● Sperimentare strumenti comunicativi diversi ● Accettare giochi proposti da altri ● Assumere compiti nel gruppo collaborando costruttivamente ad un'attività comune ● Sperimentare la collaborazione e l'aiuto reciproco Iniziare a interiorizzare il concetto di ordine-disordine e riordinare il materiale usato ● Iniziare ad interiorizzare il senso di rispetto delle proprie e delle altrui cose ● Allacciare legami di amicizia con i compagni ● Stabilire relazioni positive con gli adulti ● Accettare e superare le frustrazioni ● Cercare di capire azioni e sentimenti degli altri ● Controllare progressivamente l'aggressività nei confronti degli altri e dell'ambiente ● Avviarsi alla conoscenza della propria realtà territoriale.	Le LIFE SKILLS indicate dall'OMS sono: ● La consapevolezza di sé ● La gestione delle emozioni ● La gestione dello stress ● La comunicazione efficace ● La capacità di relazionarsi con gli altri ● L'empatia ● Il pensiero creativo ● Il pensiero critico ● La capacità di prendere decisioni (decision making) ● La capacità di risolvere i problemi (problem solving) Nella Scuola dell'Infanzia i bambini e le bambine acquisiscono una crescente fiducia nelle proprie potenzialità, imparano a riconoscere e ad esprimere le emozioni e a riconoscere quelle degli altri. Imparando a relazionarsi con i	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro Si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere INSIEME Riconosce i più importanti	Indagini sugli usi e le tradizioni delle comunità di vita. Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. Realizzare compiti e giochi di squadra, che prevedano modalità interdipendenti. Costruire cartelli per illustrare le routines, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.
5 ANNI			

• Partecipare alla progettazione e all'organizzazione di un'attività complessa che prevede la collaborazione tra pari Raccontare esperienze personali, comunicando ed esprimendo le proprie emozioni • Rielaborare e comunicare esperienze e vissuti. • Conoscere le tradizioni familiari, il valore delle feste e i loro aspetti più significativi • Crescere nel rispetto dei propri diritti e doveri per diventare cittadini del mondo • Argomentare e sostenere le proprie ragioni con adulti e compagni • Ripercorrere le tappe di un lavoro svolto. • Utilizzare strumenti per la misurazione e rappresentazione del tempo. • Conoscere le più elementari regole del codice del pedone.	coetanei e con gli adulti, i bambini sviluppano gradualmente l'empatia e la capacità di collaborare. Attraverso varie esperienze e attività, inoltre, acquisiscono nuove competenze e sviluppano il pensiero creativo e critico.	segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	

campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ D'AULA
3 ANNI Individuare somiglianze e differenze; Comprendere le relazioni topologiche: sopra-sotto, dentro-fuori aperto-chiuso e saper usare correttamente i termini rispetto a se stessi; Riconoscere le dimensioni: grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso; Stabilire relazioni quantitative: pochi-molti; Scoprire la funzione di alcuni oggetti, Aver cura dei materiali e degli oggetti, Individuare il criterio di semplici classificazioni; Riconoscere semplici forme geometriche, Compiere associazioni in base al colore e alla forma, Esplorare e manipolare materiali diversi Osservare la natura ed i principali fenomeni atmosferici, Osservare e scoprire il mondo vegetale e animale, Conoscere alcuni animali ed il loro habitat Osservare elementi naturali di un dato ambiente, Sapere cogliere somiglianze e differenze Comprendere la scansione temporale dei vari momenti della giornata scolastica 4 ANNI Effettuare spostamenti nello spazio seguendo indicazioni topologiche e verbali; Comprendere le relazioni spaziali: davanti-dietro, vicino-lontano, primo-ultimo, in mezzo; Usare correttamente il "perché" causale Descrivere funzioni e usi degli oggetti Cercare possibili soluzioni ad un problema; Riconoscere l'importanza/valore di oggetti e materiali; Aver cura dei materiali e degli oggetti; Costruire insieme; Operare relazioni di corrispondenza; Riconoscere le	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza digitale. LIFE SKILLS EMOTIVE che riguardano la consapevolezza di sé, la gestione delle emozioni, la gestione dello stress; LIFE SKILLS RELAZIONALI che riguardano l'empatia, la comunicazione efficace, le relazioni efficaci;	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. Costruire calendari utilizzandoli per attività di routine assenze-turnazioni--registrazioni meteorologiche ecc. Ordinare in sequenza una storia, un vissuto, un'esperienza. Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti / persone ecc. Eseguire semplici esperimenti

dimensioni: spesso- sottile, largo-stretto; Discriminare e seriare oggetti per grandezza; Distinguere e verbalizzare le quantità: uno, pochi, molti; Comprendere la sequenza temporale: prima-dopo; Riconoscere e riprodurre ritmi binari; Riconoscere e riprodurre le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo; Riconoscere forme e figure simmetriche semplici; Riconoscere linee aperte e chiuse, regione interna ed esterna, confine; Confrontare lunghezze diverse, Conoscere l'ambiente naturale che ci circonda, Conoscere come i fenomeni atmosferici determinano i vari ambienti; Conoscere alcuni animali e il loro ambiente: campagna, montagna, mare, savana, deserto, giungla, etc...; Conoscere la trasformazione di alcuni alimenti; Sensibilizzare al rispetto di qualsiasi forma vivente; Favorire nei bambini la crescita di una "mentalità ecologica" attraverso l'interiorizzazione di abitudini corrette per la salvaguardia dell'ambiente; Cogliere le funzioni del riciclaggio 5 ANNI Sviluppare la capacità di esplorare lo spazio per viverlo, percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo; Consolidare la conoscenza di tutti i concetti spaziali; Comprendere il concetto di direzione; Riprodurre liberamente percorsi e mappe; Formulare ipotesi per la soluzione di problemi spaziali; Rappresentare graficamente gli insiemi utilizzando varie modalità Raggruppare oggetti che possiedano l'una "o" l'altra proprietà Operare corrispondenza fra gruppi di oggetti; Descrivere oggetti secondo la loro funzione e il loro uso; Conoscere e utilizzare strumenti; Riflettere e trovare soluzioni ad un problema; Riconoscere l'importanza/valore di oggetti e materiali; Aver cura dei materiali e degli oggetti; Confrontare gruppi di oggetti per quantità Aumentare tempi di attenzione e osservazione Usare correttamente i termini vero e falso Contare in senso progressivo; Collegare la sequenza numerica con oggetti; Riconoscere I numeri fino a 10; Seriare oggetti per: grandezza, lunghezza, altezza, in ordine crescente e decrescente; Riconoscere opposti Riconoscere ritmi ternari; Misurare spazi utilizzando materiale occasionale; Riconoscere e riprodurre graficamente le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo; Realizzare simmetrie mediante piegature, macchie di colore Distinguere destra e sinistra; Introdurre alcuni simboli grafici: più, meno, uguale; Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale: (giorni, settimana...); Distinguere e comprendere i concetti temporali: prima- dopo-infine; Saper osservare e riconoscere i cambiamenti della nature e degli esseri viventi; Esercitare la capacità di formulare ipotesi in situazioni problematiche; Essere capaci di orientarsi e di compiere scelte autonome ; Riconoscere linee aperte e chiuse; regione interna ed esterna; confine; Confrontare e misurare lunghezze diverse; Esplorare e conoscere l'ambiente naturale che ci	LIFE SKILLS COGNITIVE che riguardano la capacità di risolvere i problemi, di prendere delle decisioni, lo sviluppo del pensiero critico e del pensiero creativo. Le LIFE SKILLS indicate dall'OMS sono: ● La consapevolezza di sé ● La gestione delle emozioni ● La gestione dello stress ● La comunicazione efficace ● La capacità di relazionarsi con gli altri ● L'empatia ● Il pensiero creativo ● Il pensiero critico ● La capacità di prendere decisioni (decision making) ● La capacità di risolvere i problemi (problem solving) Nella Scuola dell'Infanzia i bambini e le bambine acquisiscono una crescente fiducia nelle proprie potenzialità, imparano a riconoscere e ad esprimere le emozioni e a riconoscere quelle degli altri. Imparando a relazionarsi con i coetanei e con gli adulti, i bambini sviluppano gradualmente il pensiero critico.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	scientifici. Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con l'utilizzo di frecce direzionali. Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...).

circonda Comprendere come i fenomeni atmosferici determinano i vari ambienti; Riconoscere alcuni animali e il loro ambiente: campagna, montagna, mare, savana, deserto, giungla, terra dei ghiacci; Conoscere e sperimentare la trasformazione di alcuni alimenti; Saper rispettare qualsiasi forma vivente; Riflettere sulle conseguenze dell'inquinamento; Sviluppare una "mentalità ecologica" attraverso l'interiorizzazione di abitudini corrette per la salvaguardia; dell'ambiente; Cogliere l'importanza e le funzioni del riciclaggio e del risparmio energetico			

campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ D'AULA
3 ANNI Individuare somiglianze e differenze. Comprendere le relazioni topologiche: sopra-sotto, dentro-fuori, aperto-chiuso e saper usare correttamente i termini rispetto a se stessi. Riconoscere le dimensioni: grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso. Stabilire relazioni quantitative: pochi-molti. Scoprire la funzione di alcuni oggetti. Aver cura dei materiali e degli oggetti. Individuare il criterio di semplici classificazioni. Riconoscere semplici forme geometriche. Compiere associazioni in base al colore e alla forma. Esplorare e manipolare materiali diversi. Osservare la natura ed i principali fenomeni atmosferici. Osservare e scoprire il mondo vegetale e animale. Conoscere alcuni animali ed il loro habitat. Osservare elementi naturali di un dato ambiente. Sapere cogliere somiglianze e differenze. Comprendere la scansione temporale dei vari momenti della giornata scolastica. 4 ANNI Effettuare spostamenti nello spazio seguendo indicazioni topologiche e verbali. Comprendere le relazioni spaziali: davanti-dietro, vicino-lontano, primo-ultimo, in mezzo. Usare correttamente il "perché" causale. Descrivere funzioni e usi degli oggetti. Cercare possibili soluzioni ad un problema.	Competenza alfabetico funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale. LIFE SKILLS EMOTIVE che riguardano la consapevolezza di sé, la gestione delle emozioni, la gestione dello stress; LIFE SKILLS RELAZIONALI che riguardano l'empatia, la comunicazione efficace, le relazioni efficaci; LIFE SKILLS COGNITIVE che riguardano la capacità di risolvere i problemi, di prendere delle decisioni, lo sviluppo del pensiero critico e del pensiero creativo. Le LIFE SKILLS indicate dall'OMS sono: • La consapevolezza di sé • La gestione delle emozioni	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri, emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare	Invenzione, drammatizzazione e rielaborazione grafica di una storia Giochi con le parole Costruzione di brevi e semplici filastrocche in rima Rappresentazione in sequenze di una storia ascoltata Canzoni e filastrocche in lingua inglese Giochi con le lettere e le sillabe Cartelloni di sintesi Scritture spontanee Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi

Riconoscere l'importanza/valore di oggetti e materiali. Aver cura dei materiali e degli oggetti. Costruire insieme. Operare relazioni di corrispondenza. Riconoscere le dimensioni: spesso-sottile, largo-stretto. Discriminare e seriare oggetti per grandezza. Distinguere e verbalizzare le quantità: uno, pochi, molti. Comprendere la sequenza temporale: prima-dopo. Riconoscere e riprodurre ritmi binari. Riconoscere e riprodurre le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo. Riconoscere forme e figure simmetriche semplici. Riconoscere linee aperte e chiuse, regione interna ed esterna, confine. Confrontare lunghezze diverse. 5 ANNI Sviluppare la capacità di esplorare lo spazio per viverlo, percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo. Consolidare la conoscenza di tutti i concetti spaziali. Comprendere il concetto di direzione. Riprodurre liberamente percorsi e mappe. Formulare ipotesi per la soluzione di problemi spaziali. Rappresentare graficamente gli insiemi utilizzando varie modalità. Raggruppare oggetti che possiedano l'una "o" l'altra proprietà. Operare corrispondenza fra gruppi di oggetti. Descrivere oggetti secondo la loro funzione e il loro uso. Conoscere e utilizzare strumenti. Riflettere e trovare soluzioni ad un problema. Riconoscere l'importanza/valore di oggetti e materiali. Aver cura dei materiali e degli oggetti. Confrontare gruppi di oggetti per quantità. Aumentare i tempi di attenzione e osservazione. Usare correttamente i termini vero e falso. Contare in senso progressivo. Collegare la sequenza numerica con oggetti. Riconoscere i numeri fino a 10. Seriare oggetti per: grandezza, lunghezza, altezza, in ordine crescente e decrescente. Riconoscere opposti.	• La gestione dello stress • La comunicazione efficace • La capacità di relazionarsi con gli altri • L'empatia • Il pensiero creativo • Il pensiero critico • La capacità di prendere decisioni (decision making) • La capacità di risolvere i problemi (problem solving) Nella Scuola dell'Infanzia i bambini e le bambine acquisiscono una crescente fiducia nelle proprie potenzialità, imparano a riconoscere e ad esprimere le emozioni e a riconoscere quelle degli altri. Imparando a relazionarsi con i coetanei e con gli adulti, i bambini sviluppano gradualmente il pensiero critico.	attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	

Riconoscere ritmi ternari. Misurare spazi utilizzando materiale occasionale. Riconoscere e riprodurre graficamente le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. Realizzare simmetrie mediante piegature, macchie di colore Distinguere destra e sinistra. Introdurre alcuni simboli grafici: più, meno, uguale. Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale: (giorni, settimana...).			

campo di esperienza: IMMAGINI SUONI E COLORI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ D'AULA
Scoprire i colori secondari tramite la combinazione dei colori primari Utilizzare le varie tecniche grafico- pittoriche Usare in modo creativo i materiali a disposizione Riprodurre colori e forme dell'ambiente Completare immagini Progettare e costruire utilizzando materiali semplici Descrivere oggetti secondo la loro funzione Drammatizzare situazioni e storie Ripetere filastrocche e canti Saper usare oggetti sonori Costruire strumenti musicali Ascoltare brani musicali Percepire e riprodurre ritmi lenti e veloci Esprimere verbalmente e graficamente sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali Scoprire il "suono" del silenzio e saperlo apprezzare 5 Anni Creare gradazioni di colori Osservare e scoprire le potenzialità espressive del colore Riprodurre in modo creativo colori e forme dell'ambiente Rappresentare graficamente la realtà Rappresentare sensazioni ed emozioni vissute Saper usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in modo libero e su consegna Trasformare semplici materiali di recupero in modo creativo Usare elementi naturali per attività grafico- pittoriche Produrre immagini, decorazioni e composizioni in modo personale Collaborare ad attività grafico- pittoriche di gruppo Costruire maschere e burattini Animare burattini inventando storie	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza digitale. LIFE SKILLS EMOTIVE che riguardano la consapevolezza di sé, la gestione delle emozioni, la gestione dello stress; LIFE SKILLS RELAZIONALI che riguardano l'empatia, la comunicazione efficace, le relazioni efficaci; LIFE SKILLS COGNITIVE che riguardano la capacità di risolvere i problemi, di prendere delle decisioni, lo sviluppo del pensiero critico e del pensiero creativo. Le LIFE SKILLS indicate dall'OMS sono: • La consapevolezza di sé • La gestione delle emozioni	Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce,	Giochi simbolici e attività mimico---gestuali; Drammatizzazioni di situazioni e testi ascoltati; Rappresentare oggetti, animali, storie, situazioni attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto; Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive, muoversi a ritmo di musica; Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni, operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione;

Drammatizzare storie, situazioni, attraverso il linguaggio mimico-gestuale del corpo Interpretare ruoli Ripetere canti e melodie Controllare l'intensità della voce Saper riprodurre ritmi Conoscere diverse espressioni di arte visiva e plastica Rappresentare esperienze usando il linguaggio simbolico	• La gestione dello stress • La comunicazione efficace • La capacità di relazionarsi con gli altri • L'empatia • Il pensiero creativo • Il pensiero critico • La capacità di prendere decisioni (decision making) • La capacità di risolvere i problemi (problem solving) Nella Scuola dell'Infanzia i bambini e le bambine acquisiscono una crescente fiducia nelle proprie potenzialità, imparano a riconoscere e ad esprimere le emozioni e a riconoscere quelle degli altri. Imparando a relazionarsi con i coetanei e con gli adulti, i bambini sviluppano gradualmente	corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro---musicali Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	

campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ D'AULA
3 ANNI : Percepire lo schema corporeo; Sviluppare gli schemi motori di base ; Cogliere le espressioni mimiche ed interpretarne le emozioni; iniziare ad esercitare la motricità' fine; Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su sé stessi e su gli altri; Orientarsi nello spazio vissuto; Seguire le principali regole di igiene personale. iniziare a sviluppare attività' di osservazione ed esplorazione con l'impiego dei cinque sensi.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. LIFE SKILLS EMOTIVE che riguardano la consapevolezza di sé, la gestione delle emozioni, la gestione dello stress;	- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. -Riconosce i segnali e i ritmi	Osservazione della propria immagine allo specchio e rappresentazione della stessa guardando sé stesso e gli altri compagni; denominare parti e relative funzioni. Giochi motori di esplorazione e orientamento nello spazio ambiente.
4 ANNI:			

conoscere globalmente il proprio corpo e rappresentarlo graficamente nei suoi elementi essenziali; Sperimentare nuovi schemi motori; Riconoscersi nel genere; Acquisire maggiore sicurezza nelle proprie capacità motorie e Migliorare la motricità fine. Iniziare a conoscere l'importanza di una sana alimentazione. Sviluppare abilità di osservazione ed esplorazione con l'utilizzo dei cinque sensi. 5 ANNI: Conoscere le caratteristiche della figura umana e rappresentarla graficamente; Controllare schemi motori statici e dinamici ed esercitare l'equilibrio corporeo; Muoversi con sicurezza nei vari spazi accettandone le regole; Coordinare il proprio movimento rispetto ad un ritmo da interpretare, a una sequenza, a un percorso strutturato; Riconoscere l'importanza dell'igiene personale, delle sane abitudini alimentari per il corretto funzionamento del corpo umano.	LIFE SKILLS RELAZIONALI che riguardano l'empatia, la comunicazione efficace, le relazioni efficaci; LIFE SKILLS COGNITIVE che riguardano la capacità di risolvere i problemi, di prendere delle decisioni, lo sviluppo del pensiero critico e del pensiero creativo. Le LIFE SKILLS indicate dall'OMS sono: • La consapevolezza di sé • La gestione delle emozioni • La gestione dello stress • La comunicazione efficace • La capacità di relazionarsi con gli altri • L'empatia • Il pensiero creativo • Il pensiero critico • La capacità di prendere decisioni (decision making) • La capacità di risolvere i problemi (problem solving) Nella Scuola dell'Infanzia i bambini e le bambine acquisiscono una crescente fiducia nelle proprie potenzialità, imparano a riconoscere e ad esprimere le emozioni e a riconoscere quelle degli altri. Imparando a relazionarsi con i coetanei e con gli adulti, i bambini sviluppano gradualmente il pensiero critico.	del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. -Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. -Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva -Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione. Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione. Esperienze percettivo – sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro; – attività finalizzate alla discriminazione di oggetti e materiali. Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date. Individuare nell'ambiente scolastico potenziali pericoli.

STRATEGIE METODOLOGICHE		VERIFICA
- CIRCLE TIME - PEER TUTORING - PROBLEM SOLVING - STORYTELLING - CODING - STEM E STEAM - FILOSOFIA CON I BAMBINI - DIDATTICA LABORATORIALE - TOKEN ECONOMY - RINFORZO DIFFERENZIALE - METODOLOGIA DI NARRAZIONE ANIMATA ATTRAVERSO L'USO DI IMMAGINI (KAMISHIBAI) - USO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI (LIM, SPEAKER BLUETOOTH, TABLET, COMPUTER)		OSSERVAZIONE - osservazione dei bambini individuale e di gruppo; - osservazione delle dinamiche relazionali; - osservazione della partecipazione e dell'interesse dei bambini verso le attività proposte.

VALUTAZIONE - GRADI DI COMPETENZA

Grado 1	Grado 2	Grado 3	Grado 4	Grado 5	Grado 6
Il bambino/bambina possiede competenze pienamente consolidate nei diversi campi di esperienza. Partecipa con entusiasmo, curiosità e spirito di iniziativa alle attività, mostrando autonomia nelle scelte. Utilizza il pensiero critico per esplorare e risolvere problemi in modo originale, collabora con i pari e utilizza strategie personali. Dimostra capacità comunicative e relazionali.	Il bambino/bambina possiede competenze solide nei diversi campi di esperienza e partecipa attivamente, mostrando buona autonomia. Dimostra interesse, attenzione e capacità di portare a termine i compiti proposti. Sa collaborare con i pari e contribuisce positivamente al gruppo, esprimendo idee e bisogni in modo chiaro. È in grado di formulare semplici ipotesi e rielaborare spunti in modo personale.	Il bambino/bambina possiede competenze sicure e in via di consolidamento nei diversi campi di esperienza. Partecipa con regolarità, mostrando impegno e crescente autonomia. Collabora con i pari talvolta con il supporto dell'adulto. Dimostra capacità comunicative adeguate e comportamenti generalmente responsabili. Mostra apertura all'esplorazione di diverse soluzioni.	Il bambino/bambina possiede competenze di base e in evoluzione nei diversi campi di esperienza. Partecipa con interesse e porta a termine i compiti con qualche incertezza. Collabora con i pari, seppur con qualche difficoltà nella gestione delle emozioni o delle richieste, ma con progressi costanti. Si esprime in modo comprensibile, ma prevalentemente per descrivere fatti concreti.	Il bambino/bambina possiede competenze iniziali nei diversi campi di esperienza. Partecipa alle attività in modo discontinuo e necessita di guida frequente per mantenere l'attenzione e completare i compiti. Presenta difficoltà nell'autonomia e nella collaborazione, ma mostra disponibilità e piccoli progressi. La comunicazione è funzionale alla richiesta immediata.	Il bambino/bambina possiede competenze molto parziali e discontinue nei diversi campi di esperienza. Partecipa con fatica e necessita di costante supporto dell'adulto per orientarsi, mantenere l'attenzione e completare le attività. Ha difficoltà nelle interazioni e nell'espressione delle emozioni. La comunicazione è frammentaria e manca di iniziativa.

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione Civica	Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI
Scuola dell'Infanzia	Il sé e l'altro I discorsi e le parole Immagini, suoni e colori Corpo e movimento La conoscenza del mondo	• Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute. • È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali). • Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli. • Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice. • Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti. • Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri. • È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio. • Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale. • Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro. • Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.

Monte Ore annuo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento Gli obiettivi di apprendimento, relativi ad ogni nucleo fondante, coinvolgono tutti i campi di esperienza e si riferiscono ad ogni fascia di età
12h	Costituzione	• Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto • Comunicare e scambiarsi impressioni, giudizi, sentimenti con i pari e con gli adulti • Conoscere le norme piu' semplici della costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate nel corso della sperimentazione • Conoscere l'inno d'Italia • Rielaborare il simbolo della bandiera italiana attraverso attività plastiche, pittoriche e manipolative • Apprendere buone abitudini, sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni e nei diversi ambienti di vita quotidiana • Rispettare le regole dei giochi • Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale • Sviluppare il senso di solidarietà e accoglienza • Conoscere e riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui • Rispettare l'altro nella sua diversità riconoscendolo come essere unico e irripetibile • Imparare a rispettare ed utilizzare gli spazi comuni • Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo • Sviluppare comportamenti rispettosi nei confronti degli altri e delle diversità • Riconoscere il proprio ruolo e quello degli altri all'interno della vita familiare • Promuovere l'acquisizione di buone abitudini basate sul rispetto degli altri • Sperimentare il valore dell'amicizia
15h	Sviluppo economico e sostenibilità	• Formulare piani di azione individuali e di gruppo • Scegliere con cura materiali in relazione al progetto da realizzare interpretandone i messaggi • Consolidare e sviluppare abilità di esplorazione, osservazione e manipolazione • Favorire atteggiamenti adeguati rispettosi del bene comune e della natura • Comprendere e sensibilizzare all'importanza delle regole basilari della raccolta differenziata • Imparare a rispettare l'ambiente e il territorio avviando una consapevolezza ecologica • Sollecitare gli alunni ad un corretto utilizzo dell'acqua nelle abitudini giornaliere • Stimolare gli alunni ad assumere corrette abitudini alimentari, evitando gli sprechi • Sperimentare attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita
6h	Cittadinanza digitale	• Lavorare in gruppo, darsi regole di azione • Conoscere le emoticon e il loro significato • Visionare e comprendere immagini, brevi filmati e documentari didattici • Conoscere la simbologia informatica di base e la componentistica di un personal computer • Conoscere e utilizzare gli elementi principali del computer /tablet e le loro funzioni • Scoprire che Internet permette di imparare cose nuove e visitare posti molto lontani



CURRICOLO DI ISTITUTO

allegato al PTOF 2025-2026

PRIMARIA

*"Una prova della correttezza del nostro agire educativo
è la felicità del bambino."*

Maria Montessori

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Spirito di iniziativa	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

ITALIANO Classi prime

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Comprende testi orali provenienti da varie fonti.
- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.
- Legge e comprende testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.
- Scrive in autonomia testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza conoscitiva.

AREA DI COMPETENZA: LETTOSCRITTURA				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Riprodurre grafemi di diversa dimensione e orientamento - Riconoscere le lettere dell'alfabeto sia dal punto di vista grafico che fonico - Mettere in relazione le lettere performare / riconoscere sillabe e segmenti non sillabici - Riconoscere che la parola è una successione ordinata di sillabe - Analizzare le parole discriminando al loro interno "pezzi": le sillabe, i segmenti anche non sillabici, le lettere - Riconoscere globalmente semplici frasi e individuare gli elementi che le compongono (parole) - Utilizzare le sillabe e i segmenti non sillabici per formare le parole - Utilizzare le parole per completare o scrivere frasi - Riconoscere e usare le lettere straniere - Utilizzare il carattere stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo - Riconoscere la funzione del punto fermo e usarlo - Riconoscere la funzione del punto interrogativo e usarlo - Riconoscere la funzione del punto esclamativo e usarlo	- Elementi di base delle funzioni della lingua - Suoni corrispondenti alle lettere - Ordine della scrittura nello spazio grafico - Vocali e consonanti - Sillabe e segmenti sillabici diretti e inversi - Parole e frasi - Lettere straniere - I quattro caratteri	- Ascoltare in modo attivo una filastrocca o canzone, riproducendo alcuni suoni o mimando gesti - Esercizi per il riconoscimento di sillabe semplici e di formazione di parole - Lettura di parole bisillabe - Lettura di parole - Copiato di parole - Copiato di frasi - Esercizi interattivi con l'utilizzo della LIM	- Riprodurre grafemi e forme riconoscendone il diverso orientamento - Riconoscere e riprodurre i ritmi di forme e colori - Acquisire la competenza tecnica della lettura - Acquisire la competenza tecnica della scrittura - Riconoscere e usare le principali regole ortografiche	- Osservazioni sistematiche - Conversazioni - Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi - Produzione orale di testi a carattere soggettivo - Prove strutturate.

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO E PARLATO				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo - Seguire una semplice descrizione al fine di riprodurre graficamente elementi collocati nello spazio - Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti, individuando elementi specifici (personaggi e loro caratteristiche, luoghi, eventi, successione temporale...) - Ascoltare in modo attivo una filastrocca o canzone, riproducendo alcuni suoni o mimando gesti - Ascoltare e comprendere semplici regole da seguire per stare bene a scuola o svolgere bene le attività scolastiche - Rispondere in modo pertinente a domande dirette di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette e familiari - Descrivere se stessi o altre persone dal punto di vista fisico - Descrivere animali mettendo in evidenza gli aspetti che li caratterizzano - Descrivere oggetti, specificando i colori, le forme e gli altri aspetti di rilievo - Raccontare i fatti di routine di una giornata qualunque, rispettando l'ordine cronologico	- Elementi di base delle funzioni della lingua - Differenza tra gli elementi specifici di un racconto: - personaggi e loro caratteristiche, - luoghi, - eventi e successione temporale. - Regole di ascolto, di comunicazione e dialogo - Le parti del corpo - Oggetti, forme, colori e caratteristiche specifiche	- Ascolto di testi descrittivi con elementi semplici e familiari letti dall'insegnante - Ascolto di brevi testi narrativi - Risoluzione di indovinelli - Memorizzazione di filastrocche e canzoni - Esecuzione di consegne e rispetto di semplici regole da seguire in classe - Dialogo, conversazione e discussione - Descrizioni orali di se stessi o di altre persone - Descrizioni orali di animali e oggetti	Ascolto - Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale elementi e informazioni principali Parlato - Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti - Racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico	- Osservazioni sistematiche - Conversazioni - Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi - Produzione orale di testi a carattere soggettivo - Prove strutturate

Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo.		- Racconti orali delle proprie giornate - Racconti orali di brevi storie ascoltate o lette		

AREA DI COMPETENZA: LETTURA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Leggere e comprendere semplici frasi - Comprendere l'oggetto e i dati descrittivi essenziali di descrizioni di persona - Comprendere l'oggetto e i dati descrittivi essenziali di descrizioni di animali - Leggere e comprendere le informazioni esplicite di breve testo narrativo - Leggere e comprendere il significato globale di semplici filastrocche e individuare la rima - Ricavare i informazioni pratiche da semplici e brevi testi non continui	- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Personaggi, luoghi, azioni - Semplici testi descrittivi - Semplici testi narrativi - Carattere del protagonista, motivazioni del comportamento e degli atteggiamenti dei personaggi - Filastrocche e conte - Semplici testi poetici - Promemoria, orari,	- Lettura di testi di diverso tipo, molto brevi e con elementi semplici e familiari - Lettura ludica di indovinelli e filastrocche - Lettura e esecuzione di canzoni a tema - Semplici domande di comprensione dei testi letti	Legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali e il senso globale	- Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. - Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento. - Schede di comprensione e di analisi delle caratteristiche strutturali dei testi. - Questionari

AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Scrivere correttamente parole con le principali difficoltà ortografiche - Scrivere frasi semplici complete degli elementi fondamentali - Scrivere frasi affermative, negative e interrogative - Espandere frasi minime - Scrivere elenchi relativi a campi particolari - Scrivere in modo schematico una ricetta di cucina, semplice e breve - Descrivere un oggetto dando alcune informazioni fondamentali - Scrivere una sequenza di azioni nell'ordine giusto - Completare un semplice e breve testo narrativo con il supporto di immagini - Scrivere un semplice e breve testo narrativo, di tipo personale, seguendo una traccia data.	- Strutture essenziali di brevi testi narrativi, descrittivi, informativi, Regolativi - Affermazioni, negazioni e interrogazioni - La frase minima - L'espansione - Esperienze vissute in famiglia e a scuola	- Esercizi con parole con ortografia complessa - Realizzazione di: elenchi funzionali; testi funzionali; testi descrittivi, fantastici, in rima relativi a vissuti - Completamento di frasi - Elaborazioni di frasi con il supporto di immagini - Completamento di fumetti	Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	- Prove Scritte di testi di diversa tipologia - Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla - Prove di completamento, di riconoscimento

AREA DI COMPETENZA: LESSICO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Conoscere ed elencare le parole inerenti un certo ambiente • Conoscere elencare elementi appartenenti ad un determinato campo semantico (aggettivi che indicano emozioni, verbi che indicano suoni, azioni che si fanno con le mani) • Riconoscere le relazioni tra le parole	• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Sinonimi e contrari • Iperonimi e eponimi relativi a campi comuni e familiari (fiore: margherita, rosa, geranio ecc.)	• Esercizi di arricchimento del lessico individuando nel testo parole nuove • Esercizi di ampliamento del lessico scoprendo modi di dire ed espressioni figurate • Esercizi di acquisizione di parole nuove, anche legate ai cinque sensi, e utilizzarle adeguatamente • Attività di ricerca di parole nuove e del loro significato attraverso dizionari online.	• A partire dal lessico già in suo possesso lo arricchisce ampliandolo con nuove parole ed espressioni che le contengono.	• Prove scritte di testi di diversa tipologia • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla • Completamento, di schede

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno partecipa in modo autonomo agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Mantiene un'attenzione costante attiva e interagisce in modo corretto e pertinente. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Padroneggia autonomamente la lettura strumentale. Legge correttamente anche parole e brevi testi non proposti in precedenza. Comprende con facilità un breve testo. Riconosce e utilizza i diversi caratteri della scrittura e sa produrre brevi frasi complete. Scrive in modo autonomo frasi complete. Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo sempre corretto.	L'alunno prende autonomamente la parola negli scambi comunicativi e partecipa in modo corretto e pertinente. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Padroneggia autonomamente la lettura strumentale. Legge correttamente. Comprende con facilità un breve testo. Conosce e utilizza i diversi caratteri della scrittura e sa produrre brevi frasi in maiuscolo. Scrive in modo autonomo frasi complete. Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo quasi sempre corretto.	L'alunno comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Legge correttamente e in modo autonomo parole e testi proposti in precedenza. Comprende la maggior parte delle informazioni di un breve testo. Conosce e utilizza i diversi caratteri della scrittura e sa produrre brevi frasi in maiuscolo. Scrive in modo autonomo frasi semplici ma corrette. Scrive sotto dettatura con autonomia e in modo abbastanza corretto.	L'alunno ascolta e interagisce negli scambi comunicativi con parziale autonomia e consapevolezza. Ascolta semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Legge lentamente ma correttamente parole e testi proposti in precedenza. Comprende le informazioni principali di un breve testo. E' in grado di leggere stampato maiuscolo e utilizza lo stampato maiuscolo per scrivere. Scrive in modo autonomo parole e frasi poco strutturate. Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto e quasi sempre in modo autonomo.	L'alunno presta attenzione per tempi brevi e interagisce in modo non sempre pertinente. Si esprime con un lessico limitato. Tuttavia, con il supporto dell'insegnante, partecipa positivamente agli scambi comunicativi. Legge parole e frasi sillabando. Comprende solo le informazioni principali di un breve testo già letto in precedenza. Conosce e utilizza solo lo stampato maiuscolo. Scrive frasi poco strutturate. Scrive sotto dettatura in modo poco corretto.	L'alunno presta attenzione alla conversazione solo se è interessato e si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Legge solo alcune parole note e comprende le informazioni principali di un breve testo solo con l'aiuto dell'insegnante. L'alunno conosce e utilizza solo lo stampato maiuscolo e scrive poche parole. Scrive sotto dettatura solo semplici parole bisillabe e in modo spesso scorretto.

EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/	ATTIVITA'
COSTITUZIONE Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	● Capire e fare propri i contenuti della Costituzione italiana ● Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità storica, sociale e culturale, nel pieno rispetto di se stessi e degli altri ● Identificare situazioni di violazione dei diritti umani	● 9 Ottobre: manifestazione dell'accoglienza con sfondo tematico sulla pace ● 13 Novembre giornata della gentilezza ● 20 Novembre giornata dei diritti dei bambini ● 3 febbraio Giornata dei calzini spaiati ● 2/7 Febbraio Giornata senza zaino ● 23 Maggio Giornata della Legalità ● 21 Novembre: la festa dell'albero ● Festa dell'arancia ● 18 Marzo Giornata del riciclo ● 21 Marzo Giornata ● 21 marzo Giornata Mondiale dell'Acqua 3 ● 22 aprile Festa della Terra 2 ● 20 maggio Festa delle Api ● 11 febbraio Giornata Mondiale per la Sicurezza in Rete ● Attività interattive trasversali alle diverse attività didattiche	● Attività laboratoriali manipolative sul tema ● Discussione guidata e circle time ● Visione di filmati inerenti al tema ● Canzoni, trenino
SVILUPPO ECONOMICO e SOSTENIBILITÀ Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	● Maturare una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza, del rispetto dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile		
CITTADINANZA DIGITALE	● Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi ● Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato		

OBIETTIVI MINIMI	
ASCOLTO E PARLATO	● Ascoltare brevi e semplici messaggi orali ● Comprendere semplici consegne operative ● Comunicare le proprie esigenze e le proprie esperienze in modo comprensibile.
LETTURA	● Leggere ad alta voce e comprendere semplici parole e/ o brevi frasi anche con l'aiuto di immagini.
SCRITTURA	● Scrivere copiando in stampatello maiuscolo. ● Scrivere in stampatello maiuscolo, sotto dettatura, parole e/o semplici frasi. ● Scrivere autonomamente, in stampatello maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto delle immagini.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	● Distinguere tra vocali e consonanti ● Riconoscere la corrispondenza tra fonema/grafema.

STORIA Classi prime

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno:
- Conosce le principali fonti storiografiche.
 - Comprende avvenimenti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di confronto con la contemporaneità.
 - Si orienta lungo la linea del tempo, organizza le informazioni e le conoscenze individuando le periodizzazioni.
 - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

AREA DI COMPETENZA: USO DELLE FONTI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissuti. • Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di una immagine, di un disegno di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica. • Ricavare semplici informazioni implicite • Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse	• Verbalizzazione e rappresentazione di azioni ed eventi in ordine cronologico • Indicatori temporali: prima, ora, adesso, dopo, poi, infine... • Indicatori temporali: mentre, intanto, nello stesso momento... • Il concetto di durata e il confronto di azioni di durata diversa. • La durata oggettiva e soggettiva nei giochi e nelle attività scolastiche. • Strumenti convenzionali e non: linea del tempo, calendario... • Parti della giornata, giorni della settimana, mesi. • Scoperta e applicazione delle regole. • Gestione del proprio e altrui materiale scolastico; rispetto dell'aula e degli spazi comuni.	• La giornata del bambino: successione ciclica di azioni all'interno delle parti del giorno. • Definizione delle diverse tipologie di "tempo". • Piccole storie da riordinare. • Termini specifici della successione temporale. • I giorni della settimana e i mesi: giochi per ricordare i nomi, costruzione delle ruote del tempo. Filastrocche. • Attività di gruppo. • Conversazioni, forme di collaborazioni e giochi di gruppo. • Drammatizzazioni. • Seminare e osservare la crescita di una pianta. • Osservazione sistematica dei cambiamenti stagionali..	• Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. • Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. • Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. • Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. • Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. • Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. • Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. • Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari	• Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • Completamento di schede. • Schede: storie in disordine (riordinare le sequenze); • Interrogazioni • Osservazioni sistematiche

AREA DI COMPETENZA: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo. - Usare gli indicatori cognitivi temporali (della successione, della contemporaneità, della ciclicità, del periodo) per raccontare le attività quotidiane e settimanali. - Orientarsi correttamente nella temporalità della vita quotidiana (ieri, oggi, domani, tra una settimana, tra un mese...). - Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono. - Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana. - Orientarsi negli spazi scolastici e nei luoghi in cui si compiono le azioni nella vita quotidiana	- Verbalizzazione e rappresentazione di azioni ed eventi in ordine cronologico - Indicatori temporali: prima, ora, adesso, dopo, poi, infine... - Indicatori temporali: mentre, intanto, nello stesso momento... - Il concetto di durata e il confronto di azioni di durata diversa. - La durata oggettiva e soggettiva nei giochi e nelle attività scolastiche. - Strumenti convenzionali e non: linea del tempo, calendario... - Parti della giornata, giorni della settimana, mesi. - Scoperta e applicazione delle regole. - Gestione del proprio e altrui materiale scolastico; rispetto dell'aula e degli spazi comuni.	- La giornata del bambino: successione ciclica di azioni all'interno delle parti del giorno. - Definizione delle diverse tipologie di "tempo". - Piccole storie da riordinare. - Termini specifici della successione temporale. - I giorni della settimana e i mesi: giochi per ricordare i nomi, costruzione delle ruote del tempo. Filastrocche. - Attività di gruppo. - Conversazioni, forme di collaborazioni e giochi di gruppo. - Drammatizzazioni. - Seminare e osservare la crescita di una pianta. - Osservazione sistematica dei cambiamenti stagionali..	- Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. - Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. - Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. - Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. - Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. - Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. - Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. - Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari	- Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. - Completamento di schede. - Schede: storie in disordine (riordinare le sequenze); - Interrogazioni - Osservazioni sistematiche

AREA DI COMPETENZA: STRUMENTI CONCETTUALI				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane. - Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando il calendario. - Usare gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo) per prevedere l'ordine di fatti accaduti. - Usare gli indicatori temporali	- Verbalizzazione e rappresentazione di azioni ed eventi in ordine cronologico - Indicatori temporali: prima, ora, adesso, dopo, poi, infine... - Indicatori temporali: mentre, intanto, nello stesso momento... - Il concetto di durata e il confronto di azioni di durata diversa. - La durata oggettiva e soggettiva nei giochi e nelle attività scolastiche.	- La giornata del bambino: successione ciclica di azioni all'interno delle parti del giorno. - Definizione delle diverse tipologie di "tempo". - Piccole storie da riordinare. - Termini specifici della successione temporale. - I giorni della settimana e i mesi: giochi per ricordare i nomi, costruzione delle ruote del tempo.	- Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. - Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. - Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. - Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. - Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.	- Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. - Completamento di schede. - Schede: storie in disordine (riordinare le sequenze); - Interrogazioni - Osservazioni sistematiche

• (successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo) per prevedere l'ordine di fatti ricorrenti nel futuro. • Distinguere la durata soggettiva dalla durata oggettiva delle azioni svolte in un'attività scolastica. • Usare gli indicatori cognitivi spaziali per collocare i fatti e rilevarne le relazioni spaziali	• Strumenti convenzionali e non: linea del tempo, calendario... • Parti della giornata, giorni della settimana, mesi. • Scoperta e applicazione delle regole. • Gestione del proprio e altrui materiale scolastico; rispetto dell'aula e degli spazi comuni.	• Filastrocche. • Attività di gruppo. • Conversazioni, forme di collaborazioni e giochi di gruppo. • Drammatizzazioni. • Seminare e osservare la crescita di una pianta. • Osservazione sistematica dei cambiamenti stagionali..	• Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. • Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. • Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari	

AREA DI COMPETENZA: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta. • Rappresentare esperienze vissute mediante strisce (linee, grafici) del tempo individuali e collettive. • Produrre brevi testi, titoli e didascalie a corredo di linee, strisce, grafici temporali e di mappe. • Raccontare le attività di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale.	• Verbalizzazione e rappresentazione di azioni ed eventi in ordine cronologico • Indicatori temporali::prima, ora, adesso, dopo, poi, infine... • Indicatori temporali: mentre, intanto, nello stesso momento... • Il concetto di durata e il confronto di azioni di durata diversa. • La durata oggettiva e soggettiva nei giochi e nelle attività scolastiche. • Strumenti convenzionali e non: linea del tempo, calendario... • Parti della giornata, giorni della settimana, mesi. • Scoperta e applicazione delle regole. • Gestione del proprio e altrui materiale scolastico; rispetto dell'aula e degli spazi comuni.	• La giornata del bambino: successione ciclica di azioni all'interno delle parti del giorno. • Definizione delle diverse tipologie di "tempo". • Piccole storie da riordinare. • Termini specifici della successione temporale. • I giorni della settimana e i mesi: giochi per ricordare i nomi, costruzione delle ruote del tempo. Filastrocche. • Attività di gruppo. • Conversazioni, forme di collaborazioni e giochi di gruppo. • Drammatizzazioni. • Seminare e osservare la crescita di una pianta. • Osservazione sistematica dei cambiamenti stagionali.	• Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. • Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. • Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. • Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. • Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. • Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. • Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. • Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari	• Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • Completamento di schede. • Schede: storie in disordine (riordinare le sequenze); • Interrogazioni • Osservazioni sistematiche

GRADI DI COMPETENZA					
OTTIMO L'alunno riconosce con sicurezza e in piena autonomia i mutamenti prodotti dal tempo nella propria sfera personale e in oggetti di uso comune. Sa riordinare cronologicamente eventi, specialmente se attinenti alla propria sfera personale. Riconosce con buona sicurezza e in piena autonomia relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali. Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali come la linea del tempo e le ruote dei mesi e delle stagioni.	DISTINTO L'alunno riconosce con sicurezza e buona autonomia i mutamenti prodotti dal tempo nella propria sfera personale e in oggetti di uso comune. Sa riordinare cronologicamente eventi, specialmente se attinenti alla propria sfera personale. Riconosce con sufficiente sicurezza e in piena autonomia relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti. Sa organizzare in modo parzialmente autonomo le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali come la linea del tempo e le ruote dei mesi e delle stagioni.	BUONO L'alunno riconosce con sufficiente sicurezza e autonomia i mutamenti prodotti dal tempo nella propria sfera personale e in oggetti di uso comune. Sa riordinare cronologicamente eventi attinenti alla propria sfera personale. Riconosce in modo adeguato e con sufficiente autonomia relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti. Lavorando in gruppo con i compagni riesce a organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali come la linea del tempo e le ruote dei mesi e delle stagioni.	DISCRETO L'alunno riconosce in modo adeguato i mutamenti prodotti dal tempo nella propria sfera personale. Con parziale autonomia, riordina cronologicamente eventi attinenti alla propria sfera personale. Riconosce in modo adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti. Lavorando in gruppo con i compagni riesce a organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali come la linea del tempo e le ruote dei mesi e delle stagioni.	SUFFICIENTE L'alunno riconosce con qualche difficoltà i mutamenti prodotti dal tempo nella propria sfera personale. Con qualche difficoltà, riordina cronologicamente eventi attinenti alla propria sfera personale. Riconosce con qualche insicurezza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti. Con il supporto dell'insegnante e dei compagni riesce a organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali come la linea del tempo e le ruote dei mesi e delle stagioni.	NON SUFFICIENTE L'alunno ha difficoltà a riconoscere i mutamenti prodotti dal tempo. Tuttavia, osservando insieme all'insegnante fotografie che forniscono informazioni su aspetti del suo passato riesce a stabilire relazioni di successione. Ha difficoltà a riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti. Con il supporto dell'insegnante e con l'ausilio di schemi temporali già pronti coglie relazioni di successione e di contemporaneità solo nelle esperienze del proprio vissuto.

OBIETTIVI MINIMI	
USO DELLE FONTI	● Raccontare il proprio passato, attraverso testimonianze (foto, disegni, manufatti).
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● Riconoscere i cambiamenti, attraverso l'osservazione di sé e dell'ambiente.
STRUMENTI CONCETTUALI	● Individuare attività quotidiane: di, notte – parti della giornata – giorni della settimana. ● Comprendere il concetto di successione temporale e usare gli indicatori temporali (prima, ora, dopo). ● Riordinare sequenze di fatti fino ad un massimo di 3 parti.

GEOGRAFIA Classi prime

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno:
- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali.
 - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progetta percorsi e itinerari di viaggio.
 - Individua le caratteristiche naturali e antropiche di diversi territori e paesaggi (con particolare attenzione a quelli italiani), li confronta, individua la relazione uomo/ambiente e, con l'aiuto dell'insegnante, le loro interdipendenze.

AREA DI COMPETENZA: ORIENTAMENTO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Consolidare i concetti topologici. • Usare con appropriatezza gli indicatori topologici. • Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici. • Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale che se ne possiede.	• Conoscere elementi di orientamento • Conoscere indicatori topografici • (sopra, sotto, destra,...)	• Prendere la parola per scambi comunicativi rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. • Attivare strategie di ascolto e riflessione durante le attività e spiegazione degli elaborati. • Descrizione di percorsi utilizzando gli indicatori topologici • Giochi di lateralità	• Usa con appropriatezza concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti. • Si muove con sicurezza negli spazi della scuola, dimostrando di possederne una immagine mentale (carta mentale).	• Osservazioni sistematiche • Conversazioni. • Completamento di schede • Interrogazioni

AREA DI COMPETENZA: LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Riconosce le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente. • Rappresenta in prospettiva verticale (in pianta) piccoli oggetti sottoposti alla sua osservazione. • Rappresenta con semplici schizzi cartografici gli spazi percorsi e visitati durante le uscite didattiche. • Usa alcuni simboli per indicare sugli schizzi cartografici elementi dell'ambiente rappresentato.	• Conoscere elementi di orientamento • Conoscere il proprio ambiente di vita (casa, via, aula, scuola,...)	• Osservazione dello spazio circostante e riconoscimento di forme. • Collegamento di immagini a parole. • Collegamento di simboli a parole o a luoghi. • Collegamento di immagini a luoghi conosciuti. • Rappresentazioni attraverso disegni. • Analisi delle descrizioni presenti nelle mappe e nei reticoli. • Uso sistematico del righello.	• Riconosce le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente. • Rappresenta in prospettiva verticale (in pianta) piccoli oggetti sottoposti alla sua osservazione. • Rappresenta con semplici schizzi cartografici gli spazi percorsi e visitati durante le uscite didattiche. • Usa alcuni simboli per indicare sugli schizzi cartografici elementi dell'ambiente rappresentato.	• Osservazioni sistematiche • Conversazioni. • Completamento di schede • Interrogazioni

AREA DI COMPETENZA: PAESAGGIO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

● Riconosce lo spazio vicino attraverso l'attivazione degli organi di senso. ● Distingue gli elementi naturali e antropici del territorio circostante. ● Riconosce le azioni positive e negative dell'uomo nell'ambiente.	● Conosce elementi essenziali e caratteristici del territorio ● circostante.	● Osservazione dello spazio circostante attraverso il proprio corpo. ● Osservazione dello spazio circostante attraverso immagini. ● Completamento di sequenze di un testo nelle parti : iniziali, intermedie e finali. ● Osservazione dello spazio circostante ● Testi con risposte chiuse ed aperte	● E' in grado di riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso percettivi. ● Distingue gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. ● Individua le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo circonda.	● Osservazioni sistematiche ● Conversazioni. ● Completamento di schede ● Interrogazioni

AREA DI COMPETENZA: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Identifica il significato di "regione" e "spazi", in base a caratteristiche date. ● Comprende le funzioni e le correlazioni fra singoli "spazi"	● Conosce spazi chiusi o aperti, ● regioni interne o esterne.	● Osservazione dello spazio circostante ● Testi con risposte chiuse ed aperte	● identifica nello spazio vissuto una "regione" come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni. ● Coglie le interrelazioni tra spazi ed elementi che formano un "sistema"..	● Osservazioni sistematiche ● Conversazioni. ● Completamento di schede ● Interrogazioni

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno si muove consapevolmente e autonomamente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento noti e utilizzando gli indicatori topologici. Esegue e rappresenta con sicurezza e precisione percorsi rispettando le indicazioni topologiche ricevute. È in grado di riconoscere e descrivere con consapevolezza e autonomia il territorio circostante. Denomina in modo preciso gli spazi e gli ambienti vissuti. È in grado di rappresentare correttamente un oggetto da differenti punti di vista.	DISTINTO L'alunno si muove consapevolmente e autonomamente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento noti e utilizzando gli indicatori topologici. Esegue e rappresenta correttamente percorsi attenendosi alle indicazioni topologiche ricevute. Riconosce e descrive con consapevolezza e autonomia il territorio circostante. Denomina in modo preciso gli spazi e gli ambienti vissuti. Rappresenta correttamente un oggetto da differenti punti di vista.	BUONO L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento noti e utilizzando gli indicatori topologici. Esegue e rappresenta correttamente percorsi. Riconosce e denomina con parziale autonomia il territorio circostante. Descrive correttamente e con un linguaggio adeguato gli spazi e gli ambienti vissuti. Rappresenta in modo semplice un oggetto da differenti punti di vista.	DISCRETO L'alunno si muove con parziale consapevolezza nello spazio circostante, orientandosi in modo non del tutto autonomo attraverso punti di riferimento noti e utilizzando gli indicatori topologici. Esegue e rappresenta in modo abbastanza adeguato semplici percorsi. Riconosce e denomina correttamente gli spazi e gli ambienti vissuti. Descrive con un lessico semplice e adeguato gli spazi e gli ambienti vissuti. Riconosce che un oggetto può essere rappresentato da differenti punti di vista	SUFFICIENTE L'alunno si muove nello spazio circostante, orientando si in modo non del tutto autonomo attraverso punti di riferimento noti. Segue e rappresenta correttamente percorsi, con il supporto del docente. Denomina e descrive in modo abbastanza corretto gli spazi e gli ambienti vissuti. L'alunno, guidato dall'insegnante, riconosce che un oggetto può essere rappresentato da differenti punti di vista.	NON SUFFICIENTE L'alunno ha difficoltà a muoversi e ad orientarsi nello spazio circostante, tuttavia, se viene coinvolto in giochi di gruppo, esegue semplici percorsi. Denomina con incertezza e in modo spesso scorretto spazi e ambienti vissuti. L'alunno denomina con incertezza e in modo spesso scorretto semplici simboli.

OBIETTIVI MINIMI

ORIENTAMENTO

- Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici
- Eseguire percorsi
- Definire le posizioni di oggetti in un reticolo

MATEMATICA Classi prime

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

MATEMATICA

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

AREA DI COMPETENZA: "IL NUMERO"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Leggere e scrivere i numeri fino a 20 e associarne la quantità. • Usare il numero per contare in ordine progressivo e regressivo. • Effettuare raggruppamenti e cambi in base 10 e rappresentarli in tabella • Confrontare e ordinare i numeri • Eseguire semplici addizioni e	• Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole • Valore posizionale delle cifre numeriche,	• Manipolazione con oggetti e materiale strutturato • Ascolto filastrocche, canzoncine, racconti dove siano presenti i numeri • Uso sistematico della linea dei numeri • Ricerca nell'ambiente scolastico ed extrascolastico dei numeri • Esercizi di relazione tra numeri • Esecuzione di addizioni e sottrazioni da zero a venti; di moltiplicazioni	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	• Osservazioni sistematiche. • Prove orali di testi • Prove scritte di testi • Prove strutturate • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • Esercizi di completamento • Completamento di schede

• sottrazioni con i numeri naturali entro il 20 con l'utilizzo di strumenti strutturati e non. • Confrontare i numeri naturali utilizzando i simboli $>$, $<$ e $=$ • Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione.	raggruppamento di quantità in base 10 e valore posizionale delle cifre. • Confronto e ordine di quantità entro il 20 • Addizione e sottrazioni entro il 20	• Uso dei calcoli di addizione e sottrazione in semplici situazioni problematiche		

AREA DI COMPETENZA: "SPAZIO, FIGURE, MISURE"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento, sé stessi o altri, secondo le relazioni: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra. • Effettuare spostamenti lungo un percorso, descriverli e rappresentarli graficamente in un piano. • Riconoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, confini e regioni. • Riconoscere e denominare nell'ambiente circostante le principali figure geometriche.	• Collocazione di oggetti in un ambiente avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno • Conoscere le principali figure geometriche	Manipolazione con oggetti e materiale strutturato • Ascolto filastrocche, canzoncine, racconti • Ricerca nell'ambiente scolastico di forme e misure dello spazio • Osservazione dello spazio circostante e riconoscimento di forme	• Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	• Osservazioni sistematiche. • Prove orali di testi • Prove scritte di testi • Prove strutturate • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • Esercizi di completamento • Completamento di schede

AREA DI COMPETENZA: "RELAZIONI, DATI, PREVISIONI"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o due proprietà e formare insiemi. • Indicare una proprietà che spieghi una data classificazione. • Scoprire semplici relazioni tra numeri e oggetti e rappresentarli.	• Uso di terminologie adeguate, relative a numeri, figure, relazioni. • Rappresentazioni grafiche mediante insiemi e tabelle	• Descrizione di immagini usando gli indicatori spaziali fondamentali. • Manipolazione con oggetti e materiale strutturato • Ascolto filastrocche, canzoncine, racconti	• Ricava informazioni da semplici grafici e tabelle. • Costruisce semplici percorsi logici.	• Osservazioni sistematiche. • Prove orali di testi • Prove scritte di testi • Prove strutturate • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • Esercizi di completamento • Completamento di schede

AREA DI COMPETENZA: "PROBLEMI"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

● Cogliere un aspetto matematico in una situazione concreta. ● Formulare ipotesi di soluzione.	● Riconoscere la situazione problematica e trovarne la soluzione.	● Manipolazione con oggetti e materiale strutturato ● Ascolto filastrocche, canzoncine, racconti	● Analizza una situazione problematica reale verbalizzando e/o rappresentando le possibili soluzioni.	● Osservazioni sistematiche. ● Prove orali ● Prove scritte ● Prove strutturate

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli con sicurezza, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con padronanza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra ottima capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo e sicuro.	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con sicurezza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra buona capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo.	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con conoscenza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra adeguate capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche.	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli, ordinandoli non sempre in maniera adeguata. Esegue le operazioni aritmetiche con conoscenza parziale dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra incertezza nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Mostra insicurezza nel leggere, comprendere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli, ordinandoli non sempre in maniera adeguata. Esegue le operazioni aritmetiche con conoscenza parziale dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra incertezza nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Mostra insicurezza nel leggere, comprendere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli, ordinandoli non sempre in maniera adeguata. Esegue le operazioni aritmetiche con conoscenza parziale dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra incertezza nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Mostra insicurezza nel leggere, comprendere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.

OBIETTIVI MINIMI

"IL NUMERO"	"SPAZIO, FIGURE, MISURE"	"RELAZIONI, DATI, PREVISIONI"	"PROBLEMI"
Contare in senso progressivo e regressivo entro il 10 Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli su una retta. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga entro il 10.	Localizzare oggetti nello spazio usando termini adeguati: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori. Riconoscere le principali figure geometriche Eseguire semplici percorsi negli spazi conosciuti	Classificare figure e oggetti in base ad una proprietà. Cogliere semplici relazioni nella realtà: pochi, tanti, niente, maggiore, minore, uguale.	-Risolvere semplici situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni utilizzando il supporto grafico e attività di manipolazione.

SCIENZE Classi prime

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

SCIENZE

L'alunno

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa riconoscere e posizionare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

AREA DI COMPETENZA: "esplorare e descrivere oggetti e materiali"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto.	• I cinque sensi • Le caratteristiche di oggetti e materiali della vita quotidiana.	• Riconoscimento di oggetti con la vista, l'udito, l'olfatto, il gusto. • Manipolazione di diversi materiali ed individuazione di alcune loro proprietà mediante i sensi. • Classificazione di oggetti in base a caratteristiche specifiche. • Rappresentazione grafico-pittorica di quanto osservato.	• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.	• Osservazioni sistematiche • Conversazioni • Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi • Produzione orale di testi a carattere soggettivo • Prove strutturate, a discrezione dell'insegnante

AREA DI COMPETENZA: "osservare e sperimentare sul campo"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più noti e comuni. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera degli agenti naturali.	• Momenti significativi nella vita di piante e animali. • Trasformazioni ambientali naturali (sole, agenti atmosferici,	• Semine in classe • Raccolte e collezioni • Realizzazione di semplici esperimenti • Rappresentazione grafico-pittorica di quanto osservato.	• Esplora e osserva i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	• Osservazioni sistematiche • Conversazioni • Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi • Produzione orale di testi a carattere soggettivo

	pioggia ecc.).			• Prove strutturate

AREA DI COMPETENZA: "l'uomo, i viventi e l'ambiente"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Correlare le sensazioni (fame, sete, dolore ecc.) agli organi del proprio corpo. - Riconoscere che viviamo perché l'organismo trasforma gli alimenti nutrendosene: correlare l'alimentazione quotidiana (colazione, pranzo, merenda e cena) con la necessità di fornire all'organismo apporti di materia e di energia. - Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali.	- Lo schema corporeo - L'alimentazione - Aspetti significativi nella vita di piante e animali	- Osservazione di piante e animali. - Indagini attraverso ricordi, racconti, immagini sugli ambienti della propria realtà. - Rappresentazione dei fenomeni osservati con disegni, collage, diagrammi.	- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	- Osservazioni sistematiche - Conversazioni - Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi - Produzione orale di testi a carattere soggettivo - Prove strutturate, a discrezione dell'insegnante

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno osserva e individua in modo autonomo e dettagliato qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica in maniera appropriata e precisa esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.	L'alunno osserva e individua in modo autonomo qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica in maniera appropriata esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.	L'alunno osserva e individua qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica correttamente esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.	L'alunno è insicuro nell'osservare e individuare qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Mostra imprecisione nel riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.	L'alunno presenta difficoltà nell'osservare e individuare qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Talvolta necessita di supporto per riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.	L'alunno fatica ad osservare e individuare qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e materiali, mediante l'uso dei cinque sensi. Necessita di supporto costante per riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.

OBIETTIVI MINIMI

"esplorare e descrivere oggetti e materiali"	"osservare e sperimentare sul campo"	"l'uomo, i viventi e l'ambiente"
- Osservare semplici oggetti ed elementi naturali. - Descrivere alcune qualità, attraverso i cinque sensi.	Realizzare semplici esperimenti guidati.	- Distinguere le parti principali del corpo umano. - Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente.

INGLESE Classi prime

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e in modo semplice aspetti del vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

AREA DI COMPETENZA: INGLESE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
LISTENING • Ascolta e comprende vocaboli, espressioni e istruzioni di uso quotidiano. SPEAKING • Interagisce con compagni ed insegnanti utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. READING • Legge pronunciando correttamente i suoni e comprende brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. WRITING • Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	• Comandi e istruzioni. • Formule di augurio. • I saluti. • Colori e numeri fino a 10. • Animali. • Oggetti scolastici. • Giocattoli. • I membri della famiglia. • Gli ambienti della casa. • Principali festività. • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	• Ascolto e ripetizione in L2 di semplici dialoghi per sviluppare la comprensione. • Uso di canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche. • Copiatura e scrittura autonoma di parole. • Esecuzione di istruzioni. • Giochi di ruolo. • Attività grafiche. • Giochi di gruppo. Dialoghi a coppie. • Esercizi di abbinamento parole/immagini. • Riordino di frasi. • Cloze-tests e wordsearch. • Giochi di memoria con l'utilizzo di flash cards.	• Comprende il senso globale di brevi frasi e messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi comunicativi semplici e di routine. • Esegue istruzioni secondo le indicazioni date. • Scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe e al proprio vissuto. • Usa correttamente semplici strutture morfosintattiche.	• Osservazioni sistematiche. • Conversazioni. • Prove strutturate. • Attività ludiche su piattaforme multimediali.

OBIETTIVI MINIMI

• Comprende istruzioni semplici, anche con supporto visivo. • Coglie il significato globale di messaggi orali su argomenti familiari, di canzoni, filastrocche e storie semplici.	• Riproduce vocaboli e semplici espressioni di uso comune. • Interagisce in brevi scambi dialogici, anche con l'aiuto di supporti visivi.	• Legge parole e semplici frasi associate a immagini.	• Copia/scrive parole e brevi frasi con supporto uditivo e visivo.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a comprende e utilizza	L'alunno/a comprende	L'alunno/a comprende parole, semplici	L'alunno/a comprende parole,	L'alunno/a comprende parole,	L'alunno/a comprende con

parole, frasi e brevi testi orali e scritti in modo preciso, autonomo e sicuro. Interagisce in modo fluido, corretto e pertinente in semplici scambi comunicativi. Legge e comprende brevi testi, individuando informazioni globali e specifiche in modo chiaro, completo e autonomo. Scrive semplici e brevi testi in modo corretto, ordinato dimostrando padronanza della lingua.	parole, frasi e testi in modo corretto e pertinente. Interagisce in scambi comunicativi in modo adeguato e comprensibile. Legge e comprende brevi testi cogliendo le informazioni principali. Scrive semplici frasi e brevi testi in modo ordinato e corretto, con buona autonomia.	frasi ed istruzioni in modo generalmente sicuro, anche se con occasionali incertezze. Interagisce in modo semplice ma efficace, utilizzando espressioni memorizzate in modo pertinente. Legge e comprende brevi testi in modo adeguato e abbastanza corretto, avvalendosi anche di supporti visivi. Copia e scrive parole e brevi frasi in modo semplice ma accurato, dimostrando una competenza complessivamente buona.	semplici frasi ed istruzioni con qualche difficoltà, cogliendo gli elementi principali. Interagisce con frasi brevi e semplici. Legge e comprende testi brevi con supporto, fornendo interpretazioni parziali ma significative. Copia e scrive parole e frasi brevi in modo poco accurato e con qualche errore.	frasi semplici e istruzioni solo se adeguatamente supportato. Interagisce utilizzando espressioni minime e talvolta incerte. Legge e comprende testi brevi in modo parziale con l'aiuto di una guida. Copia e scrive parole e frasi con difficoltà, con una competenza ancora da consolidare	difficoltà parole, frasi o istruzioni anche con l'aiuto dell'insegnante. Non riesce ad interagire in modo funzionale e comunica in modo non adeguato. Comprende con difficoltà testi semplici né è in grado di riprodurli. La produzione scritta è molto carente, con errori rilevanti.

ARTE e IMMAGINE Classi prime

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio, li apprezza, manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

AREA DI COMPETENZA: arte e immagine

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI • Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale.- Produrre lavori accurati ed espressivi	• Colori primari • Colori secondari • La figura umana • Tecniche manipolative e di disegno: ritaglio, collage, frottage, modellazione di das/plastilina, Mandala • Forme geometriche di base • L'orientamento spaziale	• Uso creativo di pastelli, pastelli a cera, pennarelli, colori a dita, acquerelli, tempera. • Orientamento nel foglio. • Manipolazione di materiali plastici differenti: pasta di sale, argilla, plastilina, cartapesta. • Coloritura di immagini seguendo indicazioni o in modo libero. • Rappresentazione grafica di elementi della realtà: oggetti, persone, animali. • Rappresentazione grafica di esperienze personali. • Rappresentazione grafica delle sequenze narrative di un testo ascoltato.	• L' alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti differenti. • L' alunno è in grado di osservare e descrivere immagini di diverso tipo. • L'alunno esplora, descrive osserva per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti	• Osservazioni sistematiche • Prove pratiche. • Conversazioni e colloqui.

	• Gli elementi costitutivi di un'immagine: linee, colori, forme, volumi.	• Ritaglio di immagini e composizione di testi iconici-visivi. • Produzione di addobbi e manufatti, realizzati anche con materiali di recupero, in occasione delle festività (Natale, Carnevale, Pasqua) e dei periodi stagionali. • Produzione di elaborati grafici con l'utilizzo di vari tipi di linea. • Produzione di elaborati grafici con l'impiego di colori primari. • Produzione di elaborati grafici con l'impiego di colori secondari. • Osservazione di immagini ed individuazione degli elementi costitutivi: linee, colori, forme. • Conversazioni libere e guidate su ciò che rappresenta un'immagine e su quali sensazioni comunica. • La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.	della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...) • L'alunno conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme)	

OBIETTIVI MINIMI

- Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante;
- Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori;
- Rievocare esperienze personali attraverso il disegno;
- Illustrare una storia letta o ascoltata

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno utilizza in modo creativo e consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, rappresenta la realtà percepita in modo personale e originale. Osserva e descrive immagini con precisione.	L'alunno utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, rappresenta la realtà percepita in modo personale. Osserva e descrive immagini con precisione.	L'alunno esprime emozioni e rappresenta la realtà attraverso il linguaggio visivo in maniera chiara e coerente. È in grado di osservare e descrivere immagini.	L'alunno utilizza gli elementi visivi per esprimere emozioni con qualche difficoltà: la rappresentazione della realtà è parziale e la capacità di osservare e descrivere immagini risulta non del tutto approfondita.	L'alunno esprime un interesse limitato nell'utilizzo del linguaggio visivo, con rappresentazioni della realtà che appaiono elementari e poco personali. L'osservazione e la descrizione delle immagini sono superficiali.	L'alunno manifesta evidenti difficoltà nell'utilizzare il linguaggio visivo per esprimere emozioni o rappresentare la realtà. L'osservazione e descrizione delle immagini risulta confusa o assente.

MUSICA Classi prime

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

AREA DI COMPETENZA: musica

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Riconoscere i diversi suoni e rumori del proprio ambiente e ne individua il timbro specifico. • Individuare le caratteristiche del suono. • Riconoscere l'origine dei suoni e rumori ricreandoli e interpretandoli con la propria voce.	• Caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro e durata. • Giocare con la voce. • Associare un oggetto ad un suono. • Il paesaggio sonoro.	• Ascolto "in movimento" di brani scelti o di canti melodici e ritmici senza parole. • Scoperta della voce e del corpo attraverso attività guidate. • Improvvisazioni musicali. • Esecuzione di canti con le parole e senza.	• L'alunno ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive; • produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; • canta in coro.	• Attività uditive (ascolto di frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari senza preclusione di generi e destinazioni). Pratica vocale e strumentale (esercizi ritmici per imitazione). Produzione musicale

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno coglie gli aspetti di un brano musicale, e li traduce in parola e azione motoria. Utilizza la voce in modo articolato, con naturalezza e precisione.	L'alunno coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale, e li traduce in parola e azione motoria. Utilizza la voce con naturalezza.	L'alunno interpreta il brano musicale, e lo traduce in maniera adeguata attraverso la parola e il movimento. L'utilizzo della voce avviene con buona correttezza, richiede in alcuni momenti piccole correzioni.	L'alunno riesce a cogliere alcuni aspetti espressivi del brano ma la traduzione in parola e azione presenta delle difficoltà. L'utilizzo della voce è parziale e necessita di supporto, in quanto la rappresentazione musicale risulta incompleta o non coerente con il brano proposto.	L'alunno mostra una capacità elementare nell'interpretazione di un brano musicale.. La traduzione attraverso parola e il movimento è limitata e l'uso della voce risulta statico, richiede un sostegno costante per migliorare l'espressione musicale.	L'alunno manifesta gravi difficoltà nell'ascolto e nell'interpretazione di un brano. La traduzione in parola, azione è inesistente o fortemente distorta, e l'uso della voce risulta confuso o inadeguato, richiede un intervento intensivo per sviluppare le basi dell'espressione musicale.

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO • Riconoscere suoni familiari • Riconoscere alcuni semplici parametri del suono	PRODUZIONE • Eseguire semplici canti

TECNOLOGIA Classi prime

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

AREA DI COMPETENZA: tecnologia

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• VEDERE E OSSERVARE: Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura. • PREVEDERE E IMMAGINARE: L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale. • INTERVENIRE E TRASFORMARE Utilizza strumenti informatici a scopo ludico e didattico.	• Alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano • Le caratteristiche dei materiali • Modalità di corretto smaltimento dei rifiuti e la loro utilità • Materiali riciclabili utili alla costruzione di semplici oggetti. • I principi fondamentali legati all'ecologia • Le più elementari regole di rispetto ambientale • Il computer • Accensione e spegnimento del computer e uso della tastiera • Giochi didattici interattivi	• Alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano • Le caratteristiche dei materiali • Individuazione delle funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti. Schematizzazione di semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. • Realizzazione di manufatti di uso comune. I materiali e le loro principali caratteristiche. Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti e dati. Il riciclo. Le norme di sicurezza nell'uso del computer.	• Possiede conoscenze tecnologiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. • Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. • Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli	• verifiche pratiche (costruzioni, uso di strumenti), • grafiche (disegni, mappe, schemi) • orali (conversazioni, spiegazioni)

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno osserva, rappresenta e descrive oggetti e materiali d'uso comune con autonomia e consapevolezza, riesce ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per eseguire semplici istruzioni, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con un linguaggio tecnico, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	DISTINTO L'alunno osserva, rappresenta e descrive oggetti e materiali d'uso comune con autonomia e consapevolezza, riesce ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per eseguire semplici istruzioni, anche difficili. Si esprime correttamente, con un linguaggio tecnico, capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	BUONO L'alunno osserva, rappresenta e descrive oggetti e materiali d'uso comune con autonomia e consapevolezza. Utilizza conoscenze, abilità e competenze ed esegue semplici istruzioni con continuità. Si esprime correttamente, collega le principali informazioni e usa un linguaggio tecnico adeguato al contesto	DISCRETO L'alunno osserva, rappresenta e descrive oggetti e materiali d'uso comune con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per eseguire semplici istruzioni non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico tecnico semplice e adeguato al contesto.	SUFFICIENTE L'alunno osserva, rappresenta e descrive oggetti e materiali d'uso comune principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per eseguire semplici istruzioni, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico tecnico limitato e con qualche incertezza.	NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce abitualmente a rappresentare e descrivere oggetti e materiali d'uso comune, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire semplici istruzioni. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

OBIETTIVI MINIMI

VEDERE E OSSERVARE Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.	PREVEDERE E IMMAGINARE Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni	INTERVENIRE E TRASFORMARE - Costruire semplici oggetti con materiali di recupero - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione

Educazione motoria Classi prime

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno:
- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
 - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
 - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
 - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
 - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
 - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
 - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

AREA DI COMPETENZA: educazione motoria				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare). - Sviluppare coordinazione, equilibrio e orientamento spaziale. - Esprimersi attraverso il corpo e il movimento. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Partecipare in modo corretto a giochi individuali e di gruppo. - Saper utilizzare giochi e strumenti derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva. - Saper accettare la sconfitta con equilibrio e responsabilità. - Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - Riconoscere la necessità del movimento per la salute e il benessere. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	- Controllo e adattamento degli schemi motori di base, anche in combinazione (correre, saltare, afferrare/lanciare) - Consolidamento dell'equilibrio statico e dinamico - Organizzazione del proprio movimento nello spazio, in relazione agli altri e agli oggetti - Riconoscimento e riproduzione di sequenze motorie (con o senza attrezzi) - Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni - Sperimentazione di esperienze ritmico- musicali e coreutiche - Partecipazioni a giochi di movimento, sia individuali che di squadra, rispettando le regole - Sperimentazione di giochi tradizionali e propedeutici a sport specifici - Consapevolezza e gestione di sé nella competizione e nel confronto con gli altri - Introduzione ai concetti di lealtà, rispetto, collaborazione e cooperazione	- Esercizi per sviluppare ed affinare gli schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, e afferrare sia in forma individuale che combinata. - Esercizi per migliorare la coordinazione oculo-manuale e segmentaria e l'equilibrio, sia statico che dinamico utilizzando anche piccoli attrezzi - Sviluppo della percezione dello spazio e del tempo attraverso esercizi che richiedono di adattare il movimento alle variabili spaziali e temporali: traiettorie, distanze, ritmi. - Esercizi per lo sviluppo e l'affinamento della lateralità con lancio di precisione, rincorse con cambi di direzione e ritmo. - Usare gesti e movimenti per rappresentare oggetti, situazioni, emozioni. - Sperimentare situazioni di rilassamento. - Sperimentare il senso di fiducia nell'altro - Eseguire giochi di squadra rispettando le regole, (Fair Play) imparando a gestire le dinamiche di vittoria e sconfitta e comprendendo concetti come lealtà e collaborazione. - Regole sull'utilizzo degli attrezzi. - Regole di igiene personale. - I principi di una corretta alimentazione. - Norme principali e tutela della salute.	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi.	- Esercitazioni pratiche e percorsi motori. - Osservazione diretta durante attività di corsa, alto, lancio e arrampicata. - Prove pratiche individuali e di gruppo. - Osservazione sistematica durante giochi e attività collettive. - Valutazione del rispetto delle regole, della collaborazione e dell'impegno.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno/a controlla in maniera eccellente l'equilibrio statico-dinamico, utilizza il corpo per esprimere emozioni attraverso movimenti coordinati ed efficaci, partecipa attivamente alle attività motorie con spirito di collaborazione e rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi e contribuisce positivamente all'ambiente condiviso	DISTINTO L'alunno/a controlla molto bene l'equilibrio statico- dinamico, utilizza il corpo per esprimere emozioni attraverso movimenti coordinati partecipa attivamente alle attività motorie con spirito di collaborazione e rispetta le regole del gioco degli spazi e degli attrezzi e contribuisce positivamente all'ambiente condiviso.	BUONO L'alunno/a dimostra buone capacità di controllo dell'equilibrio e usa il corpo per esprimere emozioni in modo generalmente corretto. Partecipa in modo adeguato alle attività motorie, rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi	DISCRETO L'alunno/a dimostra discrete capacità di controllo dell'equilibrio e usa il corpo per esprimere emozioni in modo generalmente corretto. Partecipa con limitato impegno alle attività motorie, e non rispetta pienamente le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi	SUFFICIENTE L'alunno/a dimostra sufficiente capacità di controllo dell'equilibrio e usa il corpo per esprimere emozioni in modo non sempre corretto. Dimostra limitata partecipazione alle attività richieste, non sempre rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a manifesta difficoltà rilevanti nel controllo dell'equilibrio e nell'utilizzo del corpo per esprimere emozioni, partecipando in modo marginale o disorganizzato alle attività di gioco. La gestione degli spazi e degli attrezzi risulta scarsa e non partecipa attivamente alle attività motorie richieste

OBIETTIVI MINIMI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conoscere e denominare le varie parti del corpo	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare ad attività di gioco rispettando le regole	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Utilizzare schemi motori e posturali

Religione Classi prime

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno:
- L'insegnamento della religione cattolica nella scuola primaria si propone di favorire nei bambini l'apertura alla dimensione religiosa della vita, offrendo strumenti per comprendere i segni religiosi, conoscere la figura di Gesù e le principali feste cristiane, stimolando atteggiamenti di rispetto, amicizia e collaborazione.

AREA DI COMPETENZA: Religione

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Scoprire il valore dell'amicizia e del rispetto reciproco - Educare alla relazione positiva con i compagni. - Riconoscere il valore dell'accoglienza e della solidarietà. - Collegare i racconti biblici all'esperienza personale (es. il Buon Samaritano). - Conoscere i segni religiosi presenti nell'ambiente di vita	- Racconti evangelici adattati ai bambini. - Attività espressive (disegni, collage, lavoretti). - Giochi di ruolo e drammatizzazioni.	- Rielaborare i contenuti attraverso canti, cartelloni, attività manuali e teatrali. - Approccio narrativo e simbolico. - Didattica laboratoriale e		- Osservazione sistematica del comportamento e della partecipazione. - Capacità di ricordare e rielaborare i racconti ascoltati.

• Osservare i simboli religiosi (croce, chiesa, immagini sacre). • Comprendere che i segni religiosi hanno un significato di fede e di appartenenza. • Rielaborare attraverso disegni e attività creative. • Prime conoscenze sulla figura di Gesù • Conoscere gli episodi principali della vita di Gesù (nascita, infanzia, amicizia con i bambini, miracoli). • Riconoscere Gesù come amico e maestro. • Ascoltare e drammatizzare racconti evangelici. • Le feste principali del calendario cristiano • Scoprire il significato del Natale e della Pasqua. • Confrontare le feste religiose con quelle civili e familiari. • Conoscere i simboli e i gesti legati alle feste (presepe, uovo pasquale, processioni). • Il significato del Natale e della Pasqua • Natale: la nascita di Gesù come dono di amore. • Pasqua: la resurrezione di Gesù come vittoria della vita.	• Visione di immagini, filmati e illustrazioni. • Conversazioni guidate e circle time.	cooperativa. • Lavori di gruppo e attività interdisciplinari. • Attività creative e manipolative (presepe, lavoretti di Pasqua). • Bibbia per bambini e testi illustrati. • Immagini, cartelloni, schede operative. • Video e canti a tema religioso. • Materiale di cancelleria e manualità.	• Produzioni individuali e collettive (disegni, cartelloni, lavoretti). • Attenzione e rispetto durante i momenti di riflessione e preghiera.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno porta a termine il compito richiesto in piena autonomia e con continuità, sfrutta sia risorse fornite dall'insegnante sia personali. Rielabora ciò che è stato appreso utilizzando un linguaggio appropriato, dimostra di possedere approfondite conoscenze e sicure abilità.	L'alunno porta a termine il compito richiesto in modo autonomo e continuo, sfrutta le risorse fornite dall'insegnante e alcune personali. Utilizza un linguaggio appropriato e dimostra di possedere adeguate conoscenze e abilità.	L'alunno porta a termine il compito richiesto in modo abbastanza autonomo e continuo, sfrutta le risorse fornite dall'insegnante. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato e dimostra di possedere buone conoscenze e abilità.	L'alunno porta a termine il compito richiesto quasi sempre in autonomia anche se a volte in modo discontinuo, utilizza le risorse fornite dall'insegnante. Utilizza un linguaggio adeguato e dimostra di possedere discrete conoscenze e abilità.	L'alunno porta a termine il compito richiesto non sempre in autonomia e in modo discontinuo, utilizza a volte le risorse fornite dall'insegnante. Utilizza un linguaggio sufficientemente adeguato e dimostra di possedere parziali conoscenze e abilità.	L'alunno porta a termine il compito richiesto unicamente con il supporto dell'insegnante e in situazioni conosciute. Utilizza un linguaggio semplice e non sempre adeguato, dimostra di possedere minime conoscenze e abilità.

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze di base - Riconoscere che la religione parla di Dio e della vita di Gesù. - Individuare alcune figure fondamentali della tradizione cristiana (Gesù, Maria, Giuseppe). - Conoscere i principali simboli del Natale e della Pasqua.	Comprensione dei valori - Comprendere semplici messaggi di amore, amicizia, rispetto e aiuto reciproco. - Riconoscere che ogni persona è unica e preziosa.	Narrazioni e racconti - Ascoltare e comprendere brevi racconti biblici (Natività, Gesù bambino, parabole semplici). - Saper raccontare, anche con parole proprie, le storie ascoltate.	Rappresentazione e attività - Rappresentare con disegni o piccoli lavori le feste cristiane e i racconti biblici. - Partecipare alle attività didattiche proposte in modo collaborativo.	Atteggiamenti e comportamento - Rispettare i compagni e gli ambienti scolastici. - Prestare attenzione durante i momenti di riflessione, ascolto o preghiera (se previsti).

ITALIANO Classi seconde

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno:
- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
 - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
 - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni ecc.).
 - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati.
 - Legge testi letterari di vario tipo e comincia ad interpretarli.
 - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo).
 - Legge testi letterali di vario tipo.
 - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
 - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
 - Riconosce e usa termini specialistici.
 - Adatta opportunamente i registri formali e informali in base alla situazione comunicativa.
 - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo - Ascoltare e comprendere le battute di un dialogo al fine di intervenire - Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una persona,	- Dialoghi - Testi orali descrittivi di una persona - Testi orali narrativi: racconti brevi, realistici e fantastici,	- Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. - Attivare strategie d'ascolto durante la lettura. - Ascolto di testi letti da altri o registrati.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi	- Osservazioni sistematiche - Conversazione - Produzione orale di testi di

un oggetto, un ambiente • Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici • Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone al fine di memorizzarla • Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici • Ascoltare e comprendere istruzioni relative all'esecuzione di un semplice gioco • Prendere la parola in scambi comunicativi del tipo dialogo rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente • Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare usando anche gli indicatori spaziali fondamentali • Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta • Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative e riferendo anche eventuali elementi significativi.	fiabe • Filastrocche e canzoni • Consegne • Istruzioni su semplici giochi • Descrizioni orali di immagini relative a situazioni familiari • Racconti orali di esperienze personali e storie lette o ascoltate • Istruzioni su un gioco	• Rielaborazione orale di testi letti o ascoltati ed esposizione • di esperienze personali con • l'ausilio di scalette. • Auto • descrizioni. • Descrizioni di immagini usando anche gli indicatori spaziali fondamentali. • Descrizioni di persone, animali, oggetti.	chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	rielaborazione e di sintesi • Produzione orale di testi a carattere soggettivo • Prove strutturate

AREA DI COMPETENZA: Lettura

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Leggere ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi • Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni principali. • Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione)	• Testi narrativi • Testi descrittivi • Testi poetici • Testi espositivi • Testi funzionali	• Lettura ad alta voce di testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale e rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura. • Lettura e spiegazione orale di testi di vario tipo. • Lettura e comprensione di semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento e conclusione). • Lettura di un testo narrativo e riconoscimento degli elementi essenziali riferiti a personaggi, tempo, luogo e vicende. • Comprensione del significato del testo letto	• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale, le informazioni principali e lo scopo	• Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento • Schede di comprensione e di analisi delle caratteristiche strutturali dei testi. • Questionari

AREA DI COMPETENZA: Scrittura

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche • Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento • Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari • Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali • Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare • Raccontare per iscritto una semplice storia letta o ascoltata rispettando la suddivisione delle parti (inizio, svolgimento, conclusione)	• Le convenzioni ortografiche • I segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola, 2 punti • Prime strategie di autocorrezione • -Costruzione di un testo: inizio, parte centrale, parte finale • Descrizione di oggetti, persone, animali in base a semplici schemi	• Scrittura di didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali • Produzione di semplici testi seguendo una traccia guida • Produzioni scritte a carattere soggettivo • Scrittura sotto dettatura • Scrittura di brevi testi per raccontare esperienze personali e per esprimere stati d'animo • Produzioni scritte di testi narrativi • Manipolazione di testi narrativi d'autore • (completare, riscrivere, trasformare, rovesciare, intrecciare storie) • Produzioni scritte di testi espositivi, regolativi, descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo • Produzione scritta di semplici testi poetici • Rielaborazione scritta di testi mediante applicazione di tecniche di sintesi (divisione in sequenze, titolazione ecc...) • Parafrasi guidata di testi poetici • Esercizi di revisione e autocorrezione dei testi • Schede ortografiche, morfologiche • Schede di autocorrezione e di autovalutazione • Lavori di gruppo Schede lessicali Giochi linguistici Utilizzo del dizionario	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	• Prove scritte di testi di diversa tipologia • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla • Prove di completa mento, di riconoscimento

AREA DI COMPETENZA: Acquisizione ed espansione del lessico

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture • Attribuire parole a campi semantici familiari • Riconoscere coppie di sinonimi e dei contrari molto comuni nel lessico dei bambini	• Famiglie di parole • Iperonimi e iponimi (parole specifiche e generali) • Sinonimi • Contrari	• Arricchire il lessico individuando nel testo parole nuove • Ampliare il lessico scoprendo modi di dire ed espressioni figurate • Ampliare il lessico scoprendo che ad alcune parole si possono associare colori ed emozioni • Acquisire parole nuove, anche legate ai cinque sensi, e utilizzarle adeguatamente	• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	• Prove scritte di testi di diversa tipologia • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla • Completamento, di schede

Classi prime AREA DI COMPETENZA: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Q - Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi - Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe - Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo - Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, virgola - Riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere e numero - Riconoscere i principali meccanismi di alterazione dei nomi e il loro valore semantico.	- Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni. - L'accento e l'apostrofo - Nomi: genere, numero, proprio, comune, cosa, animale, persona - Verbi/azioni; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani, prima, ora, poi - Articoli: genere e numero - Aggettivi qualificativi/qualità dei nomi - Distinzione frasi non frasi - Costruzione della frase: soggetto e predicato - Concordanza di parole	- Conoscere l'ordine alfabetico - Conoscere le cinque lettere straniere - Uso della lettera minuscola e della lettera maiuscola - Distinguere consonanti e vocali - Distinguere e trascrivere suoni simili - Distinguere e trascrivere i suoni BR-CR-DR-FR-GR- TR-SB-SF-SG- SP-ST-SV - Distinguere e trascrivere i suoni SCR- SGR-SBR-SPR-SFR-SDR-STR - Riconoscere e usare le doppie - Dividere in sillabe e usare suoni difficili - Distinguere ed usare i suoni GA-GO-GU-GIA-GIO-GIU - Distinguere ed usare i suoni CE-CI-CHE-CHI - Distinguere ed usare i suoni GE-GI-GHE-GHI - Distinguere ed usare i suoni CE-CIE-GE-GIE - Distinguere ed usare i suoni dolci e duri C e G - Distinguere ed usare i suoni SCA-SCO- SCU- SCIA- SCIO- SCIU - Distinguere ed usare i suoni SCE-SCI- SCHE- SCHI - Distinguere ed usare i suoni SCE- SCIE - Distinguere ed usare CU-QU Riconoscere e usare il grafema CQU - Distinguere ed usare i grafemi CCU- CQU- QQU - Distinguere i nomi (genere, numero, composti, derivati, primitivi) - Riconoscere elementi della frase minima.	- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.	- Prove scritte; - prove strutturate vero/falso scelta multipla, completamento, di schede

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze,	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo

e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto	conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/	ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	- Capire e fare propri i contenuti della Costituzione italiana - Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità storico, sociale e culturale, nel pieno rispetto di se stessi e degli altri - Identificare situazioni di violazione dei diritti umani	Attività legate al Progetto d'Istituto "Percorsi di legalità"	Lecture animate, filastrocche, giochi di ruolo, realizzazione di manufatti.
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	Maturare una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza, del rispetto dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile		
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi - Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato		

OBIETTIVI MINIMI	
ASCOLTO E PARLATO	- Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - racconta storie personali.
LETTURA	legge in maniera corretta ad alta voce e in maniera silenziosa.
SCRITTURA	scrive in modo ortograficamente corretto semplici frasi e brevi testi.
ESPANSIONE DEL LESSICO	comprende il significato di nuovi vocaboli.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	- Conosce e rispetta le convenzioni ortografiche. - Conosce gli elementi per costruire la frase minima.

STORIA Classi seconde

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di mezzi informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

AREA DI COMPETENZA: USO DELLE FONTI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• -Comprendere il significato di traccia • -Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute • -Mettere in relazione le informazioni prodotte mediante due o più fonti • -Comprendere il significato di fonte e classificare i diversi tipi di fonte • -Leggere fonti che documentano il passato personale	• -Le tracce riferite a situazioni quotidiane e al passato personale. • -I tipi di fonte e la lettura di una fonte iconografica	• Lezione frontale • Conversazioni guidate • Lettura con individuazione di concetti e idee chiave • Esposizione orale di quanto appreso • Uso di schede, mappe, tabelle • Completamento di testi e di schede predisposte dal docente • Discriminare vari tipi di fonte • Trarre informazioni sul passato attraverso la lettura di fonti	• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Inizia a riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio. • Inizia a usare la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e durate. • Inizia a organizzare le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti. • Inizia a produrre semplici testi storici.	• -Esposizione orale degli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina • -Narrazione di avvenimenti utilizzando correttamente gli indicatori temporali • -Completamento di testi • -Completamento di schede predisposte dal docente • -Riordinamento di sequenze • -Rappresentazione grafica di fatti vissuti utilizzando anche la linea del tempo

AREA DI COMPETENZA: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Comprendere il concetto di avvenimento e riconoscere avvenimenti in situazioni d'esperienza.	• Gli avvenimenti e le parole del tempo per raccontarli con ordine: prima, dopo, dopo ancora, infine.	• -Lezione frontale • -Conversazioni guidate • -Lettura con individuazione di	• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	• -Esposizione orale degli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della

• Usare gli indicatori temporali per ordinare in successione e raccontare storie ed esperienze. • Comprendere il concetto di contemporaneità e utilizzare i relativi indicatori temporali. • Individuare e rappresentare la successione e la ciclicità delle diverse unità temporali (giorni, mesi, stagioni) mediante linee e ruote del tempo. • Cogliere il concetto di durata di un'azione. • Comprendere che il tempo si misura, riconoscere il calendario e l'orologio come strumenti di misura. • Utilizzare il calendario e l'orologio. • Misurare durate sul calendario e con l'orologio. • Cogliere le trasformazioni operate dal tempo sulle cose e su di sé	• Le parole della contemporaneità: nello stesso momento, mentre, intanto, contemporaneamente. • La linea del tempo e la rappresentazione dei fatti accaduti in una giornata. • La rappresentazione dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni in modo lineare e ciclico. • Le azioni che richiedono poco o molto tempo: la durata. • Il calendario e le parole del tempo: ieri, oggi, domani. • L'orologio: parti e lettura, anche in relazione alla durata di situazioni quotidiane. • I cambiamenti nel tempo: le stagioni, le fasi della vita.	concetti e idee chiave • -Esposizione orale di quanto appreso • -Uso di schede, mappe, tabelle • -Completamento di testi e di schede predisposte dal docente • -Costruzione ed utilizzo di rappresentazioni grafiche per la routine scolastica (orario settimanale delle discipline) • -Uso di linee del tempo per rappresentare sequenze di fatti • -Attività laboratoriali: realizzazione delle ruote del tempo (settimana, mesi, stagioni), di un calendario per la classe, di un orologio	• Inizia a riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio. • Inizia a usare la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e durate. • Inizia a organizzare le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti. • Inizia a produrre semplici testi storici.	disciplina • -Narrazione di avvenimenti utilizzando correttamente gli indicatori temporali • -Completamento di testi • -Completamento di schede predisposte dal docente • -Riordinamento di sequenze • -Rappresentazione grafica di fatti vissuti utilizzando anche la linea del tempo

AREA DI COMPETENZA: STRUMENTI CONCETTUALI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Cogliere la relazione causa-effetto tra due avvenimenti, saper verbalizzare relazioni causa-effetto.	• La relazione causa-effetto e le parole per esprimerla: perciò, di conseguenza	• Lezione frontale • Conversazioni guidate • Lettura con individuazione di concetti e idee chiave • Esposizione orale di quanto appreso • Uso di schede, mappe, tabelle • Completamento di testi e di schede predisposte dal docente	• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Inizia a riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio. • Inizia a usare la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e durate. • Inizia a organizzare le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti. • Inizia a produrre semplici testi storici.	• Esposizione orale degli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina • Narrazione di avvenimenti utilizzando correttamente gli indicatori temporali • Completamento di testi • Completamento di schede predisposte dal docente • Riordinamento di sequenze • Rappresentazione grafica di fatti vissuti utilizzando anche la linea del tempo

AREA DI COMPETENZA: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Ricostruire, rappresentare e narrare avvenimenti del passato anche personale con l' aiuto delle fonti e della linea del tempo	Le fonti come strumenti per ricostruire la storia di un animale, di una persona, di una cosa	- Lezione frontale -Conversazioni guidate -Lettura con individuazione di concetti e idee chiave -Esposizione orale di quanto appreso -Uso di schede, mappe, tabelle -Ricostruzione di storie attraverso l' osservazione e l'analisi di fonti di vario genere	- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Inizia a riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio. - Inizia a usare la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e durate. - Inizia a organizzare le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti. - Inizia a produrre semplici testi storici.	-Esposizione orale degli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina -Narrazione di avvenimenti utilizzando correttamente gli indicatori temporali -Completamento di testi -Completamento di schede predisposte dal docente -Riordinamento di sequenze -Rappresentazione grafica di fatti vissuti utilizzando anche la linea del tempo

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a usa i principali concetti temporali in modo molto sicuro e li applica per ordinare e narrare gli avvenimenti personali o i fatti di una storia. Con uguale prontezza legge e utilizza gli strumenti di misura del tempo.	L'alunno/a usa i principali concetti temporali in modo sicuro e li applica per ordinare e narrare gli avvenimenti personali o i fatti di una storia. Con uguale prontezza legge e utilizza gli strumenti di misura del tempo..	L'alunno/a usa i principali concetti temporali in modo abbastanza sicuro e li applica per ordinare gli avvenimenti personali o i fatti di una storia. Legge e utilizza gli strumenti di misura del tempo con uguale sicurezza.	L'alunno/a usa i principali concetti temporali e li applica per ordinare gli avvenimenti personali o i fatti di una storia in modo discretamente sicuro. Legge e utilizza gli strumenti di misura del tempo in modo abbastanza corretto.	L'alunno/a usa le parole del tempo in modo adeguatamente sicuro per ordinare gli avvenimenti personali o i fatti di una storia. La lettura del calendario e soprattutto quella dell'orologio sono da consolidare.	L'alunno/a sta imparando a usare in modo corretto le parole del tempo per ordinare gli avvenimenti personali o i fatti di una storia. La lettura del calendario e soprattutto quella dell'orologio sono ancora incerte

OBIETTIVI MINIMI

USO DELLE FONTI	- Riconoscere i documenti personali - Riconoscere una testimonianza come una fonte
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Comprendere le scansioni temporali: mattino –mezzogiorno - pomeriggio-sera – notte - Conoscere e utilizzare gli indicatori temporali convenzionali: i giorni, la settimana. I mesi, l' anno, le stagioni, l' ora.
STRUMENTI CONCETTUALI	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Ricostruire il proprio passato usando diversi tipi di fonte

GEOGRAFIA Classi seconde

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie)
- Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.....)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc....) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall' uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

AREA DI COMPETENZA: ORIENTAMENTO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Orientarsi e muoversi in spazi noti con l'aiuto delle parole dello spazio. • Conoscere e usare i binomi locativi per individuare posizioni in mappe a sei e a nove regioni. • Acquisire i concetti di confine, regione interna e regione esterna; individuare posizioni in un reticolo.	• Le parole dello spazio; i binomi locativi. • I concetti di confine e regioni; il reticolo e le coordinate	• -Lezione frontale • -Conversazioni guidate • -Lettura con individuazione di concetti e idee chiave • -Uso di schede, mappe, tabelle • -Attività ludiche per l' orientamento e per riconoscere la propria posizione e quella di oggetti • -Completamento di schede predisposte dal docente	-Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	• -Esposizione orale degli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina • -Completamento di testi • -Completamento di schede predisposte dal docente • -Rappresentazione grafica di percorsi seguendo le indicazioni date • -Costruzione di mappe e piante

AREA DI COMPETENZA: LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Tracciare e descrivere i percorsi effettuati, utilizzando i punti di riferimento e le "parole di movimento". • Comprendere che la posizione di un oggetto può essere osservata da punti di vista differenti; osservare e rappresentare oggetti visti dall'alto	• percorsi all' interno di reticoli • Il punto di vista; destra e sinistra e posizioni relative. • Osservare gli oggetti dall' alto e rappresentarli in	• Lezione frontale • Conversazioni guidate • Lettura con individuazione di concetti e idee chiave • Uso di schede, mappe, tabelle • Esplorazione guidata dell' ambiente circostante • Esecuzione di percorsi in aula, in giardino seguendo le indicazioni date	• -Utilizza il linguaggio della geo – graficità per realizzare semplici percorsi	• Esposizione orale degli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina • Completamento di testi • Completamento di schede predisposte dal docente • Rappresentazione grafica di

• Avvicinarsi al concetto di pianta e realizzare piante di oggetti. • Iniziare a leggere semplici piante di spazi noti; utilizzare la legenda per interpretare la pianta di uno spazio	pianta a grandezza reale, ridotta, ingrandita. • La rappresentazione in pianta di uno spazio interno. • La mappa del paese	• Attività ludiche per l'orientamento e per riconoscere la propria posizione e quella di oggetti • Osservazione diretta di oggetti secondo diversi punti di vista • Rappresentazione di oggetti osservati in piante • Lettura di piante di determinati spazi		percorsi seguendo le indicazioni date • Costruzione di mappe e piante

AREA DI COMPETENZA: PAESAGGIO				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Iniziare a cogliere il concetto di paesaggio e a distinguere elementi naturali ed elementi artificiali. • • Iniziare a cogliere le differenze fra paesaggio naturale e paesaggio umanizzato. • Iniziare a individuare gli elementi artificiali fissi e mobili del paesaggio.	• Il paesaggio e i suoi elementi naturali e artificiali • Il paesaggio si trasforma: i paesaggi umanizzati • Elementi fissi e mobili.	• Lettura con individuazione di concetti e idee chiave • Uso di schede, mappe, tabelle • Esplorazione guidata dell'ambiente circostante • Osservazione diretta e attraverso immagini e video per evidenziare gli elementi naturali ed antropici dell'ambiente circostante • Rappresentazione grafica di paesaggi • Discriminare elementi fissi e mobili presenti in un paesaggio • Osservazione delle trasformazioni di un paesaggio determinate dall'intervento umano	• -Inizia a denominare alcuni "oggetti" geografici che connotano un paesaggio • -Inizia a cogliere nel paesaggio le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	• Esposizione orale degli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina • Completamento di testi • Completamento di schede predisposte dal docente • Rappresentazione grafica di percorsi seguendo le indicazioni date • Costruzione di mappe e piante

AREA DI COMPETENZA: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Distinguere spazi interni e spazi esterni e la relativa funzione. • Comprendere il significato di spazio pubblico, individuare la funzione di spazi pubblici noti. • OBIETTIVI MINIMI: • -Distinguere gli spazi interni ed esterni di un confine • -Riconoscere i diversi spazi degli ambienti	• Spazi interni e spazi esterni • Gli spazi pubblici	• -Lettura con individuazione di concetti e idee chiave • -Uso di schede, mappe, tabelle • -Esplorazione guidata dell'ambiente circostante • -Discriminazione di spazi: aperti, chiusi, pubblici e privati • -Conoscere alcuni spazi pubblici e le relative funzioni	• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	• -Esposizione orale degli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina • -Completamento di testi • -Completamento di schede predisposte dal docente • -Rappresentazione grafica di percorsi seguendo le indicazioni date • -Costruzione di mappe e piante

GRADI DI COMPETENZA					
OTTIMO L' alunno/a usa con molta prontezza l'uso dei termini spaziali per descrivere posizioni e percorsi, anche su un reticolo. Coglie pienamente la relazione tra spazio e funzioni, sapendo operare le opportune classificazioni.	DISTINTO L' alunno/a usa con prontezza l'uso dei termini spaziali per descrivere posizioni e percorsi, anche su un reticolo. Comprende correttamente la relazione tra spazio e funzioni, sapendo operare le opportune classificazioni.	BUONO L' alunno/a usa in modo abbastanza sicuro l'uso dei termini spaziali per descrivere posizioni e percorsi, anche su un reticolo. Comprende bene la relazione tra spazio e funzioni, sapendo operare le opportune classificazioni.	DISCRETO L' alunno/a usa con discreta prontezza i termini spaziali per descrivere posizioni e percorsi, anche su un reticolo. Comprende la relazione tra spazio e funzioni, sapendo operare le opportune classificazioni.	SUFFICIENTE L'alunno/a utilizza con sufficiente sicurezza i termini spaziali per descrivere posizioni e percorsi svolti praticamente; dimostra qualche difficoltà quando deve applicare tali conoscenze nell'esercizio autonomo. Classifica con adeguata correttezza spazi differenti in rapporto alla funzione.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a utilizza con qualche incertezza i termini spaziali per descrivere posizioni e percorsi svolti praticamente; è ancora insicuro/a e necessita di supporto da parte dell'insegnante. Classifica con adeguata correttezza spazi differenti in rapporto alla funzione.

OBIETTIVI MINIMI	
ORIENTAMENTO	-Localizzare oggetti nello spazio in relazione al proprio punto di vista -Acquisire il concetto di confine
LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'	-Individuare nello spazio vissuto o quotidiano vari percorsi
PAESAGGIO	-Conoscere e rappresentare graficamente : mare, montagna, pianura, città.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Distinguere gli spazi interni ed esterni di un confine -Riconoscere i diversi spazi degli ambienti

MATEMATICA Classi seconde

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
L'alunno: • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni in tabelle e grafici.
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

AREA DI COMPETENZA: IL NUMERO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Consolidare le abilità di lettura e di scrittura in cifre e in lettere dei numeri fino a 20. • Consolidare il concetto di decina; rappresentare, comporre e scomporre i numeri fino a 20. • Conoscere, leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri fino a 99; conoscere la sequenza numerica sia in senso progressivo che regressivo. • Rappresentare sull'abaco i numeri fino a 99 e conoscere il valore posizionale delle cifre discriminando tra decine e unità; comporre e scomporre i numeri fino a 99. • Confrontare i numeri fino a 99, anche usando i segni convenzionali $>$, $<$, $=$. • Cogliere il concetto di centinaio; leggere e scrivere il numero 100. • Conoscere, leggere, scrivere in cifre e in lettere i numeri fino a 199 e saperli rappresentare sull'abaco. • Ordinare i numeri anche fino a 199 in ordine crescente e decrescente, con il supporto della retta numerica. • Consolidare i concetti sia di addizione sia di sottrazione, ricorrendo anche alla rappresentazione e al supporto della retta numerica. • Cogliere la relazione tra addizione e sottrazione. • Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni, anche usando tabelle a doppia entrata. • Operare cambi in operazioni di addizione e di sottrazione. • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, senza e con il cambio. • Eseguire numerazioni sia in senso crescente sia in senso decrescente.	• -Numeri naturali entro il 199 • -Addizioni e sottrazioni senza e con il cambio • -Moltiplicazioni senza e con il cambio • Sequenze moltiplicative • Divisioni senza e con il resto	• Lettura, scrittura in lettere ed in cifre, composizione, scomposizione, confronto ed ordinamento di numeri naturali • Calcoli a mente • Esecuzione di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con e senza il resto, con il supporto grafico e della retta numerica, in riga, in colonna, senza e con il cambio. • - Memorizzazione di sequenze moltiplicative • -Esposizione orale degli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina	• -Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	• -Prove strutturate • -Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • -Prove semistrutturate a domande aperte. • -Esercizi di completamento • -Completamento di schede • -Osservazioni sistematiche.

● Acquisire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta e come schieramento. ● Eseguire moltiplicazioni sulla retta numerica. ● Memorizzare le sequenze moltiplicative dei numeri da 0 a 10. ● Comprendere il concetto di doppio, paio, coppia e di triplo. ● Eseguire moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore, senza e con il cambio. ● Accostarsi al concetto di divisione sia come ripartizione sia come contenenza, con l'aiuto della rappresentazione. ● Comprendere il concetto di metà e di terza parte; calcolare la metà e la terza parte. ● Calcolare divisioni con il resto con l'aiuto della rappresentazione. ● Eseguire divisioni sulla retta numerica. ● Cogliere la relazione tra moltiplicazione e divisione.				

AREA DI COMPETENZA: SPAZIO, FIGURE, MISURE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Riconoscere, denominare e classificare le più comuni figure solide; cogliere la correlazione tra figure solide e figure piane. ● Riconoscere, denominare e classificare le più comuni figure piane. ● Riconoscere e classificare linee. ● In una figura piana riconoscere confine, regione interna e regione esterna. ● Iniziare a familiarizzare con il concetto di poligono. ● Iniziare a cogliere il concetto di simmetria assiale interna ed esterna. ● Utilizzare il reticolo per individuare la posizione di figure ● Eseguire percorsi seguendo indicazioni ● Rappresentare graficamente percorsi utilizzando opportune simbologie ● Descrivere percorsi utilizzando una terminologia sempre più appropriata ● Rilevare lunghezze usando unità di misura non convenzionali nonché unità di misura e strumenti convenzionali (il centimetro, il righello). ● Familiarizzare con la misurazione del peso-massa e di capacità utilizzando unità arbitrarie. ● Consolidare il concetto ● di durata e iniziare a conoscere le misure di tempo.	● Le principali figure solide e piane ● Le linee: aperte, chiuse, curve, rette, spezzate, miste. ● La simmetria interna ● Figure simmetriche ● Coordinate cartesiane ● Grandezze misurabili: lunghezze, pesi e capacità; misure di tempo; misure di valore.	● Riconoscere, denominare, disegnare linee aperte, spezzate, rette, curve, miste ● Riconoscere, denominare, disegnare, classificare le principali figure solide e piane ● Riconoscere e disegnare figure simmetriche ● Individuare posizioni e indicare coordinate ● Eseguire e rappresentare graficamente percorsi seguendo le indicazioni date ● Osservare percorsi e indicare le relative indicazioni seguite ● Effettuare misurazioni utilizzando unità di misura non convenzionali e unità di misura convenzionali	● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	● Prove strutturate ● Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. ● Prove semistrutturate a domande aperte. ● -Esercizi di completamento ● -Completamento di schede ● -Osservazioni sistematiche.

Conoscere e operare con le misure di valore; effettuare i primi semplici cambi tra misure di valore.		- Operare con l'euro - Esposizione orale degli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina		

AREA DI COMPETENZA: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Raggruppare e classificare oggetti e figure secondo una proprietà facilmente rilevabile; individuare il criterio di classificazione in una semplice rappresentazione. - Stabilire relazioni tra elementi di due raggruppamenti utilizzando le frecce. - Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili. - Interpretare e realizzare semplici rappresentazioni statistiche mediante l'istogramma e l'ideogramma	- Raggruppamenti e classificazioni - Le relazioni - La probabilità nei casi più semplici - Semplici indagini statistiche in situazioni di esperienza	- Classificare in base a caratteristiche comuni - Stabilire relazioni e rappresentarle in tabelle - Interpretare dati raccolti ed elaborare grafici - Riconoscere in contesti reali eventi certi, possibili e impossibili	- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni in tabelle e grafici. - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	- Prove strutturate - Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. - Prove semistrustrate a domande aperte. - Esercizi di completamento - Completamento di schede - Osservazioni sistematiche

AREA DI COMPETENZA: PROBLEMI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Consolidare le conoscenze relative ai problemi aritmetici e al loro linguaggio: il testo, la domanda, i dati, la risoluzione, la risposta. - Risolvere problemi con le quattro operazioni: di addizione, di sottrazione e di moltiplicazione con il calcolo in riga e in colonna, di divisione con il supporto della rappresentazione e il calcolo in riga. - Risolvere i primi problemi con un dato nascosto.	- Il linguaggio dei problemi: analisi di testi problematici con relativa individuazione dei dati, della domanda, dell'operazione risolutiva - Problemi con le quattro operazioni	- Analizzare il testo di un problema e individuare i dati, la domanda e l'operazione risolutiva - Le istruzioni da seguire per risolvere un problema - Completare il testo di un problema con la domanda adatta - Scrivere il testo di un problema con il supporto grafico - Risolvere problemi con le quattro operazioni	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, iniziando a mantenere il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato: comincia a descrivere il procedimento seguito per la soluzione	- Prove strutturate - Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. - Prove semistrustrate a domande aperte. - Esercizi di completamento - Completamento di schede - Osservazioni sistematiche

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno/a conosce i numeri e dimostra sicure abilità di calcolo. Risolve i problemi aritmetici con molta prontezza. In ambito geometrico comprende e svolge ogni attività con molto impegno raggiungendo risultati ottimi. Comprende il concetto di misura e opera le prime misurazioni in modo molto corretto. Anche le rappresentazioni statistiche sono condotte con puntualità, avendone già ben chiara la funzione	DISTINTO L'alunno/a conosce i numeri e dimostra sicure abilità di calcolo. Risolve i problemi aritmetici con prontezza. In ambito geometrico svolge ogni attività con impegno raggiungendo i risultati attesi. Comprende il concetto di misura e opera le prime misurazioni in modo corretto. Anche le rappresentazioni statistiche sono condotte con puntualità, avendone già chiara la funzione	BUONO L'alunno/a conosce i numeri e dimostra buone abilità di calcolo. Risolve i problemi aritmetici in modo abbastanza sicuro. In ambito geometrico, comprende e svolge ogni attività raggiungendo i risultati attesi. Comprende il concetto di misura e opera le prime misurazioni in modo corretto. Anche le prime rappresentazioni statistiche sono condotte correttamente.	DISCRETO L'alunno/a conosce i numeri e dimostra discrete abilità di calcolo. Uguale abilità manifesta nella risoluzione di problemi aritmetici, in ambito geometrico comprende e svolge ogni attività con risultati adeguati. Conduce le prime esperienze di misurazione in modo abbastanza autonomo. Rappresenta e legge semplici grafici riferiti a fenomeni statistici osservati con discreta correttezza	SUFFICIENTE L'alunno/a legge e scrive i numeri in modo abbastanza sicuro, rivela ancora incertezza nell'ordinamento e nel confronto. Le abilità di calcolo sono adeguate. Nei problemi dimostra non sempre sa portare a termine il percorso risolutivo. In ambito geometrico, ha complessivamente raggiunto gli obiettivi previsti. Conduce le prime esperienze di misurazione con esiti adeguati. Se guidato, inizia a rappresentare i fenomeni statistici osservati utilizzando semplici grafici.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce i numeri in modo ancora poco sicuro e necessita di maggiore esercizio nel calcolo, sia in riga sia in colonna. Nella comprensione e risoluzione dei problemi aritmetici necessita del supporto dell'insegnante. In ambito geometrico, non ha ancora del tutto raggiunto gli obiettivi previsti. Costantemente supportato dall'insegnante, conduce le prime esperienze di misurazione. Ugualmente aiutato/a, inizia a rappresentare alcuni semplici fenomeni statistici mediante rappresentazioni grafiche.

OBIETTIVI MINIMI

"IL NUMERO"	"SPAZIO, FIGURE, MISURE"	"RELAZIONI, DATI, PREVISIONI"	"PROBLEMI"
● Conoscere la sequenza numerica verbale entro il 100 ● Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere entro 99 ● Scomporre numeri naturali con l'ausilio di materiale strutturato ● Individuare il numero precedente e successivo con l'ausilio della linea dei numeri ● Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza il cambio ● Eseguire moltiplicazioni e divisioni con l'ausilio della tavola pitagorica	● Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati attraverso istruzioni orali ● Descrivere verbalmente percorsi anche seguiti da altri ● Riconoscere semplici figure solide e piane ● Riconoscere alcuni tipi di linee ● Utilizzare unità di misura arbitrarie	● Individuare caratteristiche. ● Individuare somiglianze e differenze ● Stabilire relazioni	● Riconoscere dati e domande nel testo di un problema ● Rappresentare graficamente una situazione problematica ● Individuare l'operazione necessaria alla risoluzione di semplici problemi

SCIENZE Classi seconde

AREA DI COMPETENZA: Esplorare e descrivere oggetti e materiali

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Individuare oggetti di uso comune e la relativa funzione	● -Gli oggetti e i materiali: individuazione, attraverso	● Lezione frontale ● Conversazioni guidate	● -Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura	● -Esposizione orale degli argomenti studiati usando

• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	l'osservazione diretta, dei materiali che compongono un oggetto (carta, legno...), caratteristiche dei materiali analizzati e relativa funzionalità. • -Oggetti, materiali e trasformazioni (dal legno alla carta) • -Il galleggiamento di alcuni oggetti in relazione alle dimensioni, alla forma, al materiale.	• Realizzazione di semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico • Lettura, comprensione di testi con individuazione di concetti e idee chiave • Lavori individuali e di gruppo • Attività laboratoriali • Osservazioni sul campo • Uso di schede, mappe, tabelle • Registrazione di dati, semplici rappresentazioni grafiche di quanto osservato.	di oggetti semplici, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone, ne riconosce funzioni e modi d'uso. • -Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi.	il linguaggio specifico della disciplina • -Osservazioni sistematiche. • -Prove strutturate e semistrutturate • -Completamento di testi e di schede predisposte dal docente

AREA DI COMPETENZA: Osservare e sperimentare sul campo

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Osservare le parti di una pianta e saperle descrivere attraverso l'esplorazione sensoriale. • Iniziare a descrivere le fasi dello sviluppo di una pianta. • Osservare le parti di un animale e saperle descrivere. • Iniziare a descrivere le fasi dello sviluppo di un animale. • Cogliere il concetto di metamorfosi.	• Il ciclo vitale di una pianta. • -Le parti di una pianta e le relative funzioni: la radice, il fusto, la foglia, il fiore, il seme, il frutto • -Il ciclo vitale di un animale • -Le parti principali di un animale e le relative funzioni, il rivestimento del corpo. • Animali ovipari e vivipari • La metamorfosi della rana	• -Lezione frontale • -Conversazioni guidate • -Realizzazione di semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico • -Letture, comprensione di testi con individuazione di concetti e idee chiave • -Lavori individuali e di gruppo • -Attività laboratoriali • -Osservazioni sul campo • -Uso di schede, mappe, tabelle • -Registrazione di dati, semplici rappresentazioni grafiche di quanto osservato.	• -Individua somiglianze e differenze fra organismi vegetali e animali. • -Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali • -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato • -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	• -Esposizione orale degli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina • -Osservazioni sistematiche. • -Prove strutturate e semistrutturate • -Completamento di testi e di schede predisposte dal docente

AREA DI COMPETENZA: L'uomo, i viventi e l'ambiente

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Individuare i bisogni fondamentali di una pianta. • Individuare i bisogni fondamentali di un animale. • Conoscere le principali proprietà dell'acqua. • Riconoscere i tre stati dell'acqua nell'ambiente.	• -I bisogni di una pianta • -I bisogni di un animale • -Le proprietà dell'acqua • -I tre stati dell'acqua: lo stato solido, lo stato liquido e lo stato aeriforme	• -Lezione frontale • -Conversazioni guidate • -Realizzazione di semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico • -Letture, comprensione di testi con individuazione di concetti e idee chiave • -Lavori individuali e di gruppo • -Attività laboratoriali • -Osservazioni sul campo	• -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • -Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri • -Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente • -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e	• -Esposizione orale degli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina • -Osservazioni sistematiche. • -Prove strutturate e semistrutturate • -Completamento di testi e di schede predisposte dal

		-Uso di schede, mappe, tabelle -Registrazione di dati, semplici rappresentazioni grafiche di quanto osservato.	apprezza il valore dell' ambiente sociale e naturale.	docenti

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L' alunno/a dimostra particolare interesse e ottime capacità di osservazione di alcuni semplici fenomeni scientifici, che descrive in modo già abbastanza autonomo utilizzando il linguaggio specifico.	DISTINTO L' alunno/a dimostra molto interesse e buone capacità di osservazione di alcuni semplici fenomeni scientifici che, se indirizzato/a, sa descrivere utilizzando il linguaggio specifico.	BUONO L' alunno/a dimostra interesse e buone capacità di osservazione di alcuni semplici fenomeni scientifici che, opportunamente indirizzato/a, inizia a descrivere utilizzando i termini specifici.	DISCRETO L' alunno/a dimostra interesse e discrete capacità di osservazione di alcuni semplici fenomeni scientifici, che inizia a descrivere se guidato da una traccia.	SUFFICIENTE L' alunno/a complessivamente interessato/a alla materia, dimostra di saper osservare e di iniziare a descrivere alcuni semplici fenomeni scientifici con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L' alunno/a incuriosito/a dai fenomeni di tipo scientifico, ne affronta però l'osservazione in modo poco organizzato e pertanto necessita della guida costante dell'insegnante anche nella descrizione, condotta con un linguaggio ancora molto semplice.

OBIETTIVI MINIMI

"esplorare e descrivere oggetti e materiali" • Osservare e descrivere semplici oggetti • Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali	"osservare e sperimentare sul campo" • Saper osservare e distinguere gli esseri viventi dai non viventi • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali	"l'uomo, i viventi e l'ambiente" • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al calore, al movimento

INGLESE Classi seconde

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

AREA DI COMPETENZA: INGLESE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

LISTENING - Ascolta e comprende vocaboli, espressioni e istruzioni di uso quotidiano. SPEAKING - Interagisce con compagni ed insegnanti utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. READING - Legge pronunciando correttamente i suoni e comprende brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. WRITING - Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Comandi e istruzioni. - Formule di augurio. - Colori e numeri fino a 20. - Animali. - Arredo scolastico. - Stati d'animo ed emozioni. - Parti del corpo. - Plurale dei sostantivi. - Aggettivi di uso comune. - Cibi. - Principali festività. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	- Ascolto e ripetizione in L2 di semplici dialoghi per sviluppare la comprensione. - Uso di canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche. - Copiatura e scrittura autonoma di parole. - Esecuzione di istruzioni. - Giochi di ruolo. - Attività grafiche. - Giochi di gruppo. Dialoghi a coppie. - Esercizi di abbinamento parole/immagini. - Riordino di frasi. - Cloze-tests e wordsearch. - Giochi di memoria con l'utilizzo di flash cards.	- Comprende il senso globale di brevi frasi e messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi comunicativi semplici e di routine. - Esegue istruzioni secondo le indicazioni date. - Scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe e al proprio vissuto. - Usa correttamente semplici strutture morfosintattiche.	- Osservazioni sistematiche. - Conversazioni - Prove strutturate. - Attività ludiche su piattaforme multimediali.

OBIETTIVI MINIMI

- Comprende istruzioni semplici, anche con supporto visivo. - Coglie il significato globale di messaggi orali su argomenti familiari, di canzoni, filastrocche e storie semplici.	- Riproduce vocaboli e semplici espressioni di uso comune. - Interagisce in brevi scambi dialogici, anche con l'aiuto di supporti visivi.	- Legge parole e semplici frasi associate a immagini. - Copia/scrive parole e brevi frasi con supporto uditivo e visivo.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a comprende e utilizza parole, frasi e brevi testi orali e scritti in modo preciso, autonomo e sicuro. Interagisce in modo fluido, corretto e pertinente in semplici scambi comunicativi. Legge e comprende brevi testi, individuando informazioni globali e specifiche in modo chiaro, completo e autonomo. Scrive semplici e brevi testi in modo corretto, ordinato dimostrando	L'alunno/a comprende parole, frasi e testi in modo corretto e pertinente. Interagisce in scambi comunicativi in modo adeguato e comprensibile. Legge e comprende brevi testi cogliendo le informazioni principali. Scrive semplici frasi e brevi testi in modo ordinato e corretto, con	L'alunno/a comprende parole, semplici frasi ed istruzioni in modo generalmente sicuro, anche se con occasionali incertezze. Interagisce in modo semplice ma efficace, utilizzando espressioni memorizzate in modo pertinente. Legge e comprende brevi testi in modo adeguato e abbastanza corretto, avvalendosi anche di supporti visivi. Copia e scrive parole e brevi frasi in modo semplice ma accurato, dimostrando una competenza	L'alunno/a comprende parole, semplici frasi ed istruzioni, cogliendo gli elementi principali. Interagisce con frasi brevi e semplici. Legge e comprende testi brevi con supporto, fornendo interpretazioni parziali ma significative. Copia e scrive parole e frasi brevi con qualche errore	L'alunno/a comprende parole, frasi semplici e istruzioni solo se adeguatamente supportato. Interagisce utilizzando espressioni minime e talvolta incerte. Legge e comprende testi brevi in modo parziale con l'aiuto di una guida. Copia e scrive parole e frasi con difficoltà, mostrando una competenza ancora da	L'alunno/a comprende con difficoltà parole, frasi o istruzioni anche con l'aiuto dell'insegnante. Non riesce ad interagire in modo funzionale e comunica in modo non adeguato. Incontra difficoltà nel comprendere testi semplici né è in grado di riprodurli. La produzione scritta è molto carente, con errori

padronanza della lingua.	buona autonomia.	complessivamente buona.		consolidare	rilevanti.

ARTE e IMMAGINE Classi seconde

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno:
- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
 - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
 - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni ecc.).
 - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati.
 - Legge testi letterari di vario tipo e comincia ad interpretarli.
 - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo).
 - Legge testi letterari di vario tipo.
 - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
 - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
 - Riconosce e usa termini specialistici.
 - Adatta opportunamente i registri formali e informali in base alla situazione comunicativa.
 - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali

AREA DI COMPETENZA: Esprimersi e comunicare

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;	• I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante. • Racconti illustrati: immagini fantastiche e realistiche. • I colori primari e secondari. • L'orientamento nello spazio grafico. • Decorazione di oggetti e uso di diverse tecniche: pastelli, pennarelli, tempere, cera, collage, materiali plastici. • I quadri e le emozioni che suscitano.	• Realizzazione di produzioni espressive utilizzando i colori primari e secondari. • Realizzazione di un disegno con elementi realistici e fantastici. • Realizzare un disegno a puntini e utilizzare le varie tipologie di linea. • Utilizzare le forme per produrre elaborazioni originali. • Analisi guidata di semplici immagini e opere d'arte.	• L'alunno: è in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti; conosce gli elementi del linguaggio visivo; è in grado di osservare le caratteristiche di un'opera d'arte e di esprimere l'emozione che suscita.	• La verifica viene effettuata sugli elaborati individuali tenendo conto delle abilità di partenza e della crescita delle capacità di osservazione, riflessione ed espressione.

AREA DI COMPETENZA: Osservare, leggere le immagini				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma.	- Riconoscimento dei colori primari e secondari, caldi e freddi a partire dall'osservazione di un'opera d'arte. - Riconoscimento di linee e forme a partire da un'opera d'arte.	- Realizzazione di produzioni espressive utilizzando i colori primari e secondari. - Realizzazione di un disegno con elementi realistici e fantastici. - Realizzare un disegno a puntini e utilizzare le varie tipologie di linea. - Utilizzare le forme per produrre elaborazioni originali. - Analisi guidata di semplici immagini e opere d'arte	- L'alunno è in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti; - conosce gli elementi del linguaggio visivo; - è in grado di osservare le caratteristiche di un'opera d'arte e di esprimere l'emozione che suscita.	La verifica viene effettuata sugli elaborati individuali tenendo conto delle abilità di partenza e della crescita delle capacità di osservazione, riflessione ed espressione.

AREA DI COMPETENZA: Comprendere e apprezzare opere d'arte				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.	- Riconoscimento dei colori primari e secondari, caldi e freddi a partire dall'osservazione di un'opera d'arte. - Riconoscimento di linee e forme a partire da un'opera d'arte.	Analisi guidata di semplici immagini e opere d'arte	L'alunno è in grado di osservare le caratteristiche di un'opera d'arte e di esprimere l'emozione che suscita.	La verifica viene effettuata sugli elaborati individuali tenendo conto delle abilità di partenza e della crescita delle capacità di osservazione, riflessione ed espressione.

OBIETTIVI MINIMI		
Esprimersi e comunicare produce varie tipologie di testi visivi.	Osservare, leggere le immagini Osserva e descrive immagini di vario tipo.	Comprendere e apprezzare opere d'arte Individua gli elementi essenziali in un'opera d'arte.

GRADI DI COMPETENZA					
OTTIMO L'alunno/a utilizza conoscenze, abilità e competenze che applica nell'osservazione di immagini e nelle proprie produzioni particolarmente originali e creative.	DISTINTO L'alunno/a utilizza conoscenze, abilità e competenze che applica nell'osservazione d'immagini e nelle proprie produzioni in genere originali e creative.	BUONO L'alunno/a utilizza conoscenze, abilità e competenze che applica nell'osservazione d'immagini e nelle proprie produzioni soddisfacenti per la cura prestata.	DISCRETO L'alunno/a utilizza conoscenze, abilità e competenze che applica nell'osservazione d'immagini e nelle proprie produzioni tendenzialmente soddisfacenti.	SUFFICIENTE L'alunno/a utilizza conoscenze, abilità e competenze che applica nell'osservazione d'immagini e nelle proprie produzioni personali semplici ma complete.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità con effetti ancora parziali sulle produzioni personali.

MUSICA Classi seconde

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;
- inizia a improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali;
- esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Ascoltare semplici canzoni sapendone cogliere il ritmo. • Ascoltare semplici canzoni e saperle eseguire con la voce, accompagnandole con i gesti.	• Suoni e rumori; alternanza suono e silenzio. • Il ritmo. • Accompagnamenti ritmici. • Il canto corale. • La gestualità associata al canto.	• Esecuzione di semplici canti e coreografie corporee. • Lettura di semplici notazioni simboliche non convenzionali • Ritmo e movimento • Conoscenza delle possibilità della propria voce attraverso il gioco e la sperimentazione guidata. • Utilizzo di semplici strumenti musicali, anche autoprodotti • Il mondo dei suoni nell' ambiente. • Discriminazione di suoni e di rumori. • Suoni naturali e suoni artificiali. • Uso della rappresentazione grafica e dell' esposizione orale per esprimere sensazioni ed emozioni suscitate dalla musica. • Ascolto guidato di brani musicali di vario genere e stile.	• Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale	• Prove pratiche • Osservazioni sistematiche

AREA DI COMPETENZA: PERCEZIONE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

Distinguere i suoni in base ad alcune caratteristiche; individuare la fonte sonora.	Suoni e rumori; alternanza suono e silenzio.		Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.;	

AREA DI COMPETENZA: PRODUZIONE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Eseguire semplici accompagnamenti ritmici con il battito delle mani, oggetti sonori, strumentini. - Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole	Il canto corale.		- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.	

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a particolarmente attento/a all'ascolto e interessato/a alle attività di produzione musicale, raggiunge gli obiettivi previsti con ottimi risultati	L'alunno/a motivato/a alle esperienze musicali presta costante attenzione alle attività di ascolto ed esegue ogni proposta vocale e ritmica dimostrando di avere bene acquisito le prime conoscenze disciplinari.	L'alunno/a generalmente motivato/a alle esperienze musicali presta attenzione alle attività di ascolto ed esegue ogni proposta vocale e ritmica dimostrando di avere acquisito le prime conoscenze disciplinari	L'alunno/a abbastanza interessato/a alle esperienze musicali presta adeguata attenzione alle attività di ascolto ed esegue le diverse proposte vocali e ritmiche dimostrando di avere complessivamente acquisito le prime conoscenze disciplinari.	L'alunno/a discretamente interessato/a alle esperienze musicali presta attenzione alle attività di ascolto ed esegue le diverse proposte vocali e ritmiche con qualche difficoltà.	L'alunno/a poco interessato/a alle esperienze musicali presta attenzione alle attività di ascolto con poca costanza ed esegue le diverse proposte vocali e ritmiche con molte difficoltà.

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO Ascoltare brani di diverso genere cogliendone le caratteristiche principali	PERCEZIONE Classificare suoni e rumori	PRODUZIONE -Eseguire semplici canti -Eseguire semplici sequenze ritmiche

TECNOLOGIA Classi seconde

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Riconosce e identifica nell' ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini e altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

AREA DI COMPETENZA: VEDERE E OSSERVARE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Scoprire le proprietà dei materiali mediante semplici esperienze/esperimenti • Saper distinguere e classificare oggetti di uso comune riconoscendone i materiali e le parti che li compongono (primo approccio alla raccolta differenziata) • Rappresentare i dati dell' osservazione attraverso tabelle, grafici e disegni	• Caratteristiche principali di alcuni materiali • Oggetti di uso comune • Tabelle, grafici, disegni	• Realizzazione di semplici esperimenti • Osservazione, analisi e classificazione di alcuni oggetti in relazione ai materiali di cui sono costituiti • Rappresentazione di dati attraverso grafici, tabelle disegni	• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza alcuni semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	• Verifiche pratiche (realizzazione di semplici manufatti), grafiche (disegni, tabelle..), scritte (completamento di schede), orali.

AREA DI COMPETENZA: PREVEDERE E IMMAGINARE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Conoscere la trasformazione di alcuni materiali. • Saper riconoscere parti costitutive, materiali, funzioni d' uso e criticità di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti	• Il processo di riciclo e riutilizzo di alcuni materiali (la storia della carta) • Oggetti e strumenti di uso quotidiano	• Praticare la raccolta differenziata • Realizzare manufatti usando materiali riciclati • Osservazione di oggetti e strumenti di uso comune	• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza alcuni semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura	• Verifiche pratiche (realizzazione di semplici manufatti), grafiche (disegni, tabelle..), scritte (completamento di

			• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	schede), orali.

AREA DI COMPETENZA: INTERVENIRE E TRASFORMARE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Saper realizzare semplici oggetti con diversi tipi di materiali, seguendo istruzioni • Conoscere le funzioni delle principali periferiche del computer • Saper usare un programma di grafica e di videoscrittura	• Realizzazione di semplici manufatti utilizzando materiale riciclato e seguendo le istruzioni date • Le parti principali del computer • I programmi Paint e Word	• Attività laboratoriali • Osservare, denominare le parti principali del computer • Utilizzo di algoritmi per accendere e spegnere il computer e per utilizzare correttamente i programmi Paint e Word • Esercitazioni in aula informatica	• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza alcuni semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	• Verifiche pratiche (realizzazione di semplici manufatti), grafiche (disegni, tabelle..), scritte (completamento di schede), orali.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a osserva con precisione e attenzione oggetti d'uso comune, identificandone le caratteristiche funzionali ed estetiche. Realizza con sicurezza semplici manufatti, seguendo le indicazioni con attenzione e mostrando ottime capacità di osservazione e sperimentazione.	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune in modo accurato, individuandone le principali caratteristiche. Realizza con sicurezza semplici manufatti, seguendo le indicazioni con attenzione e mostrando capacità di osservazione e sperimentazione.	L'alunno/a osserva e descrive in modo abbastanza chiaro gli oggetti e i fenomeni tecnologici, riconoscendone le principali caratteristiche. Realizza semplici manufatti, seguendo le indicazioni con attenzione e mostrando capacità di osservazione e sperimentazione.	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto e riesce a riconoscerne alcune caratteristiche. Realizza semplici manufatti, seguendo le indicazioni e mostrando capacità di osservazione.	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune con il supporto dell'insegnante e riconosce alcune caratteristiche basilari. Realizza semplici manufatti.	L'alunno/a non riesce a osservare in modo autonomo oggetti d'uso comune. Realizza semplici manufatti solo se supportato.

OBIETTIVI MINIMI

VEDERE E OSSERVARE • Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti	PREVEDERE E IMMAGINARE • Riutilizzare e riciclare i materiali	INTERVENIRE E TRASFORMARE • Costruire semplici oggetti con materiali di recupero

EDUCAZIONE MOTORIA Classi seconde**TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- L'alunno:
- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
 - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
 - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
 - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
 - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
 - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
 - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

AREA DI COMPETENZA: educazione motoria

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare). • Sviluppare coordinazione, equilibrio e orientamento spaziale. • Esprimersi attraverso il corpo e il movimento. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	• Controllo e adattamento degli schemi motori di base, anche in combinazione (correre, saltare, afferrare/lanciare) • Consolidamento dell'equilibrio statico e dinamico • Organizzazione del proprio movimento nello spazio, in relazione agli altri e agli oggetti • Riconoscimento e riproduzione di sequenze motorie (con o senza attrezzi) • Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni • Sperimentazione di esperienze	• Esercizi per sviluppare ed affinare gli schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, e afferrare sia in forma individuale che combinata. • Esercizi per migliorare la coordinazione oculo-manuale e segmentaria e l'equilibrio, sia statico che dinamico utilizzando anche piccoli attrezzi • Sviluppo della percezione dello spazio e del tempo attraverso esercizi che richiedono di adattare il movimento alle variabili spaziali e temporali: traiettorie, distanze, ritmi. • Esercizi per lo sviluppo e l'affinamento	• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di	• Esercitazioni pratiche e percorsi motori. • Osservazione diretta durante attività di corsa, salto, lancio e arrampicata. • Prove pratiche individuali e di gruppo. • Osservazione sistematica
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di				

diverse proposte di gioco sport. ● Partecipare in modo corretto a giochi individuali e di gruppo. ● Saper utilizzare giochi e strumenti derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva. ● Saper accettare la sconfitta con equilibrio e responsabilità. ● Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA ● Riconoscere la necessità del movimento per la salute e il benessere. ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	ritmico-musicali e coreutiche ● Partecipazioni a giochi di movimento, sia individuali che di squadra, rispettando le regole ● Sperimentazione di giochi tradizionali e propedeutici a sport specifici ● Consapevolezza e gestione di sé nella competizione e nel confronto con gli altri ● Introduzione ai concetti di lealtà, rispetto, collaborazione e cooperazione ● Consapevolezza delle proprie capacità motorie e utilizzo corretto di esse ● Rispetto delle norme igieniche e di sicurezza nell'uso di attrezzature e negli ambienti	della lateralità con lancio di precisione, rincorse con cambi di direzione e ritmo. ● Usare gesti e movimenti per rappresentare oggetti, situazioni, emozioni. ● Sperimentare situazioni di rilassamento. ● Sperimentare il senso di fiducia nell'altro ● Eseguire giochi di squadra rispettando le regole, (Fair Play) imparando a gestire le dinamiche di vittoria e sconfitta e comprendendo concetti come lealtà e collaborazione. ● Regole sull'utilizzo degli attrezzi. ● Regole di igiene personale. ● I principi di una corretta alimentazione. ● Norme principali e tutela della salute.	esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi.	durante giochi e attività collettive. ● Valutazione del rispetto delle regole, della collaborazione e dell'impegno

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno/a controlla in maniera eccellente l'equilibrio statico-dinamico, utilizza il corpo per esprimere emozioni attraverso movimenti coordinati ed efficaci, partecipa attivamente alle attività motorie con spirito di collaborazione e rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi, contribuendo positivamente all'ambiente condiviso	DISTINTO L'alunno/a controlla molto bene l'equilibrio statico- dinamico, utilizza il corpo per esprimere emozioni attraverso movimenti coordinati partecipa attivamente alle attività motorie con spirito di collaborazione e rispetta le regole del gioco degli spazi e degli attrezzi, contribuendo positivamente all'ambiente condiviso.	BUONO L'alunno/a dimostra buone capacità di controllo dell'equilibrio e usa il corpo per esprimere emozioni in modo generalmente corretto. Partecipa in modo adeguato alle attività motorie, rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi	DISCRETO L'alunno/a dimostra discrete capacità di controllo dell'equilibrio e usa il corpo per esprimere emozioni in modo generalmente corretto. Partecipa con limitato impegno alle attività motorie, e non rispetta pienamente le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi	SUFFICIENTE L'alunno/a dimostra sufficiente capacità di controllo dell'equilibrio e usa il corpo per esprimere emozioni in modo non sempre corretto. Dimostra limitata partecipazione alle attività richieste, non sempre rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a manifesta difficoltà rilevanti nel controllo dell'equilibrio e nell'utilizzo del corpo per esprimere emozioni, partecipando in modo marginale o disorganizzato alle attività di gioco. La gestione degli spazi e degli attrezzi risulta scarsa e non partecipa attivamente alle attività motorie richieste

OBIETTIVI MINIMI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare).	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere la necessità del movimento per la salute e il benessere.

RELIGIONE Classi seconde

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno:
- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
 - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
 - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

AREA DI COMPETENZA: DIO E L'UOMO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Conosce Gesù di Nazareth e scopre l'ambiente di vita della Palestina - Scopre il dialogo con Dio attraverso la preghiera	- L'ambiente della Palestina - Il Padre Nostro	- Lezione dialogata - Libro di testo - Quaderno personale - Schede operative, icone, simboli e carte tematiche. - Schede informative. - Testi tratti dai libri sacri delle religioni - Attività con i contenuti digitali - PC, LIM, Lavagna digitale - Approccio narrativo e simbolico. - Didattica laboratoriale e cooperativa. - Lavori di gruppo e attività interdisciplinari. - Attività creative e manipolative.	- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; - Riconosce il significato cristiani del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- Osservazione sistematica del comportamento e della partecipazione. - Capacità di ricordare e rielaborare i racconti ascoltati. - Produzioni individuali e collettive (disegni, cartelloni, lavoretti). - Attenzione e rispetto durante i momenti di riflessione.

AREA DI COMPETENZA: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Ascolta, legge e riferisce alcuni episodi evangelici	La vita e la missione di Gesù	- Lezione dialogata - Libro di testo	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento	Osservazione sistematica del comportamento e della

		● Quaderno personale ● Schede operative, icone, simboli e carte tematiche. ● Schede informative. ● Testi tratti dai libri sacri delle religioni ● Attività con i contenuti digitali ● PC, LIM, Lavagna digitale ● Approccio narrativo e simbolico. ● Didattica laboratoriale e cooperativa. ● Lavori di gruppo e attività interdisciplinari. ● Attività creative e manipolative.	fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli	partecipazione. ● Capacità di ricordare e rielaborare i racconti ascoltati. ● Produzioni individuali e collettive (disegni, cartelloni, lavoretti). ● Attenzione e rispetto durante i momenti di riflessione.

AREA DI COMPETENZA: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Individua i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nella tradizione popolare	● Tempo di attesa: l'Avvento e la Quaresima	● Lezione dialogata ● Libro di testo ● Quaderno personale ● Schede operative, icone, simboli e carte tematiche. ● Schede informative. ● Testi tratti dai libri sacri delle religioni ● Attività con i contenuti digitali ● PC, LIM, Lavagna digitale ● Approccio narrativo e simbolico. ● Didattica laboratoriale e cooperativa. ● Lavori di gruppo e attività interdisciplinari. ● Attività creative e manipolative.	● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	● Osservazione sistematica del comportamento e della partecipazione. ● Capacità di ricordare e rielaborare i racconti ascoltati. ● Produzioni individuali e collettive (disegni, cartelloni, lavoretti). ● Attenzione e rispetto durante i momenti di riflessione.

AREA DI COMPETENZA: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Coglie, nell'insegnamento di Gesù, il valore dell'amore verso il prossimo	● Vivere insieme come Gesù insegna	● Lezione dialogata ● Libro di testo ● Quaderno personale ● Schede operative, icone, simboli e carte tematiche. ● Schede informative. ● Testi tratti dai libri sacri delle religioni	● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. ● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	● Osservazione sistematica del comportamento e della partecipazione. ● Capacità di ricordare e rielaborare i racconti ascoltati. ● Produzioni individuali e collettive (disegni, cartelloni, lavoretti).

	• Attività con i contenuti digitali • PC, LIM, Lavagna digitale • Approccio narrativo e simbolico. • Didattica laboratoriale e cooperativa. • Lavori di gruppo e attività interdisciplinari. • Attività creative e manipolative.		• Attenzione e rispetto durante i momenti di riflessione.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno porta a termine il compito richiesto in piena autonomia e con continuità, sfruttando sia risorse fornite dall'insegnante sia personali. Rielabora ciò che è stato appreso utilizzando un linguaggio appropriato, dimostrando di possedere approfondite conoscenze e sicure abilità.	L'alunno porta a termine il compito richiesto in modo autonomo e continuo, sfruttando le risorse fornite dall'insegnante e alcune personali. Utilizza un linguaggio appropriato e dimostra di possedere adeguate conoscenze e abilità.	L'alunno porta a termine il compito richiesto in modo abbastanza autonomo e continuo, sfruttando le risorse fornite dall'insegnante. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato e dimostra di possedere buone conoscenze e abilità.	L'alunno porta a termine il compito richiesto quasi sempre in autonomia anche se a volte in modo discontinuo, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Utilizza un linguaggio adeguato e dimostra di possedere discrete conoscenze e abilità.	L'alunno porta a termine il compito richiesto non sempre in autonomia e in modo discontinuo, utilizzando a volte le risorse fornite dall'insegnante. Utilizza un linguaggio sufficientemente adeguato e dimostra di possedere parziali conoscenze e abilità.	L'alunno porta a termine il compito richiesto unicamente con il supporto dell'insegnante e in situazioni conosciute. Utilizza un linguaggio semplice e non sempre adeguato, dimostra di possedere minime conoscenze e abilità.

OBIETTIVI MINIMI

DIO E L'UOMO Conosce l'ambiente della Palestina Scopre la preghiera	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riferisce episodi evangelici	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Individua i segni cristiani del Natale e della Pasqua	I VALORI ETICI E RELIGIOSI Coglie dell'amore verso il prossimo

ITALIANO Classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi.
- Legge testi sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e/o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai connettivi semplici.

AREA DI COMPETENZA: LETTURA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	• Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica). • I testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). • Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...). • La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe	• Lettura silenziosa e ad alta voce di vari tipi di testo. • Riconoscimento di parole- chiave. • Completamento di testi con parole mancanti. • Formulazione di ipotesi sul seguito di una storia. • Individuazione del significato di termini, in base al contesto e con l'utilizzo del dizionario. • Riconoscimento della struttura del testo e comprensione delle informazioni. • Riconoscimento e comprensione dei mezzi linguistici propri della poesia (figure retoriche). • Lettura di testi funzionali.	• legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso semplici e brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali; • Comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere;	• Prove scritte strutturate • Somministrazione di vari tipi di testo seguiti da domande (V/F, scelta multipla, risposta aperta) • Lettura a Coppie / Individuale: Valutazione della fluidità e dell'espressione durante la lettura ad alta voce. • Dettato Ortografico • Discussioni guidate • Testi cloze • Osservazioni sistematiche e in itinere. • Prove predisposte dall'insegnante

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi ascoltati in classe.	• Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. • Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito l'intervista.	• Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale. • Storie e racconti orali • Esposizione orale diretta di argomenti di studio e di interesse generale. • Lettura di testi narrativi realistici,	• Partecipa ad una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione; • Racconta oralmente una storia personale o fantastica	• Prove scritte strutturate • Somministrazione di vari tipi di testo seguiti da domande (V/F, scelta multipla, risposta aperta) • Lettura a Coppie/Individuale: Valutazione della fluidità e

- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	- Lectture dell'insegnante (su cui riflettere). - Racconti di esperienze personali.	fantastici, informativi, descrittivi, regolativi. - Esercitazioni di ascolto e riconoscimento della tipologia testuale. - Esercitazioni di analisi e comprensione del testo a livello formale e di contenuti. - Istruzioni orali per svolgere un gioco o realizzare un lavoro manuale.	rispettando l'ordine cronologico e/o logico; Comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale;	dell'espressione durante la lettura ad alta voce. - Dettato Ortografico - Discussioni guidate - Testi cloze - Osservazioni sistematiche e in itinere. - Prove predisposte dall'insegnante

AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche	- Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense.....). - Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa. - Rielaborazione creativa. - Giochi linguistici con parole e frasi. - Convenzioni ortografiche.	- Produzione di testi vari (in gruppo e/o in autonomia): narrativi, descrittivi, regolativi e poetici. Produzione di testi informativi del genere cronaca o lettera. Rielaborazione di un testo: trasformazione, sintesi, parafrasi. - Dettati e autodettati. - Uso dei principali segni di punteggiatura. - Correzione autonoma e/o guidata.	Scrive testi di diverso tipo (di invenzione, per lo studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);	- Prove scritte strutturate - Somministrazione di vari tipi di testo seguiti da domande (V/F, scelta multipla, risposta aperta) - Lettura a Coppie/Individuale: Valutazione della fluidità e dell'espressione durante la lettura ad alta voce. - Dettato Ortografico - Discussioni guidate - Testi cloze - Osservazioni sistematiche e in itinere. - Prove predisposte dall'insegnante

AREA DI COMPETENZA: LESSICO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	- Arricchire il lessico individuando nel testo parole nuove. - Ampliare il lessico scoprendo modi di dire ed espressioni figurate. - Uso del dizionario per conoscere il significato di parole, sinonimi, contrari	- Comprensione di parole nuove presenti nei testi letti. - Riconoscimento di famiglie di parole. - Giochi di ricerca di parole. - Uso del dizionario. - Costruzione di un glossario perso personale	A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni	- Prove scritte strutturate - Somministrazione di vari tipi di testo seguiti da domande (V/F, scelta multipla, risposta aperta) - Lettura a Coppie/Individuale: Valutazione della fluidità e dell'espressione durante la lettura ad alta voce. - Dettato Ortografico - Discussioni guidate - Testi cloze - Osservazioni sistematiche e in itinere. - Prove predisposte dall'insegnante

Classi prime AREA DI COMPETENZA: RIFLESSIONE LINGUISTICA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	- Analisi grammaticale riferita a: articolo, nome, preposizioni, verbo (radice e desinenze, coniugazioni e persone, modo indicativo), aggettivo qualificativo e possessivo. - Analisi logica riferita alla frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale), le espansioni.	- Conoscenza delle convenzioni ortografiche: diagrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h (verbo avere), uso di è (verbo essere) Conoscenza di: nomi, articoli, verbi, aggettivi, pronomi, preposizioni, congiunzioni. - Conoscenza del verbo essere e avere. - Uso degli ausiliari essere e avere. - Presentazione del modo Indicativo e dei suoi tempi. - Riconoscimento delle coniugazioni del verbo. - Comprensione della funzione del predicato nella frase: distinzione fra predicato verbale e nominale - Conoscenza di sinonimi e contrari. Analisi e riconoscimento di parole omonime.	Riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.	- Prove scritte strutturate - Somministrazione di vari tipi di testo seguiti da domande (V/F, scelta multipla, risposta aperta) - Lettura a Coppie/Individuale: Valutazione della fluidità e dell'espressione durante la lettura ad alta voce. - Dettato Ortografico - Discussioni guidate - Testi cloze - Osservazioni sistematiche e in itinere. - Prove predisposte dall'insegnante

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno/a completa le attività di lettura e comprensione con autonomia, affronta testi anche complessi dimostrando piena consapevolezza del contenuto e delle modalità di espressione. Produce brevi testi narrativi e descrittivi scrivendoli in modo chiaro e coerente. È in grado di utilizzare in modo continuativo le proprie conoscenze grammaticali, fonetiche e ortografiche. Esprime correttamente pensieri, idee e vissuti, usando un linguaggio adeguato al contesto con padronanza lessicale. Mostra capacità critica e di argomentazione nel selezionare le informazioni da esprimere.	DISTINTO L'alunno/a completa le attività di lettura e comprensione con autonomia, affronta testi di media difficoltà dimostrando consapevolezza del contenuto e delle modalità di espressione. Produce brevi testi narrativi e descrittivi scrivendoli in modo chiaro e coerente. È in grado di utilizzare in modo continuativo le proprie conoscenze grammaticali, fonetiche e ortografiche. Esprime e argomenta correttamente pensieri, idee e vissuti, usando un linguaggio adeguato al contesto.	BUONO L'alunno/a completa le attività di lettura e comprensione con autonomia e consapevolezza del contenuto. Produce brevi testi narrativi e descrittivi scrivendoli in modo chiaro e ordinato. È in grado di utilizzare in modo continuativo le proprie conoscenze grammaticali, fonetiche e ortografiche per risolvere compiti di lettura e scrittura. Esprime correttamente pensieri, idee e vissuti, usando un linguaggio adeguato e collegando le informazioni in modo corretto.	DISCRETO L'alunno/a esprime idee e vissuti usando un linguaggio semplice ma adeguato al contesto. È in grado di completare le attività di lettura e comprensione dimostrando essenziale consapevolezza del contenuto e delle modalità di espressione. Produce brevi testi narrativi e descrittivi scrivendoli in modo semplice. È in grado di utilizzare discretamente le proprie conoscenze grammaticali, fonetiche e ortografiche per risolvere compiti di lettura e scrittura non particolarmente complessi. Esprime pensieri, idee e vissuti, usando un linguaggio semplice ma adeguato al contesto.	SUFFICIENTE L'alunno/a, con la guida dell'insegnante porta a termine un'attività di lettura, comprensione, produzione di brevi testi narrativi e descrittivi scrivendoli in modo semplice e non sempre articolato. È in grado di utilizzare alcune conoscenze grammaticali, fonetiche e ortografiche per risolvere compiti di lettura e scrittura già affrontati e non particolarmente complessi. Esprime idee e vissuti, usando un lessico limitato e con qualche incertezza.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a mostra incertezza nella lettura e comprensione, anche se supportato dall'insegnante. Nella scrittura presenta numerosi errori e una struttura poco organizzata. Applica le conoscenze grammaticali in modo frammentario e non autonomo. Esprime idee e vissuti con incertezza e con un linguaggio poco adeguato.

EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/	ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	● Capire e fare propri i contenuti della Costituzione italiana ● Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità storico, sociale e culturale, nel pieno rispetto di se stessi e degli altri ● Identificare situazioni di violazione dei diritti umani	● Apprendimento cooperativo ● Problem solving ● Didattica laboratoriale	● “Parole gentili a scuola” – discussione e circle time sull’uso delle parole nel rispetto degli altri. Realizzazione del “cartellone delle parole gentili”(13 novembre) ● “Leggere per capire i diritti” – lettura di brevi testi narrativi o poetici sui diritti dei bambini (es. Rodari, “I diritti dei bambini”) (20 novembre) ● “Il mio impegno da cittadino” – scrittura di brevi frasi o di un testo collettivo su come contribuire al bene comune (es. “Io mi prendo cura di...”) ● “Parole buone anche online” – riflessione guidata sull’uso rispettoso del linguaggio nei messaggi e nei giochi online. Altre Giornate celebrative ● 25 novembre
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	● Maturare una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza, del rispetto dell’ambiente e dello sviluppo sostenibile		
CITTADINANZA DIGITALE	● Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d’informazione ed essere in grado di accedervi ● Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato		

			• 27 gennaio • 2-6 febbraio • 21 marzo • 22 aprile • 23 maggio

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare e comprendere le comunicazioni degli adulti e dei compagni. • Formulare semplici domande. 3) Rispondere coerentemente a domande. • Riferire esperienze rispettando l'ordine cronologico. • Arricchire il patrimonio lessicale di base
LETTURA	• Leggere e comprendere semplici consegne. • Leggere e comprendere il significato globale di un testo.
SCRITTURA	• Produrre brevi e semplici testi narrativi e descrittivi. • Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	• Comprendere gli elementi di coerenza e coesione all'interno di un testo: concordanza morfologica, punteggiatura, connettivi, etc • Individuare gli elementi fondamentali della frase: gruppo del soggetto, gruppo del predicato, espansioni.

STORIA Classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.
- Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.
- Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).
- Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.
- Sa raccontare i fatti studiati.
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

AREA DI COMPETENZA: USO DELLE FONTI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Riconoscere e usare tracce storiche. - Individuare i cambiamenti avvenuti nel tempo. - Leggere e interpretare fonti di diverso tipo.	- Etimologia della parola storia. - La tipologia delle fonti. - Il lavoro dello storico. - Il sito archeologico.	- Che cos'è la storia - Come si fa un ricerca storica - L'importanza delle fonti - Un lavoro di squadra - I fossili	- L'alunno: riconosce le tracce presenti sul territorio e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza; - utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;	- Osservazioni sistematiche mentre l'alunno svolge le attività didattiche e interagisce all'interno del gruppo classe - Analisi dei prodotti e dei compiti individuali e di gruppo - Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. - Test cloze - Completamento di schede. - Esposizione orale degli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina

AREA DI COMPETENZA: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	- Indicatori temporali e la linea del tempo. - Strumenti per misurare il tempo. - Trasformazioni di uomini, oggetti e ambiente connessi al trascorrere del tempo.	- L'ordine cronologico - Le principali forme di misurazione del tempo - Conoscenza dei grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: Preistoria e Storia - Le ere geologiche - Le tappe principali del processo evolutivo dell'uomo	- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; - produce informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini; - raggruppa tematicamente le informazioni presenti nei testi storici; - riferisce le informazioni apprese.	- Osservazioni sistematiche mentre l'alunno svolge le attività didattiche e interagisce all'interno del gruppo classe - Analisi dei prodotti e dei compiti individuali e di gruppo - Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. - Test cloze - Completamento di schede. - Esposizione orale degli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina

AREA DI COMPETENZA: STRUMENTI CONCETTUALI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti del passato. - Il Paleolitico. Il Neolitico. L'età dei metalli.	- Miti e leggende. - La terra prima dell'uomo. - La comparsa della vita sulla Terra. L'evoluzione degli esseri Viventi.	- I miti e le leggende sulla nascita della terra - Racconto storico della nascita della terra - Scoperta dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo: - Australopiteco (Lucy)		- Osservazioni sistematiche mentre l'alunno svolge le attività didattiche e interagisce all'interno del gruppo classe - Analisi dei prodotti e dei compiti individuali e di gruppo - Prove strutturate vero/falso, a scelta

• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	• La nascita dei primi villaggi e aspetti della cultura neolitica. • Caratteristiche delle prime civiltà. • Passaggio dalla civiltà nomade a quella stanziale.	• Homo Habilis, Homo erectus, Homo Sapiens, Homo sapiens sapiens; • gli strumenti. la scoperta del fuoco, la caccia e la pesca • Agricoltura • Allevamento • Scoperta dei metalli • La ruota	• multipla. • Test cloze • Completamento di schede. • Esposizione orale degli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina

AREA DI COMPETENZA: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	● L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra. ● Il Paleolitico. ● Il Neolitico. ● L'età dei metalli.	● Rappresentazione del lavoro degli studiosi del passato ● Rappresentazione grafica dell'evoluzione degli esseri viventi ● Il racconto dell'evoluzione	●	● Osservazioni sistematiche mentre l'alunno svolge le attività didattiche e interagisce all'interno del gruppo classe ● Analisi dei prodotti e dei compiti individuali e di gruppo ● Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. ● Test cloze ● Completamento di schede. ● Esposizione orale degli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a utilizza in modo autonomo e consapevole gli indicatori temporali; conosce perfettamente gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: Individua e usa le fonti per ricostruire i fatti del passato in modo corretto e approfondito. Comprende con sicurezza i fatti storici letti o narrati e organizza le conoscenze in modo completo e strutturato. Rappresenta	L'alunno/a utilizza con padronanza gli indicatori temporali; conosce in modo preciso la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: Individua e utilizza le tracce come fonti per ricostruire i fatti del passato con consapevolezza e corretta efficacia. Comprende i fatti storici in maniera chiara e li organizza con ordine e	L'alunno/a utilizza con adeguata padronanza gli indicatori temporali e conosce in modo abbastanza preciso gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Usa le fonti per ricostruire i fatti del passato con adeguata consapevolezza. Comprende i fatti storici, letti o narrati, in modo abbastanza coerente. Le rappresentazioni grafiche	L'alunno/a utilizza gli indicatori temporali con discreta padronanza e fa uso degli strumenti convenzionali con parziale senso di consapevolezza. Riconosce ed usa le tracce come fonti per ricostruire i fatti del passato in modo sostanzialmente adeguato. Comprende discretamente i fatti storici, letti o narrati, e riorganizza le	L'alunno/a utilizza gli indicatori temporali e gli strumenti convenzionali con essenziale padronanza e consapevolezza. Riconosce ed utilizza le tracce come fonti per ricostruire i fatti del passato in modo sostanzialmente superficiale. Comprende i fatti storici, in modo parziale, e riorganizza, con essenziale competenza, i contenuti appresi. Le	L'alunno/a non riesce ad utilizzare correttamente gli indicatori temporali né gli strumenti convenzionali. Non individua le tracce come fonti, neppure se guidato.. Comprende i fatti storici, con grandi difficoltà o in modo scorretto. Non riesce ad organizzare i contenuti e le rappresentazioni risultano

graficamente i concetti appresi; espone in forma orale e scritta utilizzando un linguaggio specifico, fluido e pertinente.	accuratezza.. Rappresenta i contenuti in modo corretto ed espone in maniera strutturata, con un linguaggio vario ed appropriato.	risultano semplici ma pertinenti e le esposizioni sono apprezzabili, con lessico abbastanza appropriato.	conoscenze in modo sintetico. Le rappresentazioni grafiche risultano essenziali e a volte, approssimative, utilizzando un linguaggio abbastanza semplice.	rappresentazioni grafiche risultano semplici e, a volte, frammentarie utilizzando un linguaggio abbastanza essenziale con descrizioni minime.	lacunose o assenti. Le esposizioni. Le esposizioni sono confuse, poco pertinenti o inesistenti.

OBIETTIVI MINIMI	
USO DELLE FONTI	• Osservare le fonti e trarre le informazioni. • Classificare le fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Riordinare secondo l'ordine temporale le sequenze di immagini/fatti. • Comprendere la contemporaneità.
STRUMENTI CONCETTUALI	• Utilizzare la linea del tempo. • Conoscere i principali aspetti della nascita dell'universo e della terra. • Conoscere i principali aspetti della preistoria. • Produrre semplici sintesi in schemi e mappe. • Conoscere l'esistenza e l'utilizzo di alcuni strumenti di misurazione del tempo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Leggere sintesi in schemi e mappe. • Esporre i principali concetti appresi.

GEOGRAFIA Classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria				
L'alunno: • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. • È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture) dell'Italia. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).				
AREA DI COMPETENZA: ORIENTAMENTO				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	- Approccio all'orientamento astronomico: i punti cardinali. - Riduzione in scala.	- Rappresentare la pianta con riduzione in scala e con l'utilizzo di misure convenute con il gruppo - Orientamento: punti di riferimento e utilizzo degli strumenti convenzionali.	Orientarsi in base agli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante	- Osservazioni - Conversazioni guidate - Prova scritta strutturata: domande a scelta multipla o vero/falso, test cloze. - Verbalizzazione orale degli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina. - Esercizi di completamento

AREA DI COMPETENZA: LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	- I principali rapporti di connessione e interdipendenza tra gli elementi fisici e geografici di un paesaggio. Individuazione delle particolarità del proprio ambiente. - La conoscenza e le trasformazioni apportate dall'uomo sugli ambienti: o Fluviale o Pianeggiante o Lacustre o Collinare o Montuoso o Marino.	- Lecture di carte geografiche: fisica e politica - Simboli e colori nelle carte geografiche: - I colori dei rilievi e i colori dei paesaggi acquatici	Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando la legenda.	- Osservazioni - Conversazioni guidate - Prova scritta strutturata: domande a scelta multipla o vero/falso, test cloze. - Verbalizzazione orale degli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina. - Esercizi di completamento

AREA DI COMPETENZA: PAESAGGIO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del paese e loro usi. - Elementi naturali (flora, fauna, idrografia, orografia, clima) e antropici che caratterizzano il paesaggio del proprio paese. - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) a partire dal proprio territorio: montagna, collina, pianura, fiumi, mari, laghi.	- Il paesaggio geografico ; funzione del geografo e descrizione del territorio. - Gli ambienti della terra: - la montagna - la collina - la pianura - il fiume - il lago - il mare	- Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. - Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. - Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura. - Intuire le relazioni esistenti tra i vari elementi di un ambiente.	- Osservazioni - Conversazioni guidate - Prova scritta strutturata: domande a scelta multipla o vero/falso, test cloze. - Verbalizzazione orale degli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina. - Esercizi di completamento

AREA DI COMPETENZA: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	• Osservazioni sistematiche del proprio ambiente di vita con riflessioni sull'adattamento che l'uomo per vivere crea in esso • Rilevazione di situazioni di difficoltà ambientale rilevate nel proprio ambiente di vita.	• Si proporranno conversazioni guidate sul tema dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano. • il rapporto tra l'uomo e l'ambiente: • l'uomo e la montagna; • L'uomo e la collina; • l'uomo e la pianura. • L'uomo e il mare • l'uomo e la città	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	• Osservazioni • Conversazioni guidate • Prova scritta strutturata: domande a scelta multipla o vero/falso, test cloze. • Verbalizzazione orale degli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina. • Esercizi di completamento

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno/a si orienta nello spazio circostante con sicurezza, autonomia e precisione, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in modo efficace e consapevole. Riconosce e descrive in modo completo e accurato gli elementi naturali e antropici dell'ambiente. Rappresenta e legge gli ambienti noti con padronanza precisione e autonomia.	DISTINTO L'alunno/a si orienta nello spazio circostante in modo corretto ed autonomo, facendo uso consapevole degli strumenti di riferimento e indicatori topologici in modo efficace e consapevole. Riconosce e descrive con efficace competenza gli elementi dell'ambiente.. Rappresenta e legge gli ambienti noti in modo strutturato e coerente, usando un linguaggio vario ed appropriato e mostrando una puntuale capacità di sintesi	BUONO L'alunno/a si orienta nello spazio circostante in modo adeguatamente consapevole, facendo uso consapevole facendo uso abbastanza corretto degli strumenti di riferimento. Riconosce e descrive gli elementi dell'ambiente con adeguata competenza, usando un linguaggio appropriato ma non articolato. Rappresenta e legge gli ambienti noti in modo chiaro e comprensibile mostrando una buona capacità di sintesi.	DISCRETO L'alunno/a si orienta nello spazio circostante in modo discretamente consapevole, facendo uso degli strumenti di riferimento con generale adeguatezza e correttezza. Riconosce e descrive gli elementi dell'ambiente con discreta e precisione, usando un linguaggio abbastanza adeguato. Rappresenta e legge gli ambienti noti in modo semplice, mostrando una parziale capacità di sintesi.	SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta nello spazio circostante in modo discretamente consapevole, facendo uso degli strumenti di riferimento con generale adeguatezza e correttezza. Riconosce e descrive gli elementi dell'ambiente con discreta e precisione, usando un linguaggio abbastanza adeguato. Rappresenta e legge gli ambienti noti in modo semplice, mostrando una parziale capacità di sintesi	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce ad orientarsi nello spazio circostante né ad usare correttamente i punti di riferimento. Non riconosce né descrive gli elementi dell'ambiente. Non sa rappresentare né leggere gli ambienti noti anche se guidato: il linguaggio è confuso e assente, le rappresentazioni inadeguate o errate.

OBIETTIVI MINIMI

ORIENTAMENTO	• Orientarsi e muoversi nella realtà circostante, utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali. • Conoscere i punti cardinali
LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'	• Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda. • Rappresentare graficamente un territorio, utilizzando semplici simbolizzazioni. • Riferire gli argomenti trattati con l'uso di supporti.

PAESAGGIO	- Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. - Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Esplorare il territorio circostante ed individuare gli elementi principali che lo caratterizzano. - Intuire le relazioni esistenti tra i vari elementi di un ambiente.

MATEMATICA Classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

AREA DI COMPETENZA: IL NUMERO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali oltre il migliaio e avere consapevolezza del valore posizionale delle cifre - Contare in senso progressivo e regressivo - Leggere e scrivere i numeri con la virgola riferiti alle monete e ai risultati di semplici misurazioni. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Operare con i numeri naturali e le frazioni. - Conoscere con sicurezza le	- Numeri naturali e decimali - Valore posizionale delle cifre - Addizioni e sottrazioni con numeri interi e decimali - Moltiplicazioni con i numeri interi e con due cifre al moltiplicatore - Divisioni con il divisore di una cifra - Moltiplicazioni e divisioni per	- ATTIVITÀ D'AULA - Esercizi di lettura e scrittura dei numeri naturali oltre il 1000 - Esercizi di lettura, scrittura confronto con i numeri decimali - Esercizi di calcolo scritto e mentale - Esercitazione alla lavagna - Correzione degli esercizi individuale o collettiva - Esercizi interattivi	- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, ...). - Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica,	- Osservazioni sistematiche - Prove orali di testi - Prove scritte di testi - Prove strutturate - Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla - Prove semistrustrate a domanda aperta - Esercizi di completamento - Completamento di schede

• tabelline • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo. • Confrontare, ordinare i numeri con la virgola e rappresentarli sulla retta numerica. • Risolvere problemi individuando informazioni utili e procedure di risoluzione; argomentare il ragionamento utilizzato.	10-100-1000 • Problemi con le quattro operazioni Frazioni e rappresentazione grafica		attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	• Prove iniziali, in itinere e finali

AREA DI COMPETENZA: SPAZIO, FIGURE, MISURE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Percepire la propria posizione nello spazio fisico e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc.) • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà	• Rette, semirette, segmenti, rette perpendicolari, parallele e incidenti • Angoli e loro caratteristiche • Nome e caratteristiche delle principali figure geometriche piane e solide • Simmetria, traslazione e rotazione • Unità di misura: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo • Il perimetro e l'area dei poligoni	• Esercitarsi con percorsi e rappresentazioni spaziali • Riconoscimento e manipolazione di figure geometriche solide e piane (disegno, classificazione, calcolo del perimetro e dell'area) • Costruzione di modelli di solidi con materiali come cartone plastilina • Esplorazione di angoli in ambienti reali con confronto e classificazione • Misurazione di lunghezze, peso e capacità usando unità arbitrarie e poi convenzionali (metro, orologio ecc.) • Esercizi per eseguire equivalenze tra unità di misura • Risoluzione di problemi pratici che coinvolgono le monete o le misurazioni	• Esegue percorsi anche su istruzione di altri. • Denomina correttamente le figure geometriche piane e solide, le descrive e le rappresenta graficamente nello spazio. • Classifica oggetti, figure e numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. • Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.	• Osservazioni sistematiche • Prove orali di testi • Prove scritte di testi • Prove strutturate • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla • Prove semistrutturate a domanda aperta • Esercizi di completamento • Completamento di schede • Prove iniziali, in itinere e finali

AREA DI COMPETENZA: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere relazioni.	• Tabelle e grafici • Diagrammi a blocchi, ad albero, di flusso • I connettivi logici	• Saper utilizzare diagrammi a blocchi, ad albero, diagrammi di flusso, tabelle per la soluzione di problemi • Saper classificare oggetti, secondo due o più	• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	• Osservazioni sistematiche • Prove scritte strutturate e non strutturate • Prove orali alla lavagna

• Leggere dati raccolti in diagrammi, schemi, tabelle. • Utilizzare rappresentazioni opportune per la classificazione a seconda dei contesti e dei fini.	• Grafici a barre-Ideogrammi • Certo, possibile, impossibile	attributi • Saper usare correttamente i connettivi logici • Compiere osservazioni e rilevamenti statistici • Individuare, descrivere e costruire relazioni significative •	• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni in tabelle e grafici. • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	• Prove iniziali In itinere e finali

AREA DI COMPETENZA: PROBLEMI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Leggere, comprendere e risolvere problemi	• Comprensione di un testo problemico • Dati utili, inutili, mancanti	• Analisi e comprensione un testo problemico con ricerca dei dati	• Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati	• Prove scritte strutturate e non strutturate • Prove orali alla lavagna • Prove iniziali In itinere e finali

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno/a opera con i numeri naturali ed esegue calcoli scritti e mentali in modo corretto, rapido e autonomo. Si orienta nello spazio e riconosce, rappresenta e descrive con sicurezza e precisione le principali figure geometriche. Risolve situazioni problematiche, anche in contesti non noti, applicando strategie personali ed efficaci. Classifica, misura e confronta grandezze con padronanza e consapevolezza, utilizzando un linguaggio specifico e strumenti appropriati.	DISTINTO L'alunno/a esegue calcoli in modo corretto e sicuro. Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche, rappresentandole con adeguata precisione. Risolve problemi utilizzando conoscenze e strategie appropriate. Classifica, misura e confronta le grandezze con adeguata accuratezza	BUONO L'alunno/a esegue i calcoli in modo generalmente corretto. Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche. Risolve problemi utilizzando strategie adeguate. Classifica, misura e confronta le grandezze in modo solitamente appropriato, mostrando una buona comprensione dei concetti	DISCRETO L'alunno/a esegue calcoli e si orienta nello spazio con qualche incertezza. Riconosce semplici figure geometriche. Risolve problemi in contesti noti, mostrando talvolta difficoltà nell'organizzazione delle informazioni. Le attività di classificazione e misura vengono svolte in modo parzialmente adeguato	SUFFICIENTE L'alunno/a esegue calcoli se supportato dal docente, con risultati a volte incerti o parziali. Riconosce alcune figure geometriche e risolve problemi semplici se già affrontati in precedenza. Le attività di classificazione e misura sono talvolta svolte con difficoltà, mostrando comunque una sufficiente comprensione dei concetti.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente ad eseguire calcoli corretti né a riconoscere le figure geometriche, anche se aiutato. Non riesce a risolvere problemi nemmeno in situazioni note. Le attività relative a classificazione, misurazione e confronto delle grandezze risultano frammentarie e lacunose, nonostante il supporto dell'insegnante.

OBIETTIVI MINIMI

"IL NUMERO"	"SPAZIO, FIGURE, MISURE"	"RELAZIONI, DATI, PREVISIONI"	"PROBLEMI"
• Leggere scrivere, ordinare e confrontare i numeri entro il mille	• Riconoscere e usare concetti topologici come sopra /sotto, davanti/dietro, dentro/fuori. • Effettuare e descrivere percorsi sia praticamente che graficamente	• Raccogliere dati in situazioni concrete e rappresentarli in semplici schemi e tabelle • Leggere e interpretare dati da semplici grafici e	Risolve problemi con un' operazione

• Conoscere il valore posizionale delle cifre (K, h, da, u) • Saper utilizzare la tavola pitagorica • Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni	• Descrivere la posizione di un oggetto in relazione ad altri • Riconoscere, denominare e classificare le principali figure geometriche piane e solide • Disegnare figure geometriche usando strumenti semplici come la riga. • Riconoscere e rappresentare tipi di linee • Riconoscere le relazioni tra rette: incidenza, parallelismo e perpendicolarità. • Avvicinarsi al concetto di angolo	tabelle • Individuare somiglianze e differenze in insiemi di oggetti • Classificare oggetti o figure in base a una proprietà • Formulare ipotesi basate su osservazioni e dati raccolti • Leggere e comprendere semplici problemi	

SCIENZE Classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa riconoscere e posizionare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

AREA DI COMPETENZA: Esplorare e descrivere oggetti e materiali

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro	• Il metodo scientifico sperimentale • La materia organica e inorganica • I tre stati della materia • I fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti)	• Applicazione del metodo scientifico all'osservazione di un fenomeno. • Esperimenti e compiti di realtà	• Osserva fenomeni naturali del proprio ambiente, riconoscendone in autonomia alcune costanti. • Opera classificazioni con criteri dati e definiti e la supervisione dell'adulto.	• Osservazioni sistematiche • Prove orali • Prove scritte di tipo oggettivo (schede,

proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia (solidi, liquidi e aeriformi) al cibo (materia ed energia per i viventi).	• I passaggi di stato della materia ○ L'acqua e le sue proprietà ○ L'acqua e i suoi stati ○ Il ciclo dell'acqua ○ L'aria e le sue caratteristiche ○ L'atmosfera ○ Il suolo e la sua composizione	• Lezioni con la lim • Lavori di gruppo	• Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici. • È capace di ragionare in modo lineare e di interpretare in maniera letterale i risultati di indagini di carattere scientifico • Assume autonomamente comportamenti di vita legati alle conoscenze scientifiche, su questioni di esperienza e li sa spiegare.	questionari)

AREA DI COMPETENZA: Osservare e sperimentare sul campo

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in classe osservando piccoli animali individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo. • Osservare, con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione ecc) • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	• La semina in classe • Piccoli animali da osservare in un terrario • Le fasi principali degli organismi viventi in un terrario: movimento, alimentazione, interazione con l'ambiente terra • Confronto tra il ciclo vitale di una pianta con quello di un animale • Esplorazione del suolo attraverso uscite all'esterno • Raccolta di campioni per analizzarli in classe • Esperimento di sedimentazione in barattoli di vetro • Osservazione durante una uscita di un piccolo corso d'acqua, di una pozzanghera • Riconoscimento delle trasformazioni naturali (ad opera del Sole, vento, acqua) e di quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione coltivazioni)	• Osservazione di fenomeni con l'uso del metodo sperimentale • Utilizzo di materiali multimediali (breve video, documentari) • Esperimenti con l'acqua per osservarne le caratteristiche e studiarne i diversi stati • Esperimenti con campioni di terreno per osservarne la sedimentazione, la permeabilità	• Osserva, descrive e confronta elementi, fenomeni ed esseri viventi e non viventi della realtà circostante, individuando somiglianze e differenze e operando classificazioni in base ad una o più proprietà date (es classifica piante o animali o distinguere materiali) • Osserva i fenomeni naturali più comuni (cambiamenti atmosferici, ciclo giorno/notte ecc) e si pone domande legate all'esperienza • Realizza semplici esperimenti e inizia ad osservare le trasformazioni ambientali, sia quelle naturali (come gli agenti atmosferici) che quelle causate dall'uomo antropiche • Esplora e descrive il territorio circostante	• Osservazioni sistematiche • Prove orali • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari)

AREA DI COMPETENZA: L'uomo, i viventi e l'ambiente

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	• Il ciclo vitale • I viventi: le piante e gli animali	• Utilizzo di materiali multimediali (breve video, documentari)	• Distingue gli esseri viventi dai non viventi e riconosce le caratteristiche principali degli	• Osservazioni sistematiche

• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere In altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri e costruire una prima idea di evoluzione per adattamento (per esempio: le piante tipiche nella foresta pluviale, latifoglie delle colline, aghifoglie delle montagne, piante grasse dei deserti, le foche che vivono sui ghiacci polari, gli uomini che vivono nelle città...). • Riconoscere il suolo come ambiente in cui si manifestano le relazioni tra viventi (lombrichi, vermi, ragni e batteri) e il non vivente (formazione dell' humus). • Disporre di una prima idea di catena alimentare (produttori, consumatori primari, consumatori secondari, depositari) e di ecosistema (come rete di biodiversità funzionale)	• Classificazione di piante e animali • L'ecosistema • Le catene alimentari • L'equilibrio naturale: flora e fauna • Rispetto e cura dell'ambiente • L'acquisizione delle regole per una corretta alimentazione	• Osservazione di fiori, piccole piantine e foglie con classificazione e raccolta dati • Osservazione di piccoli animali per comprenderne la struttura • Discussione guidata sugli argomenti trattati	organismi animali e vegetali • Classifica piante e animali sulla base di semplici criteri(movimento, alimentazione struttura dell'animale) • Riconosce i bisogni fondamentali dei viventi in relazione al loro ambiente • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo(fame,sete, movimento ecc.) riconoscendolo come organismo complesso • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della propria salute • Individua le più comuni relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente (ecosistema, catene alimentari) • Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali sia naturali che ad opera dell'uomo • Assume atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente sociale e naturale	• Prove orali • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari)

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a osserva e descrive con padronanza le caratteristiche degli esseri viventi, dei non viventi e dell'ambiente. Dimostra un'approfondita conoscenza della materia e delle sue proprietà. Evidenzia una padronanza completa delle relazioni ecosistemiche. Applica il metodo scientifico in modo autonomo e consapevole,	L'alunno/a osserva e descrive in modo corretto e consapevole le caratteristiche degli esseri viventi, dei non viventi e dell'ambiente. Dimostra un'adeguata conoscenza della materia e delle sue proprietà. Individua e descrive correttamente i principali rapporti tra gli elementi dell'ecosistema.	L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche degli esseri viventi, dei non viventi e dell'ambiente in modo generalmente adeguato. Dimostra una buona conoscenza della materia, delle sue proprietà e delle relazioni ecosistemiche. Utilizza il metodo scientifico in modo pertinente formulando ipotesi	L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche degli esseri viventi, dei non viventi e dell'ambiente con qualche incertezza. Dimostra una discreta conoscenza della materia e delle sue proprietà. Evidenzia una comprensione delle relazioni ecosistemiche ancora da consolidare. Utilizza il metodo scientifico con parziale autonomia, formulando ipotesi in	L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche degli esseri viventi, dei non viventi e dell'ambiente con il supporto dell'insegnante, evidenziando qualche difficoltà nella comprensione delle relazioni ecosistemiche. Dimostra un'esigua conoscenza della materia e delle sue proprietà. Applica il metodo scientifico solo	L'alunno/a non riesce a osservare e descrivere correttamente le caratteristiche degli esseri viventi, dei non viventi e dell'ambiente, neppure con l'aiuto dell'insegnante. Dimostra una scarsa conoscenza della materia e delle sue proprietà, evidenziando un'insufficiente comprensione delle relazioni ecosistemiche. Non partecipa attivamente alle attività

formulando ipotesi ed effettuando esperimenti in modo efficace. Si esprime in maniera corretta e coerente con il contesto	Utilizza il metodo scientifico in modo soddisfacente, formulando ipotesi ed effettuando esperimenti in maniera adeguata al contesto	ed eseguendo semplici esperimenti. Si esprime correttamente, collegando in modo chiaro le informazioni principali.	modo non sempre chiaro. Il linguaggio utilizzato è semplice e talvolta impreciso.	se guidato, con limitata autonomia nella formulazione delle ipotesi, Il linguaggio utilizzato risulta non sempre appropriato al contesto.	sperimentali e le osservazioni risultano lacunose e scorrette. Il linguaggio utilizzato è inadeguato e poco funzionale al contesto.

OBIETTIVI MINIMI

"esplorare e descrivere oggetti e materiali"	"osservare e sperimentare sul campo"	"l'uomo, i viventi e l'ambiente"
• Conoscere le fasi principali del metodo scientifico sperimentale per effettuare semplici esperimenti • Riconosce le proprietà della materia • Conosce e denomina i passaggi di stato • Riconosce le proprietà dell'acqua, dell'aria del suolo	• Osservare e descrivere oggetti ed elementi naturali della realtà circostante evidenziandone forma colore dimensione consistenza ecc, • Riconoscere in modo essenziale gli esseri viventi da quelli non viventi • Osservare i momenti significativi nel ciclo di vita di piante e animali ad esempio attraverso semine o osservazione di piccoli animali • Formulare ipotesi e previsioni elementari su un fenomeno osservato	• Saper distinguere un essere vivente da un non vivente • Riconoscere il ciclo vitale degli esseri viventi • Riconoscere le parti essenziali di una pianta e delle foglie • Saper osservare e descrivere le caratteristiche principali di alcuni animali comuni • Individuare in modo semplice alcune relazioni tra i viventi e l'ambiente • Comprendere la necessità di rispettare l'ambiente con comportamenti responsabili

INGLESE Classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

AREA DI COMPETENZA: INGLESE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
LISTENING Ascolta e comprende vocaboli, espressioni e istruzioni di uso quotidiano.	• Comandi e istruzioni. • L'alfabeto. • Formule di augurio. • Colori, numeri e forme.	• Ascolto e ripetizione in L2 di semplici dialoghi per sviluppare la comprensione. • Uso di canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche.	• Comprende il senso globale di brevi frasi e messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	• Osservazioni sistematiche. • Conversazioni • Prove

SPEAKING Interagisce con compagni ed insegnanti utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	• Animali. • Mesi dell'anno e stagioni. • Abbigliamento. • Tempo atmosferico. • Parti del corpo. • Articoli. • Plurale dei sostantivi. • Aggettivi di uso comune. • Verbo essere e verbo avere: forma affermativa e negativa • Principali festività. • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	• Copiatura e scrittura autonoma di parole. • Esecuzione di istruzioni. • Giochi di ruolo. • Attività grafiche. • Giochi di gruppo. Dialoghi a coppie. • Esercizi di abbinamento parole/immagini. • Riordino di frasi. • Cloze-tests e wordsearch. • Giochi di memoria con l'utilizzo di flash cards.	• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi comunicativi semplici e di routine. • Esegue istruzioni secondo le indicazioni date. • Scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe e al proprio vissuto. • Usa correttamente semplici strutture morfosintattiche.	strutturate. • Attività ludiche su piattaforme multimediali.
READING Legge pronunciando correttamente i suoni e comprende brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.				
WRITING Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.				

OBIETTIVI MINIMI

• Comprende istruzioni semplici, anche con supporto visivo. • Coglie il significato globale di messaggi orali su argomenti familiari, di canzoni, filastrocche e storie semplici.	• Riproduce vocaboli e semplici espressioni di uso comune. • Interagisce in brevi scambi dialogici, anche con l'aiuto di supporti visivi.	• Legge parole e semplici frasi associate a immagini.	• Copia/scrive parole e brevi frasi con supporto uditivo e visivo.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno/a comprende e utilizza parole, frasi e brevi testi orali e scritti in modo preciso, autonomo e sicuro. Interagisce in modo fluido, corretto e pertinente in semplici scambi comunicativi. Legge e comprende brevi testi, individuando informazioni globali e specifiche in modo chiaro, completo e autonomo. Scrive semplici e brevi testi in modo corretto, ordinato dimostrando padronanza della lingua.	DISTINTO L'alunno/a comprende parole, frasi e testi in modo corretto e pertinente. Interagisce in scambi comunicativi in modo adeguato e comprensibile. Legge e comprende brevi testi cogliendo le informazioni principali. Scrive semplici frasi e brevi testi in modo ordinato e corretto, con buona autonomia.	BUONO L'alunno/a comprende parole, semplici frasi ed istruzioni in modo generalmente sicuro, anche se con occasionali incertezze. Interagisce in modo semplice ma efficace, utilizzando espressioni memorizzate in modo pertinente. Legge e comprende brevi testi in modo adeguato e abbastanza corretto, avvalendosi anche di supporti visivi. Copia e scrive parole e brevi frasi in modo semplice ma accurato, dimostrando una competenza complessivamente buona.	DISCRETO L'alunno/a comprende parole, semplici frasi ed istruzioni con qualche difficoltà, cogliendo gli elementi principali. Interagisce con frasi brevi e semplici. Legge e comprende testi brevi con supporto, fornendo interpretazioni parziali ma significative. Copia e scrive parole e frasi brevi in modo poco accurato e con qualche errore.	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende parole, frasi semplici e istruzioni solo se adeguatamente supportato. Interagisce utilizzando espressioni minime e talvolta incerte. Legge e comprende testi brevi in modo parziale con l'aiuto di una guida. Copia e scrive parole e frasi con difficoltà, mostrando una competenza ancora da consolidare	NON SUFFICIENTE L'alunno/a comprende con difficoltà parole, frasi o istruzioni anche con l'aiuto dell'insegnante. Non riesce ad interagire in modo funzionale e comunica in modo non adeguato. Incontra difficoltà nel comprendere testi semplici né è in grado di riprodurli. La produzione scritta è molto carente, con errori rilevanti.

ARTE e IMMAGINE Classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc) e messaggi multimediali).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

AREA DI COMPETENZA: ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	• Riconoscimento e riproduzione grafica degli elementi di uno spazio • Riproduzione grafica di ambienti e situazioni • Realizzazione di manufatti • Gli strumenti della pittura: i pastelli, gli acquerelli, le tempere, i pennelli. • I supporti della pittura: carta e cartoncino. • Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio Elementi decorativi e diversi tipi di simmetria • Realizzazione di manufatti • Manipolare materiali plastici o polimerici a fini espressivi: pongo, plastilina, das, farina, pasta di sale, stucco ... -Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. -Proporre attività manuali legate ai temi delle principali festività.	• Tratti grafici e simboli • Decorazioni natalizie. • Il significato espressivo dei colori. • Tecniche diverse per imparare a utilizzare la tempera. • Utilizzo delle tecniche per la rappresentazione grafica del disegno.	• Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini. • Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini • Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti; • Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo; • Riconosce e individua i principali aspetti formali di opere d'arte e artigianali, non troppe complesse, anche di culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	• Disegni a mano libera • Realizzazione di manufatti • Analisi di un'opera d'arte o immagine. • Prove strutturate: vero/falso; scelta multipla, completamento

AREA DI COMPETENZA: ESPRIMERSI E COMUNICARE				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	- Uso di materiali per produrre semplici elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) - Lecture di immagini	- Le rappresentazioni dell'ambiente. Esplorare gli elementi del paesaggio che ci circonda; realizzazione di scene paesaggistiche utilizzando tecniche diverse. - La lettura di immagini; il collage e l'assemblaggio - Il messaggio nascosto nelle immagini. - Con fotografie, ritagli e materiali vari creare soluzioni figurative attraverso le quali dare espressione ai nostri messaggi. Realizzazione di scenografie per la drammatizzazione	- Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini. - Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini - Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti; - Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo; - Riconosce e individua i principali aspetti formali di opere d'arte e artigianali, non troppe complesse, anche di culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	- Disegni a mano libera - Realizzazione di manufatti - Analisi di un'opera d'arte o immagine. - Prove strutturate: vero/falso; scelta multipla, completamento

AREA DI COMPETENZA: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e	- Osservazione e comprensione di un'opera d'arte - Riflessione sulle emozioni trasmesse da un'opera d'arte - Comprensione del messaggio espresso da un'immagine - Conoscenza del nostro patrimonio artistico	Lecture di quadri d'autore	- Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini. - Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini - Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti; - Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo;	- Disegni a mano libera - Realizzazione di manufatti - Analisi di un'opera d'arte o immagine. - Prove strutturate: vero/falso; scelta multipla, completamento

urbanistico e i principali monumenti storico artistici			• Riconosce e individua i principali aspetti formali di opere d'arte e artigianali, non troppe complesse, anche di culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	

OBIETTIVI MINIMI

- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore
- Utilizzare tecniche grafiche e manipolative
- Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo
- Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano,sfondo)
- Conoscere semplici opere d'arte
- Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno/a utilizza in modo creativo, consapevole e originale gli elementi del linguaggio visivo, riuscendo a comunicare emozioni e significati con efficacia espressiva. Dimostra la capacità di reinterpretare la realtà percepita attraverso una visione personale, sensibile e innovativa. Osserva e analizza immagini con attenzione e profondità, evidenziando una lettura critica ed integrata della realtà visiva e culturale	DISTINTO L'alunno/a utilizza in modo consapevole ed efficace gli elementi del linguaggio visivo, esprimendo emozioni e idee con originalità e coerenza. Rappresenta la realtà percepita in modo personale, dimostrando sensibilità estetica e buona padronanza tecnica. Osserva e descrive le immagini con attenzione cogliendone i significati principali e mostrando un primo approccio critico e riflessivo.	BUONO L'alunno/a utilizza correttamente gli elementi del linguaggio visivo, esprimendo emozioni e concetti in modo chiaro e coerente. La rappresentazione della realtà è personale e mostra buone intenzioni creative. Osserva e descrive le immagini con profondità cogliendo i principali aspetti espressivi e comunicativi.	DISCRETO L'alunno/a utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo generalmente adeguato, pur con qualche incertezza. Riesce ad esprimere emozioni e rappresentare la realtà percepita in modo semplice ma personale. Osserva e descrive le immagini cogliendo gli elementi essenziali, anche se con limitata capacità di analisi ed interpretazione.	SUFFICIENTE L'alunno/a utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo basilare e talvolta guidato. L'espressione delle emozioni e la rappresentazione della realtà risultano semplici e poco approfondite. L'osservazione delle immagini è superficiale con descrizioni essenziali e parziale comprensione del significato visivo	NON SUFFICIENTE L'alunno/a mostra difficoltà nell'utilizzo degli elementi del linguaggio visivo e fatica a esprimere emozioni o rappresentare la realtà in modo comprensibile. L'osservazione delle immagini risulta limitata e poco attenta, con descrizioni frammentarie o non pertinenti. Manca una reale comprensione dei significati espressivi e comunicativi delle opere visive

MUSICA Classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

AREA DI COMPETENZA: musica

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Riconoscere i diversi suoni e rumori del proprio ambiente e ne individua il timbro specifico. • Individuare le caratteristiche del suono. • Riconoscere l'origine dei suoni e rumori ricreandoli e interpretandoli con la propria voce. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare oggetti sonori. • Essere capace di riconoscere le caratteristiche di alcuni strumenti musicali.	• Caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro e durata. • Giocare con la voce. • Associare un oggetto ad un suono. • Il paesaggio sonoro. • L'esperienza musicale in contesti diversi. • Sperimentare diversi oggetti musicali (di carta, di plastica...). • Gli strumenti musicali.	• Ascolto "in movimento" di brani scelti o di canti melodici e ritmici senza parole. • Scoperta della voce e del corpo attraverso attività guidate. Improvvisazioni musicali. Esecuzione di canti con le parole e senza. • Utilizzo di piccoli oggetti funzionali alla scoperta dei movimenti legati alla musicalità. • Rappresentazione grafica di alcuni strumenti musicali e classificazione: a corda, a fiato, a percussione.	• L'alunno ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive; produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro; distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.	• Le verifiche saranno attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte. Si prediligeranno le verifiche di tipo pratico-oral. Nella valutazione si terrà conto del percorso personale di ciascuno.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a coglie in modo approfondito e consapevole gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con	L'alunno/a riconosce e interpreta correttamente gli aspetti espressivi di un brano	L'alunno/a interpreta il brano musicale cogliendone, nella maggior parte dei casi, gli aspetti espressivi. Traduce il	L'alunno/a coglie alcuni elementi espressivi del brano musicale e li traduce con impegno, pur con alcune incertezze. L'utilizzo della	L'alunno/a mostra una comprensione elementare del brano musicale, riuscendo a cogliere solo alcuni aspetti	L'alunno/a incontra difficoltà nell'ascolto e nell'interpretazione del brano musicale, con una comprensione ancora parziale degli

sicurezza attraverso la parola, il movimento e il segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori in modo articolato e personale, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni e contribuendo ad arricchire l'esperienza musicale complessiva	musicale, traducendoli in maniera coerente attraverso parola, gesto e segno grafico. Utilizza la voce e gli strumenti con sicurezza e sensibilità, esprimendo emozioni in modo autentico e partecipato	contenuto attraverso parola, movimento e segno grafico in modo adeguato. L'uso della voce degli strumenti è generalmente corretto, anche se a volte necessita di piccoli aggiustamenti per migliorare l'armonia espressiva	voce e degli strumenti sonori è presente ma non sempre fluido o coerente, e può richiedere il supporto dell'insegnante per una piena comprensione e rielaborazione del contenuto musicale	espressivi. La traduzione in parola, gesto e segno grafico è semplice e talvolta frammentaria, L'uso della voce e degli strumenti avviene con esitazione e necessita di guida costante.	aspetti espressivi. La traduzione in parola, gesto e segno grafico è limitata o poco pertinente, mentre l'utilizzo della voce e degli strumenti risulta incerto. E' necessario un supporto continuo per favorire lo sviluppo delle competenze musicali di base e rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive.

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO Discriminare e classificare i suoni dell'ambiente circostante	PRODUZIONE Eseguire canti, riprodurre ritmi e movimenti

TECNOLOGIA Classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

AREA DI COMPETENZA: VEDERE E OSSERVARE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	• Alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano • Le caratteristiche dei materiali	• Alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano • Le caratteristiche dei materiali • Individuazione delle funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.	• Possiede conoscenze tecnologiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.	• Verifiche pratiche (costruzioni, uso di strumenti), grafiche (disegni, mappe, schemi)

		Schematizzazione di semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. Realizzazione di manufatti di uso comune. I materiali e le loro principali caratteristiche. Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti e dati	- Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. - Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli	e orali (conversazioni, spiegazioni)

AREA DI COMPETENZA: PREVEDERE E IMMAGINARE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale.	- Corretto smaltimento dei rifiuti e la loro utilità - Materiali riciclabili utili alla costruzione di semplici oggetti. - I principi fondamentali legati all'ecologia - Le più elementari regole di rispetto ambientale	Il riciclo.	- Possiede conoscenze tecnologiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. - Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. - Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. - Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli	Verifiche pratiche (costruzioni, uso di strumenti), grafiche (disegni, mappe, schemi) e orali (conversazioni, spiegazioni)

AREA DI COMPETENZA: INTERVENIRE E TRASFORMARE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Utilizza strumenti informatici a scopo ludico e didattico. Usa in modo adeguato alcuni software.	- Il computer - Software word e l'uso della tastiera - Software Paint e giochi didattici interattivi	Le norme di sicurezza nell'uso del computer. Utilizzo di programmi di videoscrittura e videografica	- Possiede conoscenze tecnologiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. - Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi, la sperimentazione, con la	Verifiche pratiche (costruzioni, uso di strumenti), grafiche (disegni, mappe, schemi) e orali

	Procedura di salvataggio dei file.		supervisione dell'adulto. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli	(conversazioni, spiegazioni)

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive oggetti e materiali d'uso comune con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per eseguire semplici istruzioni, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con un linguaggio tecnico, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	DISTINTO L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive oggetti e materiali d'uso comune con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per eseguire semplici istruzioni, anche difficili. Si esprime correttamente, con un linguaggio tecnico, capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto	BUONO L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive oggetti e materiali d'uso comune con autonomia e consapevolezza. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per eseguire semplici istruzioni con continuità. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio tecnico adeguato al contesto	DISCRETO L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive oggetti e materiali d'uso comune con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per eseguire semplici istruzioni non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico tecnico semplice e adeguato al contesto.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive oggetti e materiali d'uso comune principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per eseguire semplici istruzioni, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico tecnico limitato e con qualche incertezza	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a rappresentare e descrivere oggetti e materiali d'uso comune, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire semplici istruzioni. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

OBIETTIVI MINIMI

VEDERE E OSSERVARE Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.	PREVEDERE E IMMAGINARE Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto	INTERVENIRE E TRASFORMARE - Costruire semplici oggetti con materiali di recupero - Riutilizzare e riciclare i materiali. - Decorare e costruire semplici oggetti.

Educazione motoria Classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

AREA DI COMPETENZA: educazione motoria

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	● Controllo e adattamento degli schemi motori di base, anche in combinazione (correre, saltare, afferrare/lanciare) ● Consolidamento dell'equilibrio statico e dinamico ● Organizzazione del proprio movimento nello spazio, in relazione agli altri e agli oggetti	● Esercizi per sviluppare ed affinare gli schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, e afferrare sia in forma individuale che combinata. ● Esercizi per migliorare la coordinazione oculo-manuale e segmentaria e l'equilibrio, sia statico che dinamico utilizzando anche piccoli attrezzi ● Sviluppo della percezione dello spazio e del tempo attraverso esercizi che richiedono di adattare il movimento alle variabili spaziali e temporali: traiettorie, distanze, ritmi. ● Esercizi per lo sviluppo e l'affinamento della lateralità con lancio di precisione, rincorse con cambi di direzione e ritmo. ● Usare gesti e movimenti per rappresentare oggetti, situazioni, emozioni.	● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e	● Esercitazioni pratiche e percorsi motori. ● Osservazione diretta durante attività di corsa, salto, lancio e arrampicata. ● Prove pratiche individuali e di gruppo. ● Osservazione sistematica durante giochi e attività collettive. ● Valutazione del rispetto delle regole, della
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ● Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	● Riconoscimento e riproduzione di sequenze motorie (con o senza attrezzi) ● Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni ● Sperimentazione di esperienze ritmico-musicali e coreutiche ● Partecipazioni a giochi di movimento, sia individuali che di squadra, rispettando le regole			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY ● Conoscere e applicare correttamente modalità				

esecutive di diverse proposte di gioco sport. ● Saper utilizzare giochi e strumenti derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva. ● Saper accettare la sconfitta con equilibrio e responsabilità. ● Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	● Sperimentazione di giochi tradizionali e propedeutici a sport specifici ● Consapevolezza e gestione di sé nella competizione e nel confronto con gli altri ● Introduzione ai concetti di lealtà, rispetto, collaborazione e cooperazione ● Consapevolezza delle proprie capacità motorie e utilizzo corretto di esse ● Rispetto delle norme igieniche e di sicurezza nell'uso di attrezzature e negli ambienti	● Sperimentare situazioni di rilassamento. ● Sperimentare il senso di fiducia nell'altro ● Eseguire giochi di squadra rispettando le regole, (Fair Play) imparando a gestire le dinamiche di vittoria e sconfitta e comprendendo concetti come lealtà e collaborazione. ● Regole sull'utilizzo degli attrezzi. ● Regole di igiene personale. ● I principi di una corretta alimentazione. ● Norme principali e tutela della salute.	progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi.	collaborazione e dell'impegno.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno/a controlla in maniera eccellente l'equilibrio statico-dinamico, utilizza il corpo per esprimere emozioni attraverso movimenti coordinati ed efficaci, partecipa attivamente alle attività motorie con spirito di collaborazione e rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi, contribuendo positivamente all'ambiente condiviso	DISTINTO L'alunno/a controlla molto bene l'equilibrio statico- dinamico, utilizza il corpo per esprimere emozioni attraverso movimenti coordinati partecipa attivamente alle attività motorie con spirito di collaborazione e rispetta le regole del gioco degli spazi e degli attrezzi, contribuendo positivamente all'ambiente condiviso.	BUONO L'alunno/a dimostra buone capacità di controllo dell'equilibrio e usa il corpo per esprimere emozioni in modo generalmente corretto. Partecipa in modo adeguato alle attività motorie, rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi	DISCRETO L'alunno/a dimostra discrete capacità di controllo dell'equilibrio e usa il corpo per esprimere emozioni in modo generalmente corretto. Partecipa con limitato impegno alle attività motorie, e non rispetta pienamente le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi	SUFFICIENTE L'alunno/a dimostra sufficiente capacità di controllo dell'equilibrio e usa il corpo per esprimere emozioni in modo non sempre corretto. Dimostra limitata partecipazione alle attività richieste, non sempre rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a manifesta difficoltà rilevanti nel controllo dell'equilibrio e nell'utilizzo del corpo per esprimere emozioni, partecipando in modo marginale o disorganizzato alle attività di gioco. La gestione degli spazi e degli attrezzi risulta scarsa e non partecipa attivamente alle attività motorie richieste

OBIETTIVI MINIMI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Rispettare le regole nella competizione sportiva. • Saper accettare la sconfitta con equilibrio e responsabilità.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

RELIGIONE Classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Riconosce i segni religiosi presenti nel territorio e nella cultura.
- Conoscere aspetti della vita di Gesù.
- Riconoscere il valore dei gesti e insegnamenti di Gesù.
- Conoscere la comunità cristiana.

AREA DI COMPETENZA: Religione

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• identificare simboli e luoghi cristiani, comprendere gli episodi e messaggio evangelico, riflettere su pace amicizia e perdono identificare caratteristiche della chiesa riconoscere differenze e punti comuni tra religioni	• identificare simboli e luoghi cristiani comprendere episodi e messaggio evangelico, parabole e messaggi di Gesù, Natale e Pasqua e comunità dei credenti	• osservazioni d'aula, schede illustrative, creazione di un mini dizionario di simboli, lettura e ascolto di racconti drammatizzazioni in aula, mappe concettuali e confronti guidati	• riconoscere simboli e luoghi cristiani, conoscere la comunità aprirsi al confronto	• Esposizione orale, rielaborazioni scritte e orali

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a dimostra una conoscenza completa e approfondita dei contenuti. Riconosce e spiega in modo autonomo simboli, feste e racconti evangelici. Collega valori cristiani a situazioni reali con maturità. Partecipa con interesse, ponendo domande pertinenti e complesse.	L'alunno/a conosce in modo sicuro la maggior parte dei contenuti. Riconosce e descrive simboli, feste ed episodi evangelici con buona precisione. Sa applicare i valori discussi nella vita scolastica. Partecipa attivamente.	L'alunno/a possiede una conoscenza adeguata e corretta dei contenuti fondamentali. Riconosce simboli e racconti con qualche supporto. Comprende i valori principali e li applica in modo coerente. Partecipa con regolarità.	L'alunno/a conosce gli elementi essenziali ma in modo non pienamente sicuro. Ha bisogno di guida per riconoscere simboli e racconti. Comprende il messaggio principale ma lo applica con incostanza. Partecipa in modo discontinuo.	L'alunno/a. comprende solo gli aspetti minimi richiesti. Sa riconoscere alcuni simboli e racconti di base ma con imprecisioni. Applica i valori appresi solo se guidato. Partecipazione minima ma adeguata ai requisiti essenziali.	L'alunno/a non raggiunge gli obiettivi minimi. Non riconosce simboli, feste e racconti fondamentali neppure se guidato. Dimostra difficoltà nel comprendere e applicare i valori proposti. Partecipazione scarsa o assente.

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza di segni e simboli religiosi ● Riconoscere alcuni principali simboli cristiani (croce, pesce, candela, chiesa). ● Individuare i principali luoghi religiosi presenti nel territorio.	Conoscenza di elementi fondamentali della vita di Gesù ● Comprendere, a grandi linee, gli episodi principali della vita di Gesù (nascita, predicazione, alcuni miracoli). ● Saper riferire in modo semplice il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Comprensione dei valori proposti da Gesù ● Cogliere il messaggio di amicizia, perdono e pace proposto da Gesù. ● Applicare in semplici situazioni scolastiche i valori discussi (es. collaborazione, rispetto).	Conoscenza essenziale della comunità cristiana ● Riconoscere che la Chiesa è la comunità dei cristiani. ● Saper nominare almeno due feste importanti (Natale e Pasqua) e il loro significato di base.	Apertura e rispetto verso le altre religioni ● Riconoscere che esistono religioni diverse. ● Individuare un elemento essenziale dell'ebraismo e dell'islam (es. luogo di culto, testo sacro).

ITALIANO Classi QUARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione, di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ● Esporre il proprio pensiero, porre domande o	● Interventi negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) con domande e spiegazioni portando contributi	● Consegne e messaggi in situazioni comunicative di diverso tipo. ● Ascolto e comprensione di conversazioni, discussioni, esposizioni, lezioni, testi ascoltati o letti in classe.	● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	● Osservazioni sistematiche. ● Conversazioni. ● Produzione orale di testi di

formulare ipotesi pertinenti al tema trattato tenendo conto degli interventi precedenti e rispettando i turni di parola. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. •Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	pertinenti. • Uso di connettivi temporali, spaziali e logici. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Messaggi, consegne, indicazioni e istruzioni. • Istruzioni orali per attività complesse scolastiche ed extrascolastiche. • Racconti di esperienze personali.	• Ascolto e produzione di messaggi verbali per scopi diversi. • Esposizione di opinioni personali e stati d'animo e confronto con quelli altrui. • Domande e spunti per il racconto delle esperienze personali. • Domande e spunti per la riflessione e il confronto in classe. • Rielaborazione dei contenuti di un messaggio letto o ascoltato. • Organizzazione dell'espressione orale in termini di coesione e coerenza. • Generi e tipologie testuali: racconto realistico, racconto fantastico, lettera, racconto d'avventura, racconto umoristico, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo. • Discussioni e conversazioni. • Racconti personali e di fantasia, descrizioni, riflessioni e punti di vista personali, presentazione di un argomento a partire da una traccia.	• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	rielaborazione e di sintesi. • Produzione orale di testi a carattere soggettivo. • Prove strutturate, a discrezione dell'insegnante. • Osservazioni sistematiche e in itinere.

AREA DI COMPETENZA: LETTURA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Utilizzare la modalità di lettura silenziosa e ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	• Riconoscimento degli elementi essenziali del testo. • Individuazione delle sequenze in un testo. • Testi narrativi, descrittivi, testi poetici, testi informativi, testi regolativi, informativi e poesie. • Uso corretto della	• Lettura e comprensione di testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizzo di abilità funzionali allo studio. • Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per	• Osservazioni sistematiche e in itinere. • Prove predisposte dall'insegnante secondo i bisogni individuati. • Prove

● Comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo. ● Analizzare testi di diversa tipologia: cogliere le loro caratteristiche peculiari (struttura parti, schema) distinguendo le diverse funzioni comunicative. ● Analizzare testi di diversa tipologia cogliendo le loro caratteristiche peculiari funzionali alla comunicazione (testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici). ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale	punteggiatura nella lettura curando l'intonazione.	● Lettura di testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. ● Strategie di lettura adeguate a scopi diversi. ● Le caratteristiche strutturali dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico, informativo, poetico. ● Generi e tipologie testuali: racconto realistico, racconto fantastico, lettera, diario, racconto d'avventura, racconto umoristico, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo.	l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	strutturate e con domande aperte o a scelta multipla per la comprensione del testo.

AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

● Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Produrre testi di vario tipo utilizzando supporti appresi: strutture testuali, mappe concettuali, campi semantici, schemi logici e scalette di progettazione ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie). ● Produrre testi di varia tipologia sostanzialmente corretti nella forma, nell'ortografia, utilizzando la punteggiatura e un lessico adeguato alle richieste.	● Segni grafici in corsivo. ● immagini, schemi. ● Conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase. ● Racconti di vario genere. ● Indicatori temporali e spaziali. ● Uso del discorso diretto e indiretto. ● Produzione di testi: descrittivi (descrizione di persone, luoghi, oggetti...; elementi oggettivi e soggettivi della descrizione), narrativi realistici, fantastici, verosimili, autobiografici, umoristici, regolativi, informativi, diario, lettera (personale o formale), poesie, filastrocche e nonsense. ● Avvio alla rielaborazione di un testo in forma di riassunto. ● Produzione di sequenze narrative, rispettando le scelte dei tempi verbali. ● Completamento di un racconto. ● Rielaborazione di un testo apportando cambiamenti relativi a personaggi, ambienti, tempi, punti di vista.	● Scrivere sotto dettatura curando la correttezza ortografica. ● Produzione di testi coerenti e coesi legati a scopi diversi, (narrare, descrivere, informare ...). ● Testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, cronache. ● Sintesi. ● Giochi linguistici ed esercizi per l'ampliamento del patrimonio lessicale.	● Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ● Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	● Osservazioni sistematiche e in itinere. ● Prove predisposte dall'insegnante secondo i bisogni individuati. ● Produzione di testi coerenti e coesi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.

AREA DI COMPETENZA: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Comprendere, nei casi più semplici e	● Lessico di base e settoriale. ● Campi semantici e relazioni di senso. ● Ordine alfabetico. ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. ● Uso del dizionario. ● Principali meccanismi di formazione e derivazione delle	● Esercizi interattivi. ● Esercizi individuali, schede e giochi ed attività predisposte dall'insegnante. ● Scoprire o ricavare dal contesto il significato di parole/espressioni nuove. ● Uso del dizionario. ● Arricchimento del lessico: famiglie di parole, sinonimi, contrari, modi di dire. ● Selezione di un lessico adeguato a: situazione comunicativa, destinatari e	● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli più in uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ● Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà	● Schede. ● Mappe, tabelle e schemi compensativi. ● Osservazioni sistematiche e in itinere. ● Prove predisposte dall'insegnante secondo i bisogni.

frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) • Sinonimi e contrari, polisemia e omonimia. • I linguaggi settoriali Parole "in prestito" da altre lingue. • Onomatopoeie.	scopo. • Vocaboli di base e termini specifici. • Tavole lessicali. • Conversazioni e discussioni. • Brani letterari. • Scrittura.	di situazioni comunicative.	

AREA DI COMPETENZA: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la frase minima); predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	• Suoni simili • Convenzioni ortografiche. • Classi di parole: articoli, nomi, aggettivi/ pronomi e verbi. • Il tempo dei verbi nella dimensione del presente, passato e futuro. • Soggetto, predicato, complemento diretto e complementi indiretti. • Analisi sintattica della frase (soggetto, predicato e complementi). • Le parti variabili del discorso: Articolo, Nome, Aggettivo, Pronome, Verbo. • Le parti invariabili del discorso: Avverbio, Congiunzione, Preposizione, Interiezione. • Analisi del nome rispetto al significato: comune, proprio, concreto, astratto, individuale, collettivo. • Analisi del nome rispetto alla struttura: primitivo, derivato, alterato, composto. • Analisi degli aggettivi: qualificativi (gradi dell'aggettivo); determinativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, interrogativi ed esclamativi. • Prima analisi del pronome.	• Ordine alfabetico. • Principali regole e convenzioni ortografiche. • Utilizzo del dizionario. • Struttura e formazione delle parole. • Sinonimi, contrari e omonimi. • Parti variabili e invariabili del discorso. • Analisi grammaticale. • Frase, soggetto, predicato e complementi. • Analisi logica. • Esercizi interattivi sulle difficoltà ortografiche, riflessioni sull'errore. • Esercizi e schede sulla punteggiatura. • Il discorso diretto e indiretto. • Le parti del discorso. • Analisi grammaticale. • Analisi logica. • Esercizi individuali, schede e giochi, esercizi interattivi per riconoscere le parti del discorso.	• L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	• Schede alunno: ortografia, morfologia, sintassi. • Mappe, tabelle e schemi compensativi. • Osservazioni sistematiche e in itinere. • Prove predisposte dall'insegnante secondo i bisogni.

Riconoscere e trasformare le parole mediante l'uso di prefissi e suffissi, alterazioni e derivazioni, sinonimi e contrari.	Modi finiti e indefiniti del verbo.			

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	DISTINTO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	BUONO L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	SUFFICIENTE L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/	ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	- Capire e fare propri i contenuti della Costituzione italiana - Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità storico, sociale e culturale, nel pieno rispetto di se stessi e degli altri - Identificare situazioni di violazione dei diritti umani		
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	Maturare una cultura sociale che si fonda sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza, del rispetto dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile		
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi - Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato		

OBIETTIVI MINIMI	
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi orali cogliendo le informazioni principali; esprimersi oralmente in modo chiaro e pertinente, rispettando i turni di parola.
LETTURA	- Leggere testi facili con chiarezza. - Capire di cosa parla un testo breve. - Trovare le informazioni importanti. - Riconoscere personaggi e ambienti di un racconto. - Rispondere a domande sul testo. - Leggere ad alta voce rispettando le pause.
SCRITTURA	- Scrivere frasi corrette e semplici. - Usare la punteggiatura e l'ortografia di base. - Comporre brevi testi coerenti. - Mantenere una grafia ordinata e leggibile. - Copiare testi in modo accurato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	- Comprendere il significato di parole nuove all'interno di frasi e testi. - Utilizzare un vocabolario essenziale e funzionale per esprimersi oralmente e per iscritto. - Usare parole adeguate al contesto nelle attività quotidiane scolastiche. - Arricchire il lessico attraverso la lettura guidata e attività mirate. - Riconoscere e utilizzare sinonimi e contrari di parole d'uso comune.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riconoscere le parti principali del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo). - Usare correttamente articoli, aggettivi e verbi nelle forme semplici. - Individuare soggetto e predicato in frasi semplici. - Conoscere i tipi di frase e la punteggiatura base. - Correggere semplici errori grammaticali. - Applicare le regole ortografiche fondamentali.

STORIA Classi QUARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio e ne ricava informazioni in modo via via più approfondito.
- Comprende l'importanza delle testimonianze di carattere artistico e culturale presenti nel territorio.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodo, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni,
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalla fine del Neolitico alle civiltà dei fiumi e dei mari, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

AREA DI COMPETENZA: USO DELLE FONTI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.	• Il lavoro dello storico. • I collaboratori dello storico. • Che cosa è una fonte storica. • La classificazione delle fonti storiche. • La lettura di una fonte documentale dal punto di vista storico.	• Lezioni frontali. • Conversazioni guidate. • Costruzione di mappe e schemi. • Attività con l'uso della lim. • Schede. • Sintesi. • Lettura di immagini e leggende per scoprire i cambiamenti nella storia. • Rielaborazione degli argomenti.	L'alunno • Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e ne ricava informazioni in modo via via più approfondito. • Comprende l'importanza delle testimonianze di carattere artistico e culturale presenti nel territorio.	• Osservazioni sistematiche. • Conversazioni. • Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi. • Produzione orale di testi a carattere soggettivo e oggettivo. • Prove strutturate. • Questionari e risposte a scelta multipla.

AREA DI COMPETENZA: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici di	• Che cosa sono e come si leggono le carte Geo-storiche. • Che cos'è e come si legge la linea del tempo. • Collocazione spazio-temporale delle antiche civiltà e principali avvenimenti storici riguardanti i	• Lezioni frontali. • Conversazioni guidate. • Costruzione di mappe e schemi. • Attività con l'uso della lim. • Schede. • Sintesi. • Lettura e interpretazione di	L'alunno: • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodo, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	• Osservazioni sistematiche. • Conversazioni. • Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi. • Produzione orale di testi a carattere soggettivo. • Prove strutturate.

civiltà affrontati.	popoli della Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi, Ittiti; Assiri), gli Egizi, le civiltà orientali (Indi, Cinesi), i Fenici, gli Ebrei, i Cretesi. • Il concetto di civiltà. • Caratteristiche politico-sociali, economiche, religiose e culturali delle civiltà dei fiumi. • Caratteristiche politico-sociali, economiche, religiose e culturali delle civiltà del mare.	immagini. • Lettura di immagini e leggende per scoprire i cambiamenti nella storia. • Rielaborazione degli argomenti.	• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	• Questionari con risposta a scelta multipla.

AREA DI COMPETENZA: STRUMENTI CONCETTUALI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti, Cristo-Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Conoscere e iniziare a usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Rappresentare gli elementi di contemporaneità, successione e durata delle diverse civiltà mediante schemi e mappe.	• Il sistema di misura occidentale del tempo storico. • Le antiche civiltà nel tempo: le prospettive sincronica e diacronica.	• Lezioni frontali. • Conversazioni guidate. • Costruzione di mappe e schemi. • Attività con l'uso della lim. • Schede. • Domande aperte e a scelta multipla. • Sintesi. • Filmati e documentari. • Rielaborazione degli argomenti.	• L'alunno: Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	• Osservazioni sistematiche. • Conversazioni. • Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi. • Produzione orale di testi a carattere soggettivo. • Prove strutturate. • Questionari e risposte a scelta multipla

AREA DI COMPETENZA: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in	• Le vicende storiche riguardanti le antiche	• Lezioni frontali. • Conversazioni guidate.	L'alunno:	• Osservazioni sistematiche. • Conversazioni.

rapporto al presente. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	civiltà: informazioni primarie e secondarie. ● Grandi città dei fiumi e del mare.	● Costruzione di mappe e schemi. ● Attività con l'uso della lim. ● Schede. ● Domande aperte e a scelta multipla. ● Sintesi. ● Filmati e documentari. ● Rielaborazione degli argomenti.	● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalla fine del Neolitico alle civiltà dei fiumi e dei mari, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	● Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi. ● Produzione orale di testi a carattere soggettivo. ● Prove strutturate. ● Questionari e risposte a scelta multipla.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

OBIETTIVI MINIMI

USO DELLE FONTI	● Raccogliere e usare semplici informazioni (immagini, testi, racconti) per raccontare un fatto storico in modo chiaro. ● Riconoscere e descrivere semplici tracce del passato presenti nel proprio territorio (monumenti, edifici, tradizioni), collegandole a epoche storiche conosciute.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● Riconoscere e leggere semplici carte storico-geografiche, collocando nel tempo e nello spazio eventi e civiltà studiate.

	Confrontare in modo guidato alcune caratteristiche fondamentali tra le civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere e usare il sistema di misura del tempo storico: riconoscere le sigle a.C. e d.C. - Collocare eventi storici semplici nel tempo, distinguendo se avvenuti prima o dopo Cristo. - Conoscere che civiltà diverse usavano sistemi diversi per misurare il tempo. - Rappresentare in modo semplice le società studiate: Descrivere, con parole proprie, gli aspetti principali di una civiltà (lavoro, religione, abitazioni...). - Usare schemi o mappe semplici per rappresentare le caratteristiche di una civiltà. - Mettere in relazione 2-3 elementi chiave (es. ambiente e tipo di lavoro).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Riconoscere e descrivere le civiltà studiate. - Leggere e interpretare grafici, tabelle e immagini semplici, individuando informazioni principali. - Ascoltare ed esporre oralmente conoscenze apprese usando un linguaggio chiaro e semplice. - Produrre brevi testi scritti e orali sugli argomenti studiati.

GEOGRAFIA Classi QUARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

AREA DI COMPETENZA: ORIENTAMENTO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi	- L'Orientamento - I Punti cardinali, la bussola e i moderni strumenti di	- Esercizi di orientamento sul piano e nello spazio - Esercizi di riduzione in scala - Lettura di immagini e rappresentazioni di	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	- Osservazioni - Rielaborazioni orali - Esercitazioni pratiche e scritte

continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	orientamento • Le fotografie • Le carte geografiche • La riduzione in scala • Il reticolo geografico	tipo diverso anche con l'uso della Digital Board • Riproduzione grafica		• Test a scelta multipla • Test Vero/Falso • Individuazione di corrispondenza • Testo a buchi • Prove strutturate di altro tipo

AREA DI COMPETENZA: LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	• Ambienti naturali, antropologici e culturali • Le carte geografiche • Le fasce climatiche • I settori economici	• Lettura di testi di vario genere a carattere informativo • Osservazioni sulla carta fisica del territorio italiano • Progettazioni di percorsi • Analisi delle conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente attraverso casi concreti • Confronti tra realtà spaziali vicine e lontane	• L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	• Osservazioni • Rielaborazioni orali • Esercitazioni pratiche e scritte • Test a scelta multipla • Test Vero/Falso • Individuazione di corrispondenza • Testo a buchi • Prove strutturate di altro tipo

AREA DI COMPETENZA: PAESAGGIO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Analizzare fatti/ fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici dei vari paesaggi • Osservare, descrivere e riconoscere i paesaggi italiani • Riconoscere il valore dell'ambiente e le problematiche relative alla sua protezione e	• Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. • Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane • Elementi fisici e antropici che caratterizzano il	• Rappresentazione grafica degli ambienti di mare • Rappresentazione grafica del sistema alpino ed appenninico • Localizzazione sulla carta geografica delle colline e delle pianure italiane • Localizzazione sulla carta geografica di luoghi di interesse storico • Letture e approfondimenti vari (ricerche individuali e collettive)	• L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani • Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri	• Osservazioni • Rielaborazioni orali • Esercitazioni pratiche e scritte • Test a scelta multipla • Test Vero/Falso • Individuazione di corrispondenza • Testo a buchi • Prove strutturate di altro

conservazione	territorio italiano • Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	• Ricerche (individuali e collettive) • Realizzazione di un cartellone sulla flora e fauna • Lettura di testi a carattere informativo relativi all'intervento negativo dell'uomo sugli ambiente	continenti	tipo

AREA DI COMPETENZA: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale • Riconoscere la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo	• Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Fenomeni immigratori • Popolazione e flussi demografici	• Analisi dei territori per l'individuazione delle risorse ambientali. • Discussione su scelte e azioni attivate per coniugare la conservazione dell'ambiente e uno sviluppo sostenibile. • Raccolta e confronto di informazioni ricavate da dati statistici ,tabelle ,carte tematiche, mappe.	• L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza ; coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo; Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	• Osservazioni • Rielaborazioni orali • Esercitazioni pratiche e scritte • Test a scelta multipla • Test Vero/Falso • Individuazione di corrispondenza • Testo a buchi • Prove strutturate di altro tipo

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità, sicurezza e autonomia e precisione. Conosce e organizza i contenuti affrontati in modo preciso, logico e dettagliato. Espone i concetti con chiarezza ed efficacia, utilizzando un linguaggio geografico appropriato e ricco di termini specifici.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento con autonomia anche in situazioni più complesse. Legge ed interpreta dati e carte in modo completo e preciso. Conosce e organizza i contenuti affrontati in modo preciso ed esaustivo. Espone i concetti in modo chiaro e strutturato, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato della disciplina.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo abbastanza sicuro. Legge e interpreta i dati e le carte in modo corretto. Conosce i contenuti trattati e li espone in modo chiaro. Utilizza in modo appropriato i termini specifici del linguaggio geografico.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento, ma con qualche difficoltà, soprattutto in situazioni più complesse. Legge e interpreta i dati e le carte in modo corretto, ma talvolta fatica a comprendere pienamente le informazioni o a usarle con precisione. Conosce in modo abbastanza sicuro i contenuti trattati e li espone in modo semplice. Utilizza alcuni termini specifici del linguaggio geografico, ma con qualche imprecisione nella loro applicazione.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo sufficientemente corretto. Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo semplice. Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico.	L'alunno ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato. Fatica ad individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati.

OBIETTIVI MINIMI

ORIENTAMENTO	• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali • Individuare i punti cardinali a partire dall'osservazione del sole
LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'	• Comprendere la differenza tra carta fisica e politica • Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte • Raccogliere informazioni da una carta • Riferire in modo sufficientemente chiaro gli argomenti trattati con l'uso di schemi o mappe.
PAESAGGIO	• Individuare le principali conseguenze dell'intervento dell'uomo sugli ambienti. • Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Individuare i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio.

MATEMATICA Classi QUARTE**TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per la vita
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

AREA DI COMPETENZA: IL NUMERO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di un'operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	• Numeri naturali e relazioni fra numeri. • Periodo delle migliaia. • Operazioni: proprietà e calcolo mentale. • Algoritmi delle operazioni; addizioni e sottrazioni in colonna con numeri interi e decimali; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali; moltiplicazioni e divisioni in colonna con numeri interi e decimali. • Frazioni complementari; frazioni maggiori di un 1; frazioni equivalenti; confronti di frazioni; valore di una frazione. • Numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi; decimali sulla linea dei numeri; confrontare e ordinare numeri decimali.	• Lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto ed ordinamento di numeri naturali. • Lettura, scrittura, composizione e scomposizione, confronto e ordinamento di numeri decimali. • Calcoli orali. • Esecuzione di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con due cifre al divisore in colonna e con relative prove. • Lettura, scrittura, rappresentazione e confronto di frazioni. • Calcolo del valore di una frazione. • Confronto fra numeri interi, decimali, frazionari.	• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	• Osservazioni sistematiche • Conversazioni • Prove strutturate • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • Prove semistrutturate a domande aperte. • Esercizi di completamento • Completamento di schede

AREA DI COMPETENZA: SPAZIO, FIGURE, MISURE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli con proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	• Linee e angoli. • Isometrie: simmetria, rotazione, e traslazione. • Poligoni: classificazione e definizione. • Triangoli e quadrilateri. • Figure isoperimetriche e perimetro. • Figure equiestese e congruenti. • Superficie e area di triangoli e quadrilateri. • Misure di lunghezza.	• Confrontare figure geometriche piane per desumerne caratteristiche e proprietà. • Costruire e disegnare con strumenti vari i principali poligoni regolari. • Rappresentare altezze, diagonal, bisettrici nei poligoni. • Disegnare simmetrie, ingrandimenti, rotazioni e traslazioni di figure date. • Stimare misure in semplici casi. • Conoscere e utilizzare le misure di	• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni	• Osservazioni sistematiche • Conversazioni • Prove strutturate • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • Prove semistrutturate a domande aperte. • Esercizi di completamento • Completamento di schede

- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.). Misure - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse, per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	- Misure di massa. - Peso lordo, peso netto e tara. - Misure di capacità. - Equivalenze. - Misure di valore: l'euro. - Euro e compravendita. - Costo unitario e costo totale. - Educazione finanziaria.	lunghezza, di peso e di capacità. - Risoluzione di esercizi relativi alle misure di tempo. - Risoluzione di problemi relativi alla compravendita. (esercizi sull'euro). - Risoluzione di problemi con tara, peso netto, peso lordo.	strumenti di misura (goniometro...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	

AREA DI COMPETENZA: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Utilizzare grafici per la rappresentazione dei dati (istogramma, areogramma, grafico cartesiano) e coglierne i diversi usi. - Analizzare un'indagine statistica individuando frequenza, moda e media aritmetica. - Rilevare la probabilità che un evento si verifichi - Iniziare a individuare l'evento più probabile, l'evento meno probabile ed eventi ugualmente probabili in semplici situazioni di incertezza. - Comprendere il diverso utilizzo dei connettivi NON, E, O. - Classificare e rappresentare relazioni mediante il diagramma ad albero, Carroll e il diagramma di Eulero-Venn.	- Classificazione - Insieme complementare e intersezione - Diagramma: Eulero-Venn, Carroll e ad albero - Relazioni - Indagine statistica - Frequenza - Diagramma a barre, istogramma, ideogramma e areogramma - Moda e media - Certo, possibile, impossibile - Probabilità e previsioni	- Interpretare rilevamenti statistici fatti da altri. - Compiere osservazioni e rilevamenti statistici utilizzando diversi tipi di grafici - Effettuare valutazioni di probabilità di eventi mediante il conteggio dei casi favorevoli e di quelli possibili - Effettuare previsioni intuitive - Usare correttamente i connettivi logici. - Rappresentare elementi le cui relazioni sono espresse dai connettivi linguistici - Consolidare la capacità di classificare riferendosi a diversi settori della matematica o di altre discipline. - Classificare e rappresentare in base a due o più proprietà.	- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Inizia a riconoscere e a quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Ricerca dati e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	- Osservazioni sistematiche - Conversazioni - Prove strutturate - Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. - Prove semistrutturate a domande aperte. - Esercizi di completamento - Completamento di schede

AREA DI COMPETENZA: PROBLEMI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. • Individuare e utilizzare procedure risolutive. • Individuare in un problema dati mancanti, superflui o nascosti. • Rappresentare la struttura di un problema con modalità diverse (diagramma a blocchi) e scegliere le più adatte. • Esporre in modo chiaro, con parole, disegni, grafici • il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri procedimenti.	• Problemi ricavati dal vissuto e dalla realtà circostante • Dati e richieste (dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite) del testo • Diagrammi(a blocchi, mad albero...) come rappresentazione finale del procedimento risolutivo. • Problemi con le quattro operazioni con numeri interi, decimali, frazioni e misure	• Esplorazione di situazioni problematiche che richiedano anche l'uso delle 4 operazioni. • Risoluzione di problemi relativi alla compravendita • Risoluzione di problemi con tara, peso netto, peso lordo. • Analisi di situazioni problematiche e argomentazione del processo risolutivo.	• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	• Osservazioni sistematiche • Conversazioni • Prove strutturate • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • Prove semistrutturate a domande aperte. • Esercizi di completamento • Completamento di schede

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a conosce e utilizza i numeri con particolare prontezza, padroneggia le procedure e le strategie di calcolo con uguale abilità. Gli apprendimenti in ambito geometrico sono solidi, grazie anche all'interesse e all'impegno costante. Le conoscenze di tipo statistico e nel campo delle probabilità sono ottime. Utilizza i vari sistemi di misura in modo efficace e rapido. Riflessivo/a e pronto/a, risolve problemi in ogni ambito matematico utilizzando anche strategie personali e con ottimi esiti.	L'alunno/a conosce e utilizza i numeri con prontezza, padroneggia le procedure e le strategie di calcolo con uguale abilità. Gli apprendimenti in ambito geometrico sono sicuri, grazie anche all'impegno costante. Le conoscenze di tipo statistico e nel campo delle probabilità sono più che buone. Utilizza i vari sistemi di misura in modo efficace e generalmente rapido. Riflessivo/a e pronto/a, risolve problemi in ogni ambito matematico utilizzando anche strategie personali e con esiti molto buoni.	L'alunno/a conosce e utilizza i numeri con buona sicurezza, padroneggia le procedure e le strategie di calcolo con uguale abilità. Gli apprendimenti in ambito geometrico sono sicuri. Le conoscenze di tipo statistico e nel campo delle probabilità sono buone. Utilizza i vari sistemi di misura in modo rapido. Legge e comprende problemi matematici di ogni ambito utilizzando le diverse modalità risolutive presentate, ottenendo buoni esiti.	L'alunno/a conosce e utilizza i diversi tipi di numero, applica le procedure e le strategie di calcolo a volte con qualche esitazione. Gli apprendimenti in ambito geometrico sono discretamente sicuri, accompagnati da un buon impegno. Le conoscenze di tipo statistico e nel campo delle probabilità sono adeguate alle richieste, come pure quelle attinenti la misura. Legge e comprende problemi matematici giungendo generalmente alla soluzione	L'alunno/a conosce e utilizza i numeri e applica le procedure di calcolo con sufficiente abilità, ma ha necessità di acquistare maggiore sicurezza nel calcolo a mente. Gli apprendimenti in ambito geometrico sono adeguati e supportati dall'impegno. Le conoscenze di tipo statistico e nel campo delle probabilità sono essenziali e da consolidare. Utilizza i vari sistemi di misura dimostrando ancora qualche incertezza nell'esecuzione delle equivalenze. Legge e comprende i problemi matematici più semplici con adeguata sicurezza, giungendo in genere alla soluzione.	L'alunno/a ha raggiunto una conoscenza ancora parziale dei numeri; il calcolo scritto e a mente ha necessità di essere consolidato. Gli apprendimenti in ambito geometrico sono condizionati dall'interesse discontinuo e sono ancora in via di acquisizione. Le conoscenze di tipo statistico e nel campo delle probabilità sono essenziali. Utilizza i vari sistemi di misura in modo ancora parziale e con difficoltà nell'esecuzione delle equivalenze. Se aiutato/a dall'insegnante, sa impostare il percorso risolutivo dei problemi più semplici, ma non sempre sa portarlo a termine.

OBIETTIVI MINIMI

"IL NUMERO"	"SPAZIO, FIGURE, MISURE"	"RELAZIONI, DATI, PREVISIONI"	"PROBLEMI"
● Leggere e scrivere i numeri entro il 10000. ● Contare in ordine progressivo e regressivo. ● Effettuare confronti e ordinamenti. ● Conoscere il valore posizionale delle cifre ● Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore con i numeri interi. ● Eseguire divisioni con divisore ad una cifra. ● Intuire il concetto di numero decimale. ● Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali	● Riconoscere figure geometriche piane e solide. ● Calcolare il perimetro delle principali figure piane. ● Conoscere il SMD. ● Conoscere le misure di tempo e di valore.	● Ricavare dati e informazioni da semplici rappresentazioni. ● Classificare e rappresentare in base a una o due proprietà.	● Risolvere problemi con domanda esplicite anche con l'aiuto di manipolazione o/e rappresentazione grafica. ● Cogliere strategie risolutive anche non aritmetiche.

SCIENZE Classi QUARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno: ● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa riconoscere e posizionare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ● Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. ● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

AREA DI COMPETENZA: Oggetti, materiali e trasformazioni

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Individuare la presenza dell'acqua sul pianeta terra e l'importanza che ha nella vita dell'uomo; ● Conoscere il ciclo dell'acqua in natura con le sue trasformazioni da uno stato all'altro;	● La composizione della materia: atomi e molecole. ● Il calore: - Come si propaga. - Calore e temperatura. - Calore e cambiamenti di stato. - ● Il calore e i fenomeni atmosferici	● Esercizi di completamento, riconoscimento e confronto. ● Spunti per discussioni di gruppo. ● Esercizi sul metodo di studio. ● Esercizi per il lessico	● Conoscere l'adattamento all'ambiente secondo i mutamenti stagionali di piante e animali. ● Riconoscere gli ambienti come spazi di vita. ● Scoprire che la materia può essere solida, liquida, gassosa. ● Conoscere le trasformazioni di materiali e	● Verifica scritta a risposta multipla o vero/falso; a risposta aperta / completamento; ● orale / discussione guidata. ● Prove grafiche (schemi,

• Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria; • Conoscere e comprendere il concetto di calore; • Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo.	• L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà. • L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra. • La pressione atmosferica. • L'acqua: fonte di vita; il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua.	disciplinare. • Esperimenti e attività laboratoriali. • La materia ○ Il calore ○ L'acqua ○ L'aria ○ Il suolo	oggetti. • Scoprire i diversi stati dell'acqua. • Compiere esperienze con l'acqua e altri materiali al fine di osservare i fenomeni di galleggiamento e non galleggiamento. • Sperimentare situazioni in cui mescolare l'acqua ad altre sostanze e giungere al concetto di soluzione e solvente, solubile e insolubile. • Conoscere i diversi fenomeni atmosferici e compiere misurazioni e rilevamenti nella quotidianità.	mappe concettuali) e pratiche (esperimenti, osservazioni).

AREA DI COMPETENZA: Osservare e sperimentare sul campo

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; • individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	• Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. • Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. • Conversazioni per raccogliere informazioni in modo ordinato.	• Esercizi di completamento, riconoscimento e confronto. • Spunti per discussioni di gruppo. • Esercizi sul metodo di studio. • Esercizi per il lessico disciplinare. • Esperimenti e attività laboratoriali. • Le scienze ○ Il metodo scientifico	• Riconoscere gli ambienti come spazi di vita.. • Scoprire i diversi stati dell'acqua. • Compiere esperienze con l'acqua e altri materiali al fine di osservare i fenomeni di galleggiamento e non galleggiamento. • Sperimentare situazioni in cui mescolare l'acqua ad altre sostanze e giungere al concetto di soluzione e solvente, solubile e insolubile. • Conoscere i diversi fenomeni atmosferici e compiere misurazioni e rilevamenti nella quotidianità.	• Verifica scritta a risposta multipla o vero/falso; a risposta aperta / completamento; • orale / discussione guidata. • Prove grafiche (schemi, mappe concettuali) e pratiche (esperimenti, osservazioni).

AREA DI COMPETENZA: L'uomo, i viventi e l'ambiente

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Osservare alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	• Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi. Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme. • I meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana. • Piante semplici e complesse. • Gli animali: come si nutrono, come	• Esercizi di completamento, riconoscimento e confronto. • Spunti per discussioni di gruppo. • Esercizi sul metodo di studio. • Esercizi per il lessico disciplinare. • Esperimenti e attività laboratoriali. • I viventi ○ Le piante ○ Gli animali	• Conoscere l'adattamento all'ambiente secondo i mutamenti stagionali di piante e animali. • Riconoscere gli ambienti come spazi di vita. • Conoscere le catene alimentari e comprendere come l'equilibrio di un ambiente può essere modificato dall'uomo (inquinamento, disboscamento).	• Verifica scritta a risposta multipla o vero/falso; a risposta aperta / completamento; • orale / discussione guidata. • Prove grafiche (schemi, mappe concettuali) e pratiche (esperimenti, osservazioni).

	respirano, come si riproducono. • Distinzione tra vertebrati e invertebrati. • L'ecosistema e la catena alimentare. • Diversità e ricchezza di ambienti, di specie. • Animali e vegetali: la biodiversità.	○ Gli ecosistemi		

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno/a dimostra una comprensione completa e autonoma della materia, dei suoi stati e delle trasformazioni. Collega con spirito critico le caratteristiche di suolo, acqua e aria ai principali fenomeni naturali e agli effetti ambientali. Conosce in modo dettagliato e critico le caratteristiche dei viventi e la classificazione in regni. Espone con padronanza precisione, utilizzando terminologia scientifica avanzata e facendo collegamenti interdisciplinari.	DISTINTO L'alunno/a approfondisce la conoscenza della materia e dei suoi stati, descrivendo le trasformazioni con proprietà di linguaggio. Analizza le caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria, spiegandone il ruolo nei cicli naturali. Distingue con accuratezza i regni dei viventi e le loro caratteristiche. Utilizza il linguaggio scientifico con sicurezza e precisione.	BUONO L'alunno/a approfondisce la conoscenza della materia e dei suoi stati, descrivendo le trasformazioni con proprietà di linguaggio. Analizza le caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria, spiegandone il ruolo nei cicli naturali. Distingue con sicurezza i regni dei viventi. Utilizza il linguaggio scientifico con sicurezza e precisione.	DISCRETO L'alunno/a distingue con sicurezza gli stati della materia e i loro passaggi. Riconosce le principali caratteristiche di suolo, acqua e aria, collegandole ai fenomeni naturali. Distingue con chiarezza i principali regni dei viventi e le loro caratteristiche. Utilizza un linguaggio scientifico adeguato per spiegare concetti e processi.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce i tre stati della materia e le trasformazioni di base. Identifica alcune caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria e ne comprende il ruolo nei fenomeni naturali con esempi semplici. Riconosce le caratteristiche principali dei regni dei viventi. Utilizza un linguaggio scientifico essenziale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a incontra difficoltà nel riconoscere la struttura della materia e i suoi stati. Ha bisogno di supporto per distinguere le caratteristiche di suolo, acqua e aria e fatica a descriverne il ruolo nei fenomeni naturali. Riconosce solo alcune caratteristiche dei viventi e mostra incertezze nella distinzione tra i vari regni. Utilizza un linguaggio poco preciso.

OBIETTIVI MINIMI

"esplorare e descrivere oggetti e materiali" - Conoscere le caratteristiche fondamentali della materia. - Osservare e riconoscere miscele, soluzioni, passaggi di stato.	"osservare e sperimentare sul campo" - Realizzare semplici esperimenti guidati seguendo le fasi del metodo scientifico. - Osservare e sperimentare alcuni passaggi di stato della materia.	"l'uomo, i viventi e l'ambiente" - Osservare e descrivere le caratteristiche e i modi di vita di piante e animali. - Individuare le più comuni relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente.

INGLESE Classi QUARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

AREA DI COMPETENZA: INGLESE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
LISTENING • Comprendere brevi messaggi orali, con lessico e strutture noti su argomenti familiari. SPEAKING • Descrivere persone, animali, oggetti utilizzando lessico e strutture conosciute. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto in brevi scambi dialogici utilizzando espressioni o frasi conosciute adatte alla situazione. READING • Leggere brevi testi e semplici messaggi cogliendone il significato globale o per ricavarne informazioni specifiche. WRITING • Scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a sé stessi, ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando correttamente strutture e lessico appresi.	• Tempo atmosferico, mesi e stagioni, • <i>WH-questions</i> • Preposizione di luogo e di tempo con <i>in</i> • Oggetti scolastici Semplici istruzioni correlate alla vita di classe • L'ora • Le discipline scolastiche • I giorni della settimana • Preposizioni di tempo • <i>Wh-questions: When, What time</i> • Azioni legate alla routine quotidiana • Parti del giorno • Preposizioni e avverbi di tempo <i>Present Simple</i> • Le caratteristiche fisiche • <i>Present Simple verb to be e to have.</i> • Oggetti utili per il campeggio • Paesaggi ed elementi della natura • <i>Possessive case</i> • <i>Present simple del verbo need</i> • <i>There is</i> • <i>There are</i> • Caratteristiche fisiche degli animali • Present Simple del verbo <i>can</i> • Le festività: <i>Halloween, Christmas, Earth Day, Easter</i>	• Storytelling: ascolto, lettura e comprensione di testi narrativo-descrittivi e drammatizzazione. • Identificazione di oggetti, immagini, situazioni e abbinamento con le rispettive parole, frasi o descrizioni. • Attività di scrittura di semplici testi per presentarsi, descriversi (nome, età, aspetto fisico, abbigliamento, gusti, hobby...), chiedere e dare notizie e informazioni su argomenti familiari. • Giochi di spelling. • Attività di riordino di frasi. • Esercizi e schede strutturate per il consolidamento di strutture linguistiche. • Esercizi gap filling. • Esercizi interattivi. • Schemi grammaticali.	• L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	• Conversazioni. • -Osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluency, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto. • Osservazioni sistematiche. • -Prove strutturate di reading comprehension. • -Test strutturati o semistrutturati a scelta multipla, a risposta aperta. • -Traduzioni, o elaborati più complessi quali una descrizione, una breve lettera o un dialogo. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni.

OBIETTIVI MINIMI

• Eseguire semplici comandi. • Comprendere il significato di semplici espressioni ascoltate, con supporti visivi. • Ascoltare frasi, dialoghi e semplici storie per comprenderne il senso globale, con supporto visivo. • Eseguire istruzioni e/o semplici procedure.	• Leggere parole, con supporti visivi/uditivi, ed abbinarle alle relative immagini (matching activities). • Leggere e comprendere frasi, individuando nomi familiari, parole e frasi relative ad un argomento noto, con l'ausilio di supporti visivi.	• Scrivere parole, con supporto uditivo. • Scrivere sotto dettatura alcuni semplici vocaboli. • Scrivere e completare semplici e brevi frasi.	• Osservare alcune coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Memorizzare il lessico specifico attinente a brevi brani.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno ascolta e comprende pienamente e in modo corretto messaggi orali, frasi e testi di vario tipo. Comunica oralmente in modo fluente e con una pronuncia chiara; utilizza in modo corretto e sicuro parole e frasi adatte al contesto. Legge in modo corretto e comprende pienamente parole, frasi e testi scritti di vario tipo. Scrive in modo corretto parole, frasi e brevi testi, utilizzando con sicurezza le strutture linguistiche apprese, anche complesse. Fa osservazioni critiche su situazioni comunicative anche non note e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in completa autonomia.	L'alunno ascolta e comprende correttamente messaggi orali, frasi e testi di vario tipo. Comunica oralmente con una pronuncia chiara; utilizza in modo corretto parole e frasi adatte al contesto. Legge e comprende correttamente parole, frasi e testi scritti di vario tipo. Scrive in modo corretto parole, frasi e brevi testi, utilizzando le strutture linguistiche apprese. Fa attente osservazioni su situazioni comunicative note e non e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in autonomia.	L'alunno ascolta e comprende messaggi orali, frasi/brevi testi in modo sostanzialmente corretto. Comunica oralmente con una pronuncia generalmente chiara; utilizza in modo per lo più corretto parole o frasi adatte al contesto. Legge e comprende in modo generalmente corretto parole, frasi e semplici testi scritti di vario tipo. Scrive in modo generalmente corretto parole, frasi e brevi testi, utilizzando la maggior parte delle strutture linguistiche apprese. Fa osservazioni su situazioni comunicative e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	L'alunno ascolta e comprende, con gli esempi e le indicazioni del docente, messaggi orali, semplici frasi e testi ricorrenti in modo abbastanza adeguato. Comunica oralmente con una pronuncia abbastanza chiara; utilizza, con gli esempi e le indicazioni del docente, in modo abbastanza adeguato, parole o semplici frasi ricorrenti adatte al contesto. Legge e comprende, in modo abbastanza adeguato, parole, frasi e brevi testi scritti semplici e ricorrenti. Scrive in modo abbastanza corretto parole, frasi e semplici e brevi testi, utilizzando, con gli esempi e le indicazioni del docente, le principali strutture linguistiche apprese. Fa semplici osservazioni su situazioni comunicative e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, con parziale guida del docente.	L'alunno ascolta e comprende, in modo essenziale, con il supporto del docente, semplici e brevi messaggi orali, frasi e testi ricorrenti. Comunica oralmente con una pronuncia incerta; utilizza parzialmente alcune parole o semplici e brevi frasi ricorrenti, adatte al contesto. Legge e comprende, con il supporto del docente, parole, semplici frasi e alcuni semplici e brevi testi scritti ricorrenti in modo parzialmente adeguato. Scrive parole, semplici frasi e brevi testi, con il supporto del docente, in modo parzialmente corretto e utilizzando semplici strutture linguistiche. Con il supporto del docente fa semplici osservazioni su situazioni comunicative note e, se guidato, mette in relazione alcuni costrutti e intenzioni comunicative.	L'alunno, anche se guidato, fatica a comprendere alcuni brevi messaggi orali, semplici frasi e testi. Comunica oralmente in modo incerto e poco chiaro; anche se guidato, fatica a utilizzare parole e semplici frasi, anche in contesti ricorrenti. Anche se guidato, fatica a leggere e comprendere, in modo adeguato, semplici parole, brevi frasi e testi scritti. Fatica a scrivere in modo corretto parole, semplici frasi e brevi testi, anche in contesti ricorrenti e se supportato. Fatica a fare osservazioni su situazioni comunicative e a mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, anche se supportato.

ARTE e IMMAGINE Classi QUARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno:
- descrive, legge e interpreta vari tipi di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati, spot, videoclip, ecc.) utilizzando la conoscenza degli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale;
 - produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale;
 - rielabora in modo creativo e personale immagini varie;
 - individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte;
 - apprezza le opere d'arte provenienti da culture diverse dalla propria;
 - riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio;
 - progetta e realizza immagini multimediali.

AREA DI COMPETENZA: Esprimersi e comunicare

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni . • -Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. • -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici pittorici multimediali. • -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini.	Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film. - i luoghi dell'arte. -Le figure nell'arte -Il colore. -Il cerchio di Itten -I giochi di colore nell'opera d'arte. - Colori caldi e colori freddi. -Gli elementi del linguaggio visivo	• Attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale si svilupperanno le capacità di osservazione, descrizione, lettura per permettere all'allievo di comprendere criticamente le opere d'arte, condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. • Per stimolare la creatività si cercherà di : -organizzare gli spazi di lavoro. -Mettere a disposizione diversi materiali e strumenti. -Proporre tecniche diverse. -Far eseguire elaborati individuali o a piccoli gruppi. -Produzioni personali con uso di tecniche relative agli autori presi in considerazione	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi espressivi (espressivi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi).	• Osservazioni sistematiche • Conversazioni. • Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi • Produzione orale di testi a carattere soggettivo e oggettivo. • Prove strutturate. • Questionari e risposte a scelta multipla.

AREA DI COMPETENZA: Osservare e leggere immagini

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti negli ambienti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.	•	•	• L'alunno sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte ,fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali.	• Osservazioni sistematiche • Conversazioni. • Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi • Produzione orale di testi a carattere

Utilizzare le capacità visive, uditive,olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche per esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.				soggettivo e oggettivo. - Prove strutturate. - Questionari e risposte a scelta multipla.

AREA DI COMPETENZA: Comprendere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico e le opere d'arte.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.			Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	- Osservazioni sistematiche - Conversazioni. - Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi - Produzione orale di testi a carattere soggettivo e oggettivo. - Prove strutturate. - Questionari e risposte a scelta multipla.

OBIETTIVI MINIMI

Esprimersi e comunicare. -Rappresentare in modo semplice e personale persone, oggetti o ambienti del proprio vissuto. - Comunicare emozioni e sensazioni attraverso colore, linea e forma. -Utilizzare correttamente materiali e tecniche di base (matite, pennarelli, tempere, collage, strumenti digitali)	Osservare e leggere immagini - Osservare immagini e oggetti riconoscendo gli elementi principali (forme, colori, dimensioni, posizione). -Descrivere in modo essenziale ciò che vede, utilizzando un linguaggio visivo di base. -Riconoscere la disposizione spaziale degli elementi in un'immagine o in un ambiente reale. -Utilizzare i sensi (vista, tatto, udito, movimento) per esplorare e comprendere forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Comprendere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico e le opere d'arte -Riconoscere gli elementi principali di un'opera d'arte (forme, colori, soggetto). -Comprendere in modo semplice il messaggio o il significato dell'opera. -Dimostrare rispetto e interesse per i beni artistici e culturali.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno realizza elaborati personali dimostrando autonomia, consapevolezza e padronanza delle tecniche artistiche proposte. È in grado di utilizzare con creatività e originalità materiali, strumenti e linguaggi visivi per rappresentare	DISTINTO L'alunno realizza elaborati con autonomia e consapevolezza, utilizzando in modo efficace tecniche e materiali diversi. Riesce a rappresentare in modo personale soggetti e situazioni, applicando	BUONO L'alunno realizza elaborati in modo ordinato e autonomo, utilizzando correttamente tecniche e strumenti. Rappresenta soggetti e idee con coerenza, applicando conoscenze e abilità	DISCRETO L'alunno realizza elaborati con una discreta autonomia, utilizzando materiali e tecniche note. Riesce a rappresentare semplici soggetti e situazioni,	SUFFICIENTE L'alunno realizza elaborati con il supporto del docente, utilizzando tecniche e materiali già sperimentati. Riproduce in modo elementare soggetti proposti, applicando	NON SUFFICIENTE L'alunno incontra difficoltà nel realizzare elaborati, anche se guidato, e utilizza con fatica materiali e tecniche proposte. Mostra incertezze nel rappresentare soggetti semplici e nell'applicare conoscenze e

idee, emozioni e realtà osservate, anche in situazioni nuove. Osserva e interpreta immagini e opere d'arte con un linguaggio ricco e appropriato, mostrando capacità critica e sensibilità estetica.	conoscenze e abilità acquisite. Osserva e descrive immagini e opere d'arte con proprietà di linguaggio e capacità di riflessione adeguate all'età.	acquisite. Osserva e descrive immagini e opere d'arte con un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	applicando alcune conoscenze e abilità artistiche. Osserva e descrive immagini e opere d'arte con un linguaggio semplice e comprensibile.	alcune conoscenze e abilità di base. Osserva e descrive immagini e opere d'arte con un linguaggio essenziale e con qualche incertezza.	abilità acquisite. Osserva e descrive immagini e opere d'arte con scarsa pertinenza e un linguaggio poco adeguato.

MUSICA Classi QUARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno:
- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
 - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
 - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; lo esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
 - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
 - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
 - Riconosce gli elementi costruttivi di un semplice brano musicale.
 - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO E COMPRENSIONE DELLA MUSICA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	• Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza. • Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati. • Riconoscere i principali generi musicali Sperimenta la propria voce in tutte le intonazioni.	• Giochi di imitazione vocale, con gesti-suono e strumenti. • Ascolto ed analisi di generi musicali diversi. • Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi. • Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. • Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate (voce solista, coro). • Esecuzione corale di brani, canti, canzoni Sperimenta la sua voce in tutte le sue potenzialità.	L'alunno : • Ascolta, discrimina ed interpreta eventi sonori dal punto di vista qualitativo (altezza, durata, intensità, timbro) e quantitativo. • Riconosce e descrive, anche con un linguaggio personale o grafico, gli elementi costitutivi di semplici brani musicali. • Sviluppa la capacità di ascolto consapevole e partecipa in modo attivo ad esperienze di ascolto collettivo.	• Osservazioni sistematiche • Conversazioni • Prove strutturate • vero/falso, a scelta multipla

		● Sperimentare le possibilità sonore del corpo e degli oggetti. ● Usare strumenti musicali didattici.	● Manifesta curiosità e interesse per musiche di generi e culture diverse, con parole, movimenti o disegni le proprie emozioni e impressioni	

AREA DI COMPETENZA: PRODUZIONE ED ESECUZIONE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Usare la voce, il corpo e semplici strumenti per riprodurre inventare suoni e ritmi. ● Partecipare a semplici esecuzioni di gruppo (canti, accompagnamenti ritmici, piccole orchestrazioni scolastiche). ● Eseguire canti in modo espressivo, curando l'intonazione e il rispetto del ritmo. ● Utilizzare notazioni non convenzionali per rappresentare brevi sequenze ritmiche o melodiche.	● Uso della voce in modo consapevole ed espressivo. ● Canti a una o due voci (anche in lingua straniera). ● Esecuzione di semplici ritmi e accompagnamenti con strumenti didattici. ● Coordinazione tra voce, corpo e strumenti. ● Notazione ritmica elementare	● ● Canti di gruppo e giochi ritmici. ● Esecuzione di brani con body percussion o strumenti Orff. ● Lettura e scrittura di brevi sequenze ritmiche. ● Accompagnamento di poesie o racconti con effetti sonori. ● Esecuzione di brani legati a feste o tradizioni locali.	● L'alunno utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre ed eseguire brevi sequenze sonore o brani musicali. ● Esegue canti in modo espressivo, rispettando ritmo e intonazione, partecipando attivamente ad esecuzioni di gruppo.	● Osservazione sistematica durante prove ed esecuzioni collettive. ● Riproduzione di un canto curando ritmo e intonazione.

AREA DI COMPETENZA: LINGUAGGIO MUSICALE E NOTAZIONE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Comprendere i principali elementi del linguaggio musicale (altezza, durata, ritmo, melodia, tempo, dinamica). ● Leggere e scrivere semplici notazioni grafiche e convenzionali. ● Utilizzare simboli musicali per rappresentare idee sonore.	● Elementi del linguaggio musicale: altezza, durata, ritmo, melodia, tempo, intensità. ● Simboli musicali di base (note, pause, pentagramma, chiave di violino). ● Rappresentazione grafica del suono (notazioni convenzionali e non). ● Leggere e scrivere semplici sequenze ritmiche e melodiche.	● Giochi di riconoscimento e associazione tra suoni e simboli. ● Trascrizione di brevi sequenze ritmiche ascoltate. ● Inventare e scrivere piccole melodie. ● Uso di software o app musicali semplici (es. CHROME MUSIC LAB, Noteflight). ● Lettura ritmica collettiva (battendo mani o strumenti).	● L'alunno riconosce e utilizza i principali simboli della notazione musicale, comprendendo i rapporti tra segni e suoni. ● Legge, scrive e interpreta brevi sequenze musicali con notazione convenzionale e non convenzionale.	● Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche e melodiche. ● Dettato ritmico semplice. ● Schede di riconoscimento dei simboli musicali. ● Produzione scritta di brevi frasi musicali (individuale o di gruppo).

GRADI DI COMPETENZA					
OTTIMO L'alunno discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo preciso, approfondito, interessato e creativo. Ascolta brani musicali con elevato interesse e partecipazione. Riconosce e descrive autonomamente gli elementi costitutivi del brano musicale.	DISTINTO L'alunno discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo preciso e approfondito. Ascolta brani musicali con vivo interesse e partecipazione. Riconosce e descrive con sicurezza gli elementi costitutivi del brano musicale.	BUONO L'alunno discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo attivo e partecipe. Ascolta brani musicali con buon interesse e partecipazione. Riconosce gli elementi costitutivi del brano musicale.	DISCRETO L'alunno discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo abbastanza preciso. Ascolta brani musicali con discreto interesse e partecipazione. Riconosce alcuni elementi costitutivi del brano musicale.	SUFFICIENTE L'alunno discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo sostanzialmente corretto. Ascolta brani musicali con scarso interesse e partecipazione. Riconosce, se guidato, gli elementi costitutivi del brano musicale.	NON SUFFICIENTE L'alunno discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo superficiale. Ascolta brani musicali con interesse e partecipazione discontinua. Non riconosce gli elementi costitutivi del brano musicale

OBIETTIVI MINIMI		
ASCOLTO • Discriminare suoni e rumori principali. • Riconoscere alcuni elementi base (forte/piano, alto/basso, lungo/corto, voce/strumento). • Ascoltare con attenzione e partecipa ad attività collettive di ascolto • Esprimere un feedback personale sull'ascolto (piace/non piace, emozioni, sensazioni)	PRODUZIONE • Cantare insieme agli altri, riconoscendo l'inizio e la fine del brano. • Sapere battere un ritmo regolare o ripetere un semplice motivo. • Impegnarsi e partecipare attivamente all'esecuzione di gruppo.	LINGUAGGIO MUSICALE E NOTAZIONE • Distinguere note basse/alte e suoni lunghi/corti. • Riconoscere graficamente un ritmo e saper riprodurre con battito o strumento. • Comprendere il rapporto tra suono e segno, anche con supporti visivi o tattili.

TECNOLOGIA Classi QUARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
Vedere e osservare • Utilizza una nuova applicazione informatica e ne documenta le funzioni principali. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso immagini, disegni e testi. • Osserva ed effettua semplici prove per cogliere proprietà di materiali più comuni. Prevede e immaginare • Riconosce difetti di un oggetto e possibili miglioramenti, prendendo spunto dalla storia di alcuni oggetti modificati nel tempo dall'uomo. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e ne indica la procedura. Intervenire e trasformare • Individua le parti che compongono oggetti di uso comune.

- Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

AREA DI COMPETENZA: tecnologia

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento. • Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	• Che cos'è la tecnologia. • Invenzioni antiche e moderne. • Storia del telefono e della bicicletta. • Il ciclo di vita di un materiale. • Le risorse naturali, rinnovabili e non. • Materiali naturali o artificiali. • Alcune proprietà dei materiali. • Le materie plastiche e la carta.	• Conversazioni aperte e guidate • Schede di approfondimento, ricerche e uso di internet. • Realizzazione, comunicazione, controllo del lavoro. • Cartelloni. • Laboratori.	• Utilizzare strumenti indiretti di osservazione per conoscere alcune invenzioni dell'uomo nel corso della sua storia. • Sintetizzare le conoscenze acquisite ricorrendo a più strumenti. • -Cogliere i concetti di ciclo di vita di un materiale, materia prima, materiale naturale, artificiale e sintetico; Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali. • Descrivere la trasformazione di una materia prima per ricavare un materiale. • Osservare una invenzione e coglierne caratteristiche e funzioni.	• Osservazioni sistematiche • Conversazioni. • Prove strutturate e non.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

OBIETTIVI MINIMI

VEDERE E OSSERVARE Obiettivo minimo ● Saper distinguere tra elementi naturali e artificiali presenti nell'ambiente	PREVEDERE E IMMAGINARE ● Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari	INTERVENIRE E TRASFORMARE ● Costruire semplici oggetti con materiale di riciclo ● Utilizzare strumenti tecnologici per conoscere software didattici

EDUCAZIONE MOTORIA Classi QUARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno: ● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco/sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. (P. 11) (C1) ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. (P. 6) (C1) ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. (P. 11)(C2) ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. (P. 12) (D1) ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. (P. 12) (D1)

AREA DI COMPETENZA: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. ● Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. ● La legalità nello sport: Fair Play e il suo significato, ● La carta del fair play e i 10 principi in essa contenuti.	● Il corpo umano in relazione al movimento. ● Funzioni fisiologiche (cardio respiratorio muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ● Uso di schemi motori combinati tra loro: ○ camminare ○ correre ○ saltare ○ afferrare/lanciare/calcare ○ rotolare/strisciare ● Movimenti:	● Conoscenza del corpo e delle funzioni senso-percettive e fisiologiche. ● Giochi ed esercitazioni sulle funzioni fisiologiche, cardio-respiratorie e muscolari. ● Esercizi di respirazione e di rilassamento. ● Esecuzione di attività di equilibrio ed esercizi per il controllo, in forma consapevole, posturale, muscolare e della percezione corporea. ● Consolidamento degli schemi posturali (flettere, inclinare, circondurre, piegare, elevare, estendere, addurre, ruotare, oscillare). ● Consolidamento degli schemi motori dinamici	● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali. ● Sperimenta ed apprezza molteplici discipline sportive in	●

- Opinioni ed esempi pratici: comportamenti corretti o scorretti. - Parallelismo tra squadra e classe - Manifesto condiviso : decalogo del fair play di classe. - piccolo libro della legalità di Geronimo Stilton.	- estensione - flessione - Coordinazione motoria - Orientamento spaziale: - percorsi - Orientamento temporale: - Contemporaneità - Sequenza - cadenza/intervallo. - Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie	(camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare, arrampicarsi). - Giochi a staffetta sulla combinazione motoria, con l'ausilio di piccoli attrezzi. - Esecuzione di semplici sequenze ritmiche e sempre più complesse con il proprio corpo e con l'uso di piccoli attrezzi (palle, corde, cerchi...). - Circuiti e percorsi sui diversi schemi motori combinati e non. - Acquisizione di nozioni di direzione, distanza, traiettoria. - Orientamento nello spazio secondo le consegne. - Organizzazione di movimenti nello spazio in relazione agli oggetti. - Movimenti secondo ritmi diversi. - Rispetto delle sequenze temporali previste nei giochi di gruppo, individuali, in coppie. - Valutazione di distanze e traiettorie. - Esecuzione di attività con schemi motori e posturali , semplici e combinati nello spazio e nel tempo. - Esecuzione di attività che richiedano movimenti ritmici e/o alternati.	forma semplificata e, progressivamente, sempre più complessa. - Comprende all' interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Coopera ed interagisce positivamente con gli altri nei giochi di gruppo/squadra e sa gestire situazioni competitive nel rispetto reciproco. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a dimostra una buona consapevolezza del proprio corpo e utilizza con sicurezza e precisione schemi motori e posturali nelle diverse attività proposte. Si orienta correttamente nello spazio e nel tempo, adattando i movimenti alle situazioni di gioco. Comunica ed esprime emozioni attraverso il linguaggio corporeo e motorio, anche in attività ritmiche. Partecipa con entusiasmo alle attività motorie e sportive, rispettando le regole,	L'alunno/a utilizza in modo sicuro e coordinato gli schemi motori di base, adattandoli alle diverse situazioni di gioco. Partecipa attivamente alle attività motorie ed espressive, dimostrando interesse e coinvolgimento. Rispetta le regole e le norme di sicurezza e collabora con i compagni in modo positivo. Mostra una buona	L'alunno/a utilizza correttamente gli schemi motori di base e partecipa con interesse alle attività motorie e di gioco. Si orienta nello spazio in modo adeguato e rispetta generalmente le regole. Comunica attraverso il movimento in modo semplice ma efficace. Dimostra attenzione alla sicurezza e riconosce	L'alunno/a utilizza gli schemi motori di base , con qualche incertezza nella coordinazione e nell'orientamento spaziale. Partecipa alle attività proposte, ma necessita talvolta di guida per rispettare regole e consegne. Comunica attraverso il linguaggio corporeo in modo semplice e dimostra una consapevolezza iniziale	L'alunno/a esegue attività motorie di base in modo essenziale. Utilizza schemi motori semplici e partecipa alle attività in modo semplice. Rispetta le regole fondamentali e le norme di sicurezza se guidato. Inizia a comprendere il valore	L'alunno/a presenta difficoltà nell'utilizzo degli schemi motori di base e nel controllo del proprio corpo. La partecipazione alle attività motorie è discontinua e necessita di costante supporto. Fatica a rispettare regole e norme di sicurezza e non dimostra una sufficiente consapevolezza dell'importanza

collaborando con i compagni e adottando comportamenti sicuri e responsabili.	consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere	l'importanza del movimento per il proprio benessere.	dell'importanza dell'attività motoria.	del movimento per la salute e il benessere.	dell'attività fisica per il benessere personale.

OBIETTIVI MINIMI

RELIGIONE Classi QUARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno:
- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
 - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documenta fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
 - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

AREA DI COMPETENZA: DIO E L'UOMO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Conosce le figure principali del popolo ebraico e i profeti che hanno annunciato il Messia • Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo	• Le figure principali del popolo di Israele	• Lezione dialogata • Libro di testo • Quaderno personale • Schede operative, icone, simboli e carte tematiche. • Schede informative. • Testi tratti dai libri sacri delle religioni • Attività con i contenuti digitali • PC, LIM, Lavagna digitale • Approccio narrativo e simbolico. • Didattica laboratoriale e cooperativa. • Lavori di gruppo e attività interdisciplinari. • Attività creative e manipolative.	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"	• Osservazione sistematica del comportamento e della partecipazione. • Capacità di ricordare e rielaborare i racconti ascoltati. • Produzioni individuali e collettive (disegni, cartelloni, lavoretti). • Attenzione e rispetto durante i momenti di riflessione.

AREA DI COMPETENZA: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Legge pagine bibliche ed evangeliche e ne individua il messaggio cristiano	• Gesù personaggio storico • Il messaggio di Gesù	• Lezione dialogata • Libro di testo • Quaderno personale • Schede operative, icone, simboli e carte tematiche. • Schede informative. • Testi tratti dai libri sacri delle religioni • Attività con i contenuti digitali • PC, LIM, Lavagna digitale • Approccio narrativo e simbolico. • Didattica laboratoriale e cooperativa. • Lavori di gruppo e attività interdisciplinari. • Attività creative e manipolative.	• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	• Osservazione sistematica del comportamento e della partecipazione. • Capacità di ricordare e rielaborare i racconti ascoltati. • Produzioni individuali e collettive (disegni, cartelloni, lavoretti). • Attenzione e rispetto durante i momenti di riflessione.

AREA DI COMPETENZA: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Riconosce il significato messianico del Natale e della Pasqua fulcro della religione cristiana	• Il significato delle feste ebraiche e cristiane	• Lezione dialogata • Libro di testo • Quaderno personale • Schede operative, icone, simboli e carte tematiche. • Schede informative. • Testi tratti dai libri sacri delle religioni • Attività con i contenuti digitali • PC, LIM, Lavagna digitale • Approccio narrativo e simbolico. • Didattica laboratoriale e cooperativa. • Lavori di gruppo e attività interdisciplinari. • Attività creative e manipolative.	• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	• Osservazione sistematica del comportamento e della partecipazione. • Capacità di ricordare e rielaborare i racconti ascoltati. • Produzioni individuali e collettive (disegni, cartelloni, lavoretti). • Attenzione e rispetto durante i momenti di riflessione.

AREA DI COMPETENZA: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Riflette sull'importanza di un personale progetto di crescita scoprendo la vita di alcuni testimoni del Vangelo	• Da Testimoni del Vangelo a testimoni di vita	• Lezione dialogata • Libro di testo • Quaderno personale	• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato	• Osservazione sistematica del comportamento e della partecipazione.

		• Schede operative, icone, simboli e carte tematiche. • Schede informative. • Testi tratti dai libri sacri delle religioni • Attività con i contenuti digitali • PC, LIM, Lavagna digitale • Approccio narrativo e simbolico. • Didattica laboratoriale e cooperativa. • Lavori di gruppo e attività interdisciplinari. • Attività creative e manipolative.	da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	• Capacità di ricordare e rielaborare i racconti ascoltati. • Produzioni individuali e collettive (disegni, cartelloni, lavoretti). • Attenzione e rispetto durante i momenti di riflessione.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno porta a termine il compito richiesto in piena autonomia e con continuità, sfruttando sia risorse fornite dall'insegnante sia personali. Rielabora ciò che è stato appreso utilizzando un linguaggio appropriato, dimostrando di possedere approfondite conoscenze e sicure abilità.	L'alunno porta a termine il compito richiesto in modo autonomo e continuo, sfruttando le risorse fornite dall'insegnante e alcune personali. Utilizza un linguaggio appropriato e dimostra di possedere adeguate conoscenze e abilità.	L'alunno porta a termine il compito richiesto in modo abbastanza autonomo e continuo, sfruttando le risorse fornite dall'insegnante. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato e dimostra di possedere buone conoscenze e abilità.	L'alunno porta a termine il compito richiesto quasi sempre in autonomia anche se a volte in modo discontinuo, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Utilizza un linguaggio adeguato e dimostra di possedere discrete conoscenze e abilità	L'alunno porta a termine il compito richiesto non sempre in autonomia e in modo discontinuo, utilizzando a volte le risorse fornite dall'insegnante. Utilizza un linguaggio sufficientemente adeguato e dimostra di possedere parziali conoscenze e abilità	L'alunno porta a termine il compito richiesto unicamente con il supporto dell'insegnante e in situazioni conosciute. Utilizza un linguaggio semplice e non sempre adeguato, dimostra di possedere minime conoscenze e abilità

OBIETTIVI MINIMI

• Conosce le figure principali del popolo ebraico • Ricostruisce le tappe della vita di Gesù	• Individua il messaggio cristiano	• Riconosce il significato del Natale e della Pasqua	Riflette su un personale progetto di crescita

ITALIANO Classi QUINTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo. • Produrre testi orali coerenti e coesi. • Partecipare alle conversazioni apportando il proprio contributo e intervenendo rispettando il proprio turno. • Saper comunicare oralmente utilizzando il registro appropriato ad ogni situazione comunicativa.	• Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni	• Consegne e messaggi in situazioni comunicative di diverso tipo. • Lettura dell'insegnante • Conversazioni guidate per il raggiungimento di uno scambio comunicativo costruttivo. • Rielaborazione dei contenuti di un messaggio letto o ascoltato. • Organizzazione • dell'espressione orale in termini di coesione e coerenza.	• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	• Osservazioni sistematiche e in itinere. • Conversazioni. • Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi. • Produzione orale di testi a carattere soggettivo. • Prove strutturate.

AREA DI COMPETENZA: LETTURA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce e silenziosa. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	• Testo biografico • Testo d'avventura • Testo del brivido • Testo di fantascienza • Racconto fantasy • Racconto giallo	• Letture e comprensione di testi di vario tipo. • Sintesi, in funzione anche dell'esposizione orale; con un linguaggio chiaro e preciso. • Letture testi di vario genere	• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo	• Osservazione sistematica e in itinere. • Prove semi strutturate e con domande aperte e/o

• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	• Racconto storico • Testo fumettistico • Testo descrittivo • Testo poetico • Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario) • Testo argomentativo • Testo regolativo	facenti parte della letteratura per l'infanzia.	studio: individua nei testi scritti informazioni utili per • l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	a scelta multipla per la comprensione del testo. • Questionari. • Lavori di gruppo.

AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Produrre testi scritti di vario genere. • Produrre testi sostanzialmente corretti. • Rielaborare testi in forma di riassunto utilizzando le informazioni essenziali. • Produrre mappe, grafici, immagini o fumetti a partire da testi per memorizzare le informazioni su argomenti di studio.	• Testo biografico • Testo d'avventura • Testo del brivido • Testo di fantascienza • Racconto fantasy • Racconto giallo • Racconto storico • Testo fumettistico • Testo descrittivo • Testo poetico • Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario) • Testo argomentativo • Testo regolativo	• Scrivere sotto dettatura curando la correttezza ortografica. • Produzione di testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi, (narrare, descrivere, informare...) • Testi di vario tipo: descrittivi, informativi, regolativi, cronache. • Testi autobiografici. • Stesura di collettiva di schemi guida. • Composizioni collettive e individuali seguendo una traccia proposta. • Rielaborazione di testi. • Sintesi.	• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	• Osservazioni sistematiche e in itinere. • Prove predisposte dall'insegnante secondo i bisogni individuati. • Produzione di testi coerenti e coesi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.

AREA DI COMPETENZA: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative. • Individuare le parole in base al contesto e ricercarne il significato mediante la consultazione del dizionario.	• Gli elementi della comunicazione • Le origini della lingua italiana • L'evoluzione della lingua: neologismo e arcaismi	• Esercizi interattivi. • Esercizi individuali, schede e giochi ed attività predisposte dall'insegnante. • Giochi linguistici ed esercizi per l'ampliamento del patrimonio	• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli • fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più • frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	• Schede. • Mappe, tabelle e schemi. • Osservazioni sistematiche e in itinere.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio.	- I registri linguistici - I linguaggi settoriali - Il significato denotativo e connotativo - Il linguaggio figurato - Le parole straniere - I prefissi e i suffissi - I sinonimi, i contrari e gli omonimi	lessicale. Attività alla Lim.		Prove predisposte dall'insegnante secondo i bisogni.

Classi prime AREA DI COMPETENZA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Conoscere le principali convenzioni ortografiche e rispettarle nella produzione scritta. - Individuare e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. - Conoscere ed usare in modo appropriato i segni di punteggiatura. - Individuare e riconoscere le parti del discorso. - Individuare i principali meccanismi di formazione delle parole. - Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	- Le parti variabili e invariabili del discorso. - Sintassi della frase. - Complemento diretto. - Complementi indiretti principali - Correttezza ortografica. - I verbi.	- Esercizi scritti e interattivi sulle difficoltà ortografiche. - Dettati ortografici. - Riflessioni sull'errore. - Esercizi e schede sulla punteggiatura, il discorso diretto e indiretto. - Analisi grammaticale. - Analisi logica. - Esercizi individuali, schede, giochi ed esercizi interattivi per riconoscere le parti del discorso e la frase minima.	- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	- Schede: ortografia, morfologia, sintassi. - Mappe, tabelle e schemi. - Osservazioni sistematiche e in itinere. - Prove predisposte dall'insegnante secondo i bisogni.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Nelle diverse situazioni comunicative, l'alunno/a dimostra ottime capacità di ascolto e comprensione. Nelle conversazioni interviene attivamente e in modo pertinente, esprimendosi con chiarezza, ordine e molta proprietà di linguaggio. Possiede	Nelle diverse situazioni comunicative, l'alunno/a manifesta capacità di ascolto e comprensione molto buone. Nelle conversazioni interviene in modo pertinente, esprimendosi con chiarezza, ordine e buona proprietà di linguaggio. Possiede una	Nelle diverse situazioni comunicative, l'alunno/a dimostra buone capacità di ascolto e comprensione. Nelle conversazioni interviene in modo pertinente, esprimendosi con chiarezza. Possiede una lettura scorrevole e	Nelle diverse situazioni comunicative, l'alunno/a dimostra capacità di ascolto e comprensione. Nelle conversazioni apporta il proprio contributo esprimendosi in modo chiaro. Possiede una lettura corretta di cui dovrà esercitare	Nelle diverse situazioni comunicative, l'alunno/a dimostra sufficienti capacità di ascolto e comprensione. Nelle conversazioni interviene saltuariamente, esprimendosi in modo semplice ma chiaro. Ha	Nelle diverse situazioni comunicative l'alunno/a dimostra parziali capacità di ascolto e comprensione. Nelle conversazioni interviene raramente, esprimendosi con poco ordine. Ha acquisito una lettura non ancora sicura, che accompagna alla comprensione

una lettura fluida ed espressiva, accompagnata da spiccate capacità di comprensione. In totale autonomia, elabora e produce testi di vario tipo molto personali e completi nel contenuto, espressi con una buona forma e con molta cura del linguaggio, corretti ortograficamente. Ha acquisito una padronanza lessicale più che soddisfacente e un'ampia e sicura conoscenza grammaticale.	lettura pronta ed espressiva, accompagnata da sicure capacità di comprensione. Elabora testi di vario tipo in buona autonomia: le produzioni sono personali e complete nel contenuto, espresse con una forma e un'ortografia corrette, con cura del linguaggio. Ha acquisito soddisfacente padronanza lessicale e sicure conoscenze grammaticali.	abbastanza espressiva, accompagnata da soddisfacenti capacità di comprensione. Elabora testi di vario tipo rispondenti alle richieste sul piano del contenuto e della struttura, abbastanza corretti nella forma, nel linguaggio e nell'ortografia. Ha arricchito il proprio lessico e le conoscenze grammaticali sono buone.	l'espressività; la comprensione è generalmente abbastanza buona. Elabora testi di vario tipo adeguati alle richieste sul piano del contenuto e della struttura, abbastanza corretti nella forma, nel linguaggio e nell'ortografia. Ha acquisito una discreta padronanza lessicale e grammaticale.	acquisito una lettura adeguatamente corretta che dovrà esercitare per migliorare l'espressività; la comprensione è adeguata. Elabora testi di vario tipo sufficientemente completi sul piano del contenuto, accettabili nella forma e nell'ortografia. Ha raggiunto le conoscenze grammaticali di base.	degli elementi principali del testo. Con il supporto dell'insegnante, produce testi di vario tipo con un contenuto, una forma e un'ortografia non ancora rispondenti alle richieste. Deve essere aiutato/a nell'individuazione del significato di nuovi termini che ha difficoltà a utilizzare in contesti differenti. Le conoscenze grammaticali di base sono ancora in fase di consolidamento.

EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	● Capire e fare propri i contenuti della Costituzione italiana ● Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità storico, sociale e culturale, nel pieno rispetto di se stessi e degli altri ● Identificare situazioni di violazione dei diritti umani	● Lezione frontale, guidata, dialogata ● Lavori individuali, in coppia, di gruppo ● Attività con i contenuti digitali integrativi su PC, tablet, LIM ● Letture ● Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati ● Uso di schede, schemi, mappe ● Ricerche ● Individuazione di permanenze e mutamenti, analogie e differenze
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	● Maturare una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza, del rispetto dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile	
CITTADINANZA DIGITALE	● Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi ● Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

OBIETTIVI MINIMI	
ASCOLTO E PARLATO	● Partecipare a semplici conversazioni. ● Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande – guida. ● Raccontare in modo semplice un'esperienza vissuta o un argomento di studio.
LETTURA	● Leggere ad alta voce testi di vario tipo, cogliendone l'argomento centrale.

	Ricavare informazioni essenziali con il supporto e la guida dell'insegnante.
SCRITTURA	Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Riconoscere le principali parti del discorso. - Individuare il soggetto e il predicato in una frase. 11 frase. 11

STORIA Classi QUINTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di mezzi informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

AREA DI COMPETENZA: USO DELLE FONTI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Raccogliere e registrare informazioni. - Leggere e interpretare carte geo-storiche. - Ricavare informazioni da fonti analizzate. - Riconoscere le informazioni ricostruite storicamente. - Produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	La civiltà dei Greci - I Greci - I Persiani - I Macedoni I Popoli Italici - Civiltà delle palafitte - Civiltà delle terramare - Civiltà appenninica - Civiltà nuragica - Civiltà Villanoviana - Camuni - Celti	- Individuazione dei periodi sulla linea del tempo. - Analisi di carte geo-storiche, di fonti scritte e monumentali. - Osservazione e descrizione dei reperti storici. - Esercizi sulla linea del tempo.	- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di mezzi informatici. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, - contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Identificazione delle civiltà studiate attraverso l'interpretazione di immagini.

	Etruschi La civiltà romana.			

AREA DI COMPETENZA: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le civiltà. - Individuare relazioni tra eventi. - Comprendere trasformazioni politiche e sociali. - Operare con la cronologia e il concetto di durata. - Ricavare conoscenze da cronologie e carte tematiche. - Organizzare informazioni ricavate da fonti diverse. - Consultare materiale bibliografico.	La civiltà dei Greci - I Greci - I Persiani - I Macedoni I Popoli Italiani - Civiltà delle palafitte - Civiltà delle terramare - Civiltà appenninica - Civiltà nuragica - Civiltà Villanoviana - Camuni - Celti - Etruschi La civiltà romana.	- Costruzione e completamento di semplici mappe e grafici per organizzare le conoscenze. - Studio e confronto dei quadri storici delle civiltà antiche. - Lettura con individuazione di concetti ed idee chiave.	- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia - dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Schede di verifica strutturate e non delle conoscenze e delle competenze: questionari a risposta aperta, vero/falso, multipla, completamento di testi con parole mancanti.

AREA DI COMPETENZA: STRUMENTI CONCETTUALI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C.-D.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Realizzare e confrontare quadri di civiltà in base a indicatori scelti. - Sintetizzare le conoscenze in tabelle o schemi.	La civiltà dei Greci - I Greci - I Persiani - I Macedoni I Popoli Italiani - Civiltà delle palafitte - Civiltà delle terramare - Civiltà appenninica - Civiltà nuragica - Civiltà Villanoviana - Camuni - Celti - Etruschi La civiltà romana.	- Osservazione di una carta geo-storica. - Lettura di un testo e collocazione in ordine cronologico di eventi storici. - Produzione di mappe concettuali.	- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Schede di verifica strutturate e non delle conoscenze e delle competenze: questionari a risposta aperta, vero/falso, multipla, completamento di testi con parole mancanti.

AREA DI COMPETENZA: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	La civiltà dei Greci • I Greci • I Persiani • I Macedoni I Popoli Italici • Civiltà delle palafitte • Civiltà delle terramare • Civiltà appenninica • Civiltà nuragica • Civiltà Villanoviana • Camuni • Celti • Etruschi La civiltà romana.	• Osservazione di una carta geo-storica. • Lettura di un testo e collocazione in ordine cronologico di eventi storici. • Produzione di mappe concettuali.	• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	• Schede di verifica strutturate e non delle conoscenze e delle competenze: questionari a risposta aperta, vero/falso, multipla, completamento di testi con parole mancanti.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno ricostruisce un quadro storico-sociale, ricavando, da fonti di tipo diverso, tutte le informazioni, in modo corretto e sicuro. L'alunno legge e utilizza con correttezza e padronanza carte storico-geografiche e cronologie. Individua con sicurezza le relazioni causali tra fatti storici. Confronta in modo corretto e completo le civiltà studiate. L'alunno organizza, utilizza ed espone in modo completo e corretto le	L'alunno ricostruisce un quadro storico-sociale, ricavando, da fonti di tipo diverso, tutte le informazioni, in modo corretto. L'alunno legge e utilizza con correttezza carte storico-geografiche e cronologie. Individua con pertinenza le relazioni causali tra fatti storici. Confronta in modo corretto le civiltà studiate. L'alunno organizza, utilizza ed espone in modo corretto le conoscenze	L'alunno ricostruisce un quadro storico-sociale e ricava, da fonti di tipo diverso, la maggior parte delle informazioni, in modo generalmente corretto. L'alunno legge e utilizza in modo sostanzialmente/per lo più corrette carte storico-geografiche e cronologie. Individua la maggior parte delle relazioni causali tra fatti storici. Confronta, in modo per lo più adeguato, gran parte degli aspetti delle civiltà studiate. L'alunno organizza, utilizza ed espone, in modo adeguato, la maggior parte delle conoscenze	L'alunno ricostruisce un quadro storico-sociale, e ricava, da fonti di tipo diverso, le principali informazioni, in modo abbastanza corretto. L'alunno legge e utilizza in modo abbastanza corretto carte storico-geografiche e semplici cronologie. Individua le principali relazioni causali tra fatti storici. L'alunno organizza, utilizza ed espone le principali conoscenze apprese, usando, in modo abbastanza adeguato, il	L'alunno, se guidato, ricostruisce un semplice quadro storico-sociale, ricavando le informazioni essenziali da alcune tipologie di fonti. Legge e utilizza, in modo parzialmente adeguato, semplici carte storico-geografiche e cronologie. Con il supporto del docente, individua alcune semplici relazioni causali tra fatti storici e confronta i più semplici aspetti delle civiltà studiate. L'alunno organizza, utilizza ed espone, in modo parzialmente	L'alunno, nonostante il supporto dell'insegnante, fatica a ricostruire un semplice quadro storico-sociale, a ricavare le informazioni essenziali da alcune tipologie di fonti. L'alunno, nonostante il supporto dell'insegnante, fatica a leggere e utilizzare carte storico-geografiche e semplici cronologie. Anche se guidato, fatica a individuare le più semplici relazioni causali tra fatti storici e a confrontare semplici aspetti delle civiltà studiate. L'alunno, nonostante il supporto

conoscenze apprese, usando, in modo appropriato e pertinente, il linguaggio specifico della disciplina	apprese, usando, in modo appropriato, il linguaggio specifico della disciplina.	apprese, usando, in modo generalmente appropriato, il linguaggio specifico della disciplina.	linguaggio specifico della disciplina e mettendo a confronto alcuni aspetti delle civiltà studiate.	adeguato, alcune delle conoscenze apprese, usando, con l'aiuto di domande guida, un semplice linguaggio disciplinare.	del docente, fatica a organizzare, utilizzare ed esporre le conoscenze apprese, usando un essenziale linguaggio disciplinare

OBIETTIVI MINIMI

USO DELLE FONTI	• Classificare i vari tipi di fonti storiche. • Osservare e comprendere le fonti per conoscere le attività e i modi di vita dei popoli antichi. • Completare un semplice quadro storico, utilizzando le fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Riconoscere i cambiamenti attraverso l'osservazione di sé, delle cose e dell'ambiente nel tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	• Conoscere i principali aspetti di alcune civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Utilizzare la linea del tempo anche per individuare gli eventi riguardanti le attività della classe. • Esporre i principali argomenti appresi con il supporto di schemi e mappe.

GEOGRAFIA Classi QUINTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti /cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)
- Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

AREA DI COMPETENZA: ORIENTAMENTO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)	Elementi di cartografia: • tipi di carte • riduzione in scala, • simbologia, • coordinate geografiche	• Lettura analitica di carte geografiche e successiva riflessione sulle informazioni raccolte. • Lettura e completamento di un testo sulle linee immaginarie della Terra. • Individuazione delle coordinate geografiche di un luogo in un globo terrestre.	• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	• Osservazioni sistematiche. • Conversazioni. • Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi. • Produzione orale di testi a carattere soggettivo. • Prove strutturate.

AREA DI COMPETENZA: LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Localizzare sulla carta d'Europa l'Italia e le sue regioni fisiche, storiche, amministrative. • Localizzare sul planisfero e sul globo, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	• La posizione dell'Italia nel mondo. • Le caratteristiche fisiche e politiche dell'Italia. • L'Unione Europea.	• Analisi di testi divulgativi per ripercorrere a tappe la nascita dello Stato e delle Regioni. • Schematizzazione delle informazioni. • Lettura di grafici, tabelle e statistiche per delineare la "fotografia" dell'Italia che produce. • Classificazione delle attività economiche. • Ricerca dei tratti che accomunano le tre regioni alpine a statuto speciale, attraverso la lettura analitica di testi di vario tipo.	• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	• Osservazioni sistematiche. • Conversazioni. • Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi. • Produzione orale di testi a carattere soggettivo. • Prove strutturate.

AREA DI COMPETENZA: PAESAGGIO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e	• Il valore del patrimonio naturalistico del territorio italiano. • Le regioni geografiche dal punto di vista fisico e climatico. • Le regioni geografiche dal punto di vista storico, economico, culturale e amministrativo. • L'organizzazione amministrativa	• Spunti per discussioni di gruppo e approfondimenti. • Lettura di carte geografiche e immagini fotografiche da cui ricavare le caratteristiche del territorio. • Ricerca di informazioni sulle attività produttive. • Elaborazione di schemi di sintesi.	• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della	• Osservazioni sistematiche. • Conversazioni. • Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi. • Produzione orale di testi a carattere soggettivo. • Prove strutturate.

valorizzare.	dello Stato Italiano. • La Costituzione italiana. • Le istituzioni dell'UE. • La tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale italiano.	• Analisi dei territori per l'individuazione delle risorse ambientali. • Discussione su scelte e azioni attivate per coniugare la conservazione dell'ambiente verso uno sviluppo sostenibile. • Compiti di realtà.	storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	

AREA DI COMPETENZA: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzando a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	• L'Italia nel mondo. • L'Italia fisica e politica. • Caratteristiche fisiche - climatiche e risorse del territorio. • Luoghi di cultura e città d'arte. • Parchi naturali e aree protette. • Salvaguardia della biodiversità.	• Raccolta e confronto di informazioni ricavate da dati statistici, tabelle, carte tematiche, mappe. • Lettura e completamento di testi, aerogrammi e frasi sull'economia regionale. • Completamento di tabelle sull'economia delle regioni italiane.	• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Osservazioni sistematiche. • Conversazioni. • Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi. • Produzione orale di testi a carattere soggettivo. • Prove strutturate.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L' alunno utilizza in modo sicuro e consapevole il linguaggio geografico, applicandolo con precisione nella descrizione di spazi e paesaggi. Si orienta con autonomia utilizzando carte e mappe. L'alunno individua con sicurezza le connessioni tra spazio geografico, territorio e attività umane, analizzandone in modo autonomo i rapporti di interdipendenza.	DISTINTO L'alunno utilizza correttamente il linguaggio geografico e si orienta con sicurezza servendosi di mappe, punti cardinali e riferimenti spaziali. Comprende e applica i concetti della geo-geo graficità con qualche minima imprecisione, ma in modo efficace. L'alunno evidenzia i legami tra spazio geografico e attività umane, individuando le principali relazioni di interdipendenza con qualche lieve incertezza nell'analisi e nell'uso del linguaggio geografico.	BUONO L'alunno dimostra una discreta padronanza del linguaggio geografico e dei concetti di geo-geograficità. Si orienta nello spazio utilizzando riferimenti geografici e carte, anche se con qualche difficoltà nell'applicazione autonoma. L'alunno descrive in modo abbastanza chiaro i rapporti tra spazio geografico e attività umane, comprendendo i concetti di interdipendenza, seppur con qualche difficoltà nell'organizzazione delle informazioni.	DISCRETO L'alunno utilizza e riconosce alcuni termini geografici e dimostra una discreta padronanza del linguaggio geografico e dei concetti di geo-geograficità. Si orienta nello spazio utilizzando riferimenti geografici e carte, anche se con qualche difficoltà nell'applicazione autonoma. L'alunno descrive in modo abbastanza chiaro i rapporti tra spazio geografico e attività umane, comprendendo i concetti di interdipendenza, seppur con qualche difficoltà nell'organizzazione delle informazioni.	SUFFICIENTE L'alunno mostra incertezze nell'uso del linguaggio geografico e nell'orientamento con carte e punti cardinali. Comprende solo in parte i concetti di geo-geograficità e necessita di guida per applicarli correttamente. L'alunno ha difficoltà a comprendere le connessioni tra spazio geografico, territorio e attività umane, mostrando incertezze nell'individuare i rapporti di interdipendenza. Necessita di supporto per organizzare le informazioni e utilizzare il linguaggio geografico.	NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce a comprendere e utilizzare il linguaggio geografico né ad orientarsi nello spazio con l'uso di carte e punti di riferimento. Mostra difficoltà nella descrizione degli ambienti e nell'applicazione dei concetti della geograficità, anche se supportato. L'alunno non comprende le relazioni tra spazio geografico e attività umane, né i concetti di connessione e interdipendenza. Mostra difficoltà nell'organizzare le informazioni, anche con il supporto dell'insegnante.

OBIETTIVI MINIMI	
ORIENTAMENTO	- Utilizzare i punti cardinali e gli organizzatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio e sulle carte geografiche. - Leggere carte geografiche e tematiche. - Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie, ecc.).
LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'	Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale.
PAESAGGIO	- Conoscere i principali elementi naturali ed antropici del paesaggio italiano. - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti le regioni italiane.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti di un ambiente (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare).

MATEMATICA Classi QUINTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni in tabelle e grafici.
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

AREA DI COMPETENZA: IL NUMERO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali. • Distinguere le classi dei numeri; conoscere il valore posizionale delle cifre. • Acquisire il concetto di potenza di un numero; calcolare il valore di una potenza; leggere e scrivere potenze di 10. • Scrivere i numeri naturali sotto forma di somme e prodotti e mediante le potenze di 10 per giungere alla trascrizione in polinomio numerico. • Conoscere i concetti di multiplo e di divisore; calcolare, in relazione reciproca, multipli e divisori di numeri naturali. • Conoscere e applicare i criteri di divisibilità. • Cogliere il significato di numero primo; individuare numeri primi attraverso il crivello di Eratostene. • Conoscere le caratteristiche dei numeri interi relativi; leggere, confrontare e ordinare sulla retta numerica i numeri relativi. • Leggere, scrivere e rappresentare frazioni; distinguere tra frazioni proprie, improprie e apparenti. • Confrontare frazioni; individuare frazioni equivalenti, anche attraverso la rappresentazione sulla retta numerica. • Trasformare frazioni anche non decimali in numeri decimali.	• Numeri naturali e decimali. • Le potenze • La scrittura polinomiale del numero • Multipli, divisori, numeri primi. • Numeri relativi. • Frazioni: caratteristiche, confronto, equivalenza • Da frazione a numero decimale. • Valore della frazione e dell'intero. • La percentuale • Le quattro operazioni, le relative prove e i relativi algoritmi di calcolo.	• Lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto ed ordinamento di numeri naturali. • Lettura, scrittura, composizione e scomposizione, confronto e ordinamento di numeri decimali. • Calcoli orali. • Attività con le potenze. • Esecuzione di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con due cifre al divisore in colonna e con relative prove.	L'alunno: • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla	• Osservazioni sistematiche e in itinere • Prove strutturate • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • Prove semistrutturate a domande aperte. • Esercizi di completamento • Completamento di schede

● Calcolare il valore di una frazione, o dell'intero partendo dalla frazione. ● Acquisire il concetto di percentuale; calcolare il valore di una percentuale. ● Conoscere caratteristiche e proprietà delle quattro operazioni aritmetiche. ● Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali utilizzando diverse tecniche di calcolo: calcolo in riga, calcolo in colonna, calcolo mentale con strategie note. Eseguire la prova. ● Acquisire la procedura del calcolo in colonna delle diverse tipologie di divisione con i numeri decimali. ● Calcolare il valore di espressioni aritmetiche applicando le principali regole per rispettare l'ordine di esecuzione. ● Conoscere le modalità per arrotondare un numero e stimare il risultato di un'operazione. ● Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri relativi con l'ausilio della retta numerica. ● Conoscere le caratteristiche del sistema di numerazione usato dagli antichi Romani e individuare situazioni d'uso attuali.	● Moltiplicazione e divisione per 10, 100, 1000, con numeri interi e decimali. ● Le equivalenze. ● Le espressioni aritmetiche ● Arrotondamento e stima. ● Operazioni con i numeri relativi. ● I numeri romani	● Lettura, scrittura, rappresentazione e confronto di frazioni. ● Calcolo del valore di una frazione. ● Esecuzione di semplici espressioni. ● Confronto fra numeri interi, decimali, frazionari. ● Lettura e scrittura di numeri romani	matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	

AREA DI COMPETENZA: SPAZIO, FIGURE, MISURE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Consolidare le conoscenze relative alle linee e agli angoli; discriminare gli angoli concavi e convessi. ● Classificare poligoni. ● Distinguere e descrivere i diversi tipi di triangolo, trapezio e parallelogramma. ● Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati e diagonali delle figure geometriche studiate. ● Individuare base e altezza di triangoli, trapezi e parallelogrammi. ● Conoscere le caratteristiche dei poligoni regolari; individuare l'apotema. ● Conoscere gli elementi che caratterizzano il cerchio e conoscerne le diverse parti; individuare la relazione tra raggio e diametro.	● Linee e rette. ● Gli angoli. ● Classificazione e caratteristiche dei poligoni: triangoli, trapezi, parallelogrammi, poligoni regolari. ● I poligoni regolari. ● Il cerchio, caratteristiche ed elementi. ● Formule per il calcolo del perimetro e dell'area dei poligoni.	● Confrontare figure geometriche piane e solide per desumere caratteristiche e proprietà. ● Costruire e disegnare con strumenti vari i principali poligoni regolari. ● Rappresentare altezze, diagonali, bisettrici nei poligoni. ● Analizzare circonferenze e cerchi e disegnarli con il compasso. ● Riconoscere e calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio. ● Disegnare simmetrie, ingrandimenti, rotazioni e traslazioni di figure date. ● Riconoscere, nominare, costruire e disegnare solidi geometrici. ● Stimare misure in semplici casi. ● Conoscere e utilizzare le misure di lunghezza, di peso e di capacità.	-L'alunno: ● riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; ● descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; ● utilizza strumenti per il disegno geometrico	● Osservazioni sistematiche e in itinere ● Prove strutturate ● Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. ● Prove semistrutturate a domande aperte. ● Esercizi di completamento ● Completamento di schede

• Conoscere e applicare le formule dirette e inverse del calcolo del perimetro di triangoli, trapezi, parallelogrammi e poligoni regolari. • Distinguere i concetti di superficie e di area; individuare e applicare le formule dirette e inverse del calcolo dell'area di triangoli, trapezi, parallelogrammi e poligoni regolari. • Individuare e applicare le formule dirette e inverse per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio. • Accostarsi alle trasformazioni geometriche del piano: simmetria, traslazione, rotazione. • Usare i sistemi di riferimento di tipo cartesiano per individuare posizioni e simmetrie di figure su un reticolato. • Acquisire il concetto di figura solida. • Iniziare a conoscere le caratteristiche dei poliedri; distinguere i principali poliedri regolari. • Iniziare a conoscere le caratteristiche dei solidi di rotazione; distinguere i principali solidi di rotazione. • Conoscere i concetti di superficie totale e laterale dei solidi e calcolarne la misura. • Acquisire il concetto di volume; calcolare il volume di parallelepipedo e cubo con il supporto della rappresentazione. • Disegnare figure geometriche piane conosciute utilizzando riga, squadra, goniometro e compasso. MISURA • Consolidare le conoscenze dei sistemi di misura di lunghezza, di capacità, di massa e di superficie; eseguire equivalenze. • Consolidare i concetti di unità di misura fondamentale, multiplo e sottomultiplo. • Conoscere i concetti di peso lordo, peso netto e tara, e le relative regole. • Conoscere e operare con le misure di valore; conoscere i concetti di compravendita, sconto e interesse, ed eseguire i relativi calcoli. • Conoscere e operare con le misure di tempo.	• Formule per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio. • Simmetria, traslazione, rotazione. • Piano cartesiano. • Poliedri. • Solidi di rotazione. • Superficie totale e laterale dei solidi. • Il volume dei solidi. • Il disegno geometrico. • I sistemi di misura convenzionali di: lunghezza, capacità, massa, valore, tempo, superficie, volume.	• Risoluzione di esercizi relativi alle misure di tempo. • Risoluzione di problemi relativi alla compravendita. (esercizi sull'euro). • Risoluzione di problemi con tara, peso netto, peso lordo.	(riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro....)	

• Iniziare a conoscere le misure di volume; effettuare le prime equivalenze.				

AREA DI COMPETENZA: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Utilizzare grafici per la rappresentazione dei dati (istogramma, areogramma, grafico cartesiano) e coglierne i diversi usi. • Analizzare un'indagine statistica individuando moda, mediana e media aritmetica. • Rilevare la probabilità che un evento si verifichi, esprimendola in frazione e in percentuale • Iniziare a individuare l'evento più probabile, l'evento meno probabile ed eventi ugualmente probabili in semplici situazioni di incertezza. • Distinguere tra enunciati logici e non. • Comprendere il diverso utilizzo dei connettivi NON, E, O. • Classificare e rappresentare relazioni mediante il diagramma ad albero e il diagramma di Eulero-Venn.	• I diversi grafici nelle indagini statistiche. • Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni • Moda, mediana e media aritmetica. • La probabilità. • Gli enunciati logici. • I connettivi NON, E, O. • Relazioni e classificazioni mediante diagrammi.	• Interpretare rilevamenti statistici fatti da altri. • Compiere osservazioni e rilevamenti statistici utilizzando diversi tipi di grafici • Effettuare valutazioni di probabilità di eventi mediante il conteggio dei casi favorevoli e di quelli possibili • Effettuare previsioni intuitive • Usare correttamente i connettivi logici. • Rappresentare elementi le cui relazioni sono espresse dai connettivi linguistici • Consolidare la capacità di classificare riferendosi a diversi	L'alunno: • riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; • ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni in tabella e grafici.	• Osservazioni sistematiche e in itinere • Prove strutturate • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • Prove semistrutturate a domande aperte. • Esercizi di completamento • Completamento di schede.

AREA DI COMPETENZA: PROBLEMI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Risolvere problemi rappresentando il percorso di risoluzione con il diagramma, con gli schemi a barre e con le espressioni aritmetiche. • Risolvere problemi aritmetici con le quattro operazioni, con le frazioni e con le percentuali. • Risolvere problemi di tipo geometrico relativi al calcolo del	• I problemi e il percorso di risoluzione. • I problemi aritmetici. • Problemi con sistema barre, espressioni aritmetiche e frazioni. • La geometria nei problemi. • La misura nei problemi.	• Esplorazione di situazioni problematiche che richiedano l'uso delle 4 operazioni. • Risoluzione di problemi relativi alla compravendita. • Risoluzione di problemi con tara, peso netto, peso lordo. • Risoluzione di problemi che richiedono il calcolo delle frazioni, le percentuali, lo sconto, l'aumento, gli interessi.	L'alunno: • legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; • riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;	• Osservazioni sistematiche e in itinere • Prove strutturate • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • Prove semistrutturate a domande aperte. • Esercizi di completamento • Completamento di schede.

perimetro e dell'area delle figure geometriche piane. • Risolvere problemi relativi a figure piane composte con il supporto della rappresentazione. • Risolvere differenti tipologie di problemi che richiedono una o più equivalenze tra misure di lunghezza, capacità o massa. - Operare con le misure di tempo nel contesto di situazioni problematiche. • Risolvere problemi di compravendita, di sconto e di interesse.			• descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria; • costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a conosce e utilizza i numeri con particolare prontezza, padroneggia le procedure e le strategie di calcolo con uguale abilità. Gli apprendimenti in ambito geometrico sono solidi, grazie anche all'interesse e all'impegno costante. Le conoscenze di tipo statistico e nel campo delle probabilità sono ottime. Utilizza i vari sistemi di misura in modo efficace e rapido. Riflessivo/a e pronto/a, risolve problemi in ogni ambito matematico utilizzando anche strategie personali e con ottimi esiti.	L'alunno/a conosce e utilizza i numeri con prontezza, padroneggia le procedure e le strategie di calcolo con uguale abilità. Gli apprendimenti in ambito geometrico sono sicuri, grazie anche all'impegno costante. Le conoscenze di tipo statistico e nel campo delle probabilità sono più che buone. Utilizza i vari sistemi di misura in modo efficace e generalmente rapido. Riflessivo/a e pronto/a, risolve problemi in ogni ambito matematico utilizzando anche strategie personali e con esiti molto buoni.	L'alunno/a conosce e utilizza i numeri con buona sicurezza, padroneggia le procedure e le strategie di calcolo con uguale abilità. Gli apprendimenti in ambito geometrico sono sicuri. Le conoscenze di tipo statistico e nel campo delle probabilità sono buone. Utilizza i vari sistemi di misura in modo rapido. Legge e comprende problemi matematici di ogni ambito utilizzando le diverse modalità risolutive presentate, ottenendo buoni esiti.	L'alunno/a conosce e utilizza i diversi tipi di numero, applica le procedure e le strategie di calcolo a volte con qualche esitazione. Gli apprendimenti in ambito geometrico sono discretamente sicuri, accompagnati da un buon impegno. Le conoscenze di tipo statistico e nel campo delle probabilità sono adeguate alle richieste, come pure quelle attinenti la misura. Legge e comprende problemi matematici giungendo generalmente alla soluzione.	L'alunno/a conosce e utilizza i numeri e applica le procedure di calcolo con sufficiente abilità, ma ha necessità di acquistare maggiore sicurezza nel calcolo a mente. Gli apprendimenti in ambito geometrico sono adeguati e supportati dall'impegno. Le conoscenze di tipo statistico e nel campo delle probabilità sono essenziali e da consolidare. Utilizza i vari sistemi di misura dimostrando ancora qualche incertezza nell'esecuzione delle equivalenze. Legge e comprende i problemi matematici più semplici con adeguata sicurezza, giungendo in genere alla soluzione.	L'alunno/a ha raggiunto una conoscenza ancora parziale dei numeri; il calcolo scritto e a mente ha necessità di essere consolidato. Gli apprendimenti in ambito geometrico sono condizionati dall'interesse discontinuo e sono ancora in via di acquisizione. Le conoscenze di tipo statistico e nel campo delle probabilità sono essenziali. Utilizza i vari sistemi di misura in modo ancora parziale e con difficoltà nell'esecuzione delle equivalenze. Se aiutato/a dall'insegnante, sa impostare il percorso risolutivo dei problemi più semplici, ma non sempre sa portarlo a termine.

OBIETTIVI MINIMI

"IL NUMERO"	"SPAZIO, FIGURE, MISURE"	"RELAZIONI, DATI, PREVISIONI"	"PROBLEMI"
• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con numeri interi. • Operare con le frazioni, con rappresentazioni e situazioni concrete.	• Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane. • Individuare gli angoli in figure note. • Calcolare il perimetro e l'area di alcune semplici figure, utilizzando formulari o tabelle. • Utilizzare le principali unità di misura, con l'aiuto di una tabella	• Ricavare dati e informazioni da semplici rappresentazioni. • Classificare e rappresentare in base a una o due proprietà.	• Risolvere problemi con una domanda e una operazione anche con l'aiuto di manipolazione o/e rappresentazione grafica. • Cogliere strategie risolutive anche non aritmetiche.

SCIENZE Classi QUINTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno:
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
 - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
 - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
 - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
 - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi, e ha cura della sua salute.
 - Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
 - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
 - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

AREA DI COMPETENZA: MATERIALI E TRASFORMAZIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• -Iniziare a comprendere il concetto di energia e a individuarne le caratteristiche. • -Spiegare quali sono le principali forme di energia. • -Cogliere le trasformazioni da una fonte di energia all'altra,	• Le caratteristiche dell'energia. • L'energia termica e la trasmissione del calore.	• -Lettura con individuazione di concetti e idee chiave • -Lezione frontale, guidata, dialogata • Lavori individuali e di gruppo • Attività con i contenuti digitali integrativi su PC, tablet, LIM	L'alunno: • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimola a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e • realizza semplici esperimenti;	• -Osservazioni sistematiche e in itinere • Conversazioni • Prove strutturate

facendo riferimento a esperienze concrete. • Iniziare a comprendere il concetto di forza. • Conoscere il significato di energia termica, temperatura e calore, e coglierne le correlazioni.	• L'energia luminosa e propagazione della luce. • L'energia sonora e trasmissione del suono. • L'energia potenziale. • L'energia cinetica. • L'energia elettrica; materiali conduttori e isolanti elettrici.	• Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati • Uso di schede, schemi, mappe, tabelle, grafici... • Individuazione di analogie e differenze. • Esperienze ed esperimenti - Osservazioni sul campo.	• individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/ temporali; • individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; • rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • espone in modo chiaro ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato; • trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano.	• Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • Prove semistrutturate a domande aperte. • Esercizi di completamento • Completamento di schede

AREA DI COMPETENZA: Osservare e sperimentare sul campo

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Iniziare a conoscere le principali caratteristiche dell'Universo; cogliere la differenza tra i diversi corpi celesti. • Comprendere le caratteristiche del Sistema Solare, con particolare riferimento a Sole, Terra e Luna. • Capire i movimenti di pianeti e satelliti, e le relative conseguenze con particolare riferimento a: - moti di rotazione e di rivoluzione della Terra; • - moti di rotazione, di rivoluzione di traslazione della Luna. • • Verificare attraverso semplici modellini il fenomeno dell'eclissi, come conseguenza dei movimenti di Terra e Luna.	• Il pianeta Terra: struttura, moto di rotazione, moto di rivoluzione. • La Luna: caratteristiche e movimenti. • Il Sole. • Il Sistema Solare: • principali caratteristiche dei pianeti. • L'Universo, le galassie, l'unità di misura anno-luce.	• Lettura con individuazione di concetti e idee chiave Lezione frontale, guidata, dialogata • Lavori individuali e di gruppo • Attività con i contenuti digitali integrativi su PC, tablet, LIM • Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati • Uso di schede, schemi, tabelle, grafici, ... • Individuazione di analogie e differenze. ○ Esperienze ed esperimenti • Osservazioni sul campo.	L'alunno: • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimola a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/ temporali; individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	• -Osservazioni sistematiche e in itinere • Conversazioni • Prove strutturate • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • Prove semistrutturate a domande aperte. • Esercizi di completamento • Completamento di schede

AREA DI COMPETENZA: L'uomo, i viventi e l'ambiente

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Comprendere e descrivere la struttura della cellula animale e i livelli di organizzazione del corpo umano. • Descrivere la struttura e le funzioni degli apparati e dei sistemi del corpo umano. • Cogliere l'interdipendenza tra apparati e sistemi del corpo umano. • Individuare caratteristiche e funzioni degli organi di senso; cogliere il cervello come centro di controllo ed elaborazione di tutte le attività dell'uomo: da quelle involontarie alle funzioni superiori. • Cogliere la relazione tra • attività sportiva e benessere fisico. • Realizzare grafici per individuare abitudini alimentari. • Comprendere e sviluppare abitudini che favoriscano la propria salute, in particolare nell'ambito dell'attività sportiva e dell'alimentazione. • Conoscere le differenze anatomiche e funzionali tra uomo e donna e le principali fasi della riproduzione umana. • Iniziare a comprendere le trasformazioni correlate alla pubertà. • Iniziare a comprendere la relazione tra il fabbisogno di energia dell'uomo e l'utilizzo di risorse ambientali per ricavarla. • Distinguere le fonti naturali ed artificiali di energia. • Iniziare a cogliere le problematiche legate all'uso dei combustibili fossili.	• La cellula animale: struttura e funzioni, con introduzione al DNA. • I differenti livelli di organizzazione del corpo umano: dalla cellula all'organismo • La pelle. • L'apparato scheletrico. • L'apparato muscolare. • L'apparato digerente. • L'apparato circolatorio. • L'apparato respiratorio. • L'apparato escretore. • L'apparato riproduttore. • Il sistema nervoso. • Gli organi di senso: caratteristiche e funzioni di pelle, lingua, naso, occhio, orecchio. • Fonti naturali e fonti artificiali delle diverse forme di energia. • Fonti rinnovabili e non rinnovabili.	• Lettura con individuazione di concetti e idee chiave Lezione frontale, guidata, dialogata • Lavori individuali e di gruppo • Attività con i contenuti digitali integrativi su PC, tablet, LIM • Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati • Uso di schede, schemi, tabelle, grafici, ... • Individuazione di analogie e differenze. • Esperienze ed esperimenti • Osservazioni sul campo.	L'alunno: ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; espone in modo chiaro ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato; trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano.	• Osservazioni sistematiche e in itinere • Conversazioni • Prove strutturate • Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. • Prove semistrutturate a domande aperte. • Esercizi di completamento • Completamento di schede

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a, molto motivato/a per la disciplina, spiega, descrive e confronta gli argomenti e i concetti presentati con ottima	L'alunno/a, incuriosito/a dall'ambito scientifico, spiega, descrive e confronta gli argomenti e i concetti presentati	L'alunno/a, interessato/a alla disciplina, spiega, descrive e confronta gli argomenti e i concetti	L'alunno/a, abbastanza interessato/a alla disciplina, spiega, descrive e inizia a confrontare i concetti e gli	L'alunno/a spiega e descrive gli argomenti e i concetti presentati con un linguaggio semplice ma chiaro,	L'alunno/a ha raggiunto una conoscenza ancora parziale degli argomenti trattati, che spiega in modo molto semplice

proprietà di linguaggio, dimostrando di aver raggiunto solide conoscenze.	con soddisfacente proprietà di linguaggio, dimostrando di aver raggiunto sicure conoscenze.	presentati con il lessico richiesto, dimostrando di aver raggiunto buone conoscenze.	argomenti presentati con il lessico richiesto, dimostrando di aver raggiunto conoscenze più che adeguate.	dimostrando di aver raggiunto conoscenze complessivamente adeguate.	utilizzando raramente le parole proprie delle Scienze.

OBIETTIVI MINIMI		
"MATERIALI E TRASFORMAZIONI" - Conoscere il significato elementare di energia e le sue diverse forme e utilizzi. - Individuare le principali fonti di energia utilizzate dall'uomo	"osservare e sperimentare sul campo" Conoscere il sistema solare.	"l'uomo, i viventi e l'ambiente" Conoscere i principali organi dell'uomo.

INGLESE Classi QUINTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

AREA DI COMPETENZA: INGLESE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
LISTENING - Ascoltare e comprendere vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari. - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. SPEAKING -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole	- I negozi e gli edifici pubblici. - Le indicazioni stradali - Le preposizioni e avverbi di luogo (<i>in, on, under, in front of, behind, next to, between</i>) - Imperativo affermativo e negativo - Cibi e bevande: nomi numerabili e non numerabili. - Gli articoli <i>a/an; some/any</i>. - Sistema monetario e prezzi. - How much...?/ How many...?	- Attività di ascolto e riproduzione di canti, filastrocche e poesie. -Attività di listen and point/repeat/choose/writ e/circle/number/put a tick -Giochi con flashcards e word cards, bingo. -Giochi interattivi alla LIM	- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco;	-Test strutturati di listening.. -Conversazioni -Osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluency, della

e frasi già acquisite. - • -Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. READING • Leggere e comprendere semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • WRITING • Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al proprio vissuto.	• Problemi di salute. • I pronomi complemento. • I pronomi dimostrativi. • L'aspetto fisico. • Il verbo avere (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). • Le attività del tempo libero. • WH-questions (who/what/where/when/why/whose) • Il present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). • Verbo <i>like</i> + <i>-ing</i> • I mezzi di trasporto e le preposizioni <i>by/on</i>. • Il Comparativo e il superlativo. • Il presente semplice e presente progressivo (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). • I mestieri e i luoghi di lavoro. • Il verbo <i>to be</i>: presente e passato (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). • I numeri fino a 1000. • Numeri ordinali. • I Paesi e le nazionalità. • Le festività: <i>Halloween, Bonfire Night, Christmas, St Patrick Day, May Day</i>.	• -Lavori individuali, in coppia, di gruppo • Giochi per stimolare la comunicazione. • -Role play • -Conversazioni guidate. • Storytelling: ascolto, lettura e comprensione di testi narrativo descrittivi e drammatizzazione. • -Identificazione di oggetti, immagini, situazioni e abbinamento con le rispettive parole, frasi o descrizioni. • Attività di scrittura di semplici testi per presentarsi, descriversi (nome, età, aspetto fisico, abbigliamento, gusti, hobby...), chiedere e dare notizie e informazioni su argomenti familiari. • -Giochi di spelling.	comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto. • -Prove strutturate di reading comprehension. • -Test strutturati o semistrutturati a scelta multipla, a risposta aperta. • -Traduzioni, o elaborati più complessi quali una descrizione, una breve lettera o un dialogo. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni.

OBIETTIVI MINIMI

LISTENING • Eseguire semplici comandi. • Comprendere il significato di semplici espressioni ascoltate, con supporti visivi. • Ascoltare frasi, dialoghi e semplici storie per comprenderne il senso globale, con supporto visivo. • Eseguire istruzioni e/o semplici procedure.	SPEAKING • Riprodurre vocaboli. • Riprodurre semplici espressioni di uso comune, legate ad azioni quotidiane. • Interagire in brevi scambi dialogici, con supporti visivi. • Descrivere oralmente un'immagine.	READING • Leggere parole, con supporti visivi/uditivi, ed abbinarle alle relative immagini (matching activities). • Leggere e comprendere frasi, individuando nomi familiari, parole e frasi relative ad un argomento noto, con l'ausilio di supporti visivi.	WRITING • Scrivere parole, con supporto uditivo. • Scrivere sotto dettatura alcuni semplici vocaboli. • Scrivere e completare semplici e brevi frasi.

GRADI DI COMPETENZA					
OTTIMO L'alunno ascolta e comprende pienamente e in modo corretto messaggi orali, frasi e testi di vario tipo. Comunica oralmente in modo fluente e con una pronuncia chiara; utilizza in modo corretto e sicuro parole e frasi adatte al contesto. Legge in modo corretto e comprende pienamente parole, frasi e testi scritti di vario tipo. Scrive in modo corretto parole, frasi e brevi testi, utilizzando con sicurezza le strutture linguistiche apprese.	DISTINTO L'alunno ascolta e comprende correttamente messaggi orali, frasi e testi di vario tipo. Comunica oralmente con una pronuncia chiara; utilizza in modo corretto parole e frasi adatte al contesto. Legge e comprende correttamente parole, frasi e testi scritti di vario tipo. Scrive in modo corretto parole, frasi e brevi testi, utilizzando le strutture linguistiche apprese.	BUONO L'alunno ascolta e comprende messaggi orali, frasi/brevi testi in modo sostanzialmente corretto. Comunica oralmente con una pronuncia generalmente chiara; utilizza in modo per lo più corretto parole o frasi adatte al contesto. Legge e comprende in modo generalmente corretto parole, frasi e semplici testi scritti di vario tipo. Scrive in modo generalmente corretto parole, frasi e brevi testi, utilizzando la maggior parte delle strutture linguistiche apprese.	DISCRETO L'alunno ascolta e comprende messaggi orali, semplici frasi e testi ricorrenti in modo abbastanza adeguato, seguendo gli esempi e le indicazioni del docente. Comunica oralmente con una pronuncia abbastanza chiara e utilizza parole o semplici frasi ricorrenti adatte al contesto in modo abbastanza adeguato. Legge e comprende parole, frasi e brevi testi scritti semplici e ricorrenti con una certa padronanza. Scrive in modo abbastanza corretto parole, frasi e semplici e brevi testi, utilizzando le principali strutture linguistiche apprese.	SUFFICIENTE L'alunno ascolta e comprende, in modo essenziale, con il supporto del docente, semplici e brevi messaggi orali, frasi e testi ricorrenti. Comunica oralmente con una pronuncia incerta; utilizza parzialmente alcune parole o semplici e brevi frasi ricorrenti, adatte al contesto. Legge e comprende parole, semplici frasi e alcuni semplici e brevi testi scritti ricorrenti in modo parzialmente adeguato e con il supporto del docente. Scrive parole, semplici frasi e brevi testi in modo parzialmente corretto e utilizzando semplici strutture linguistiche.	NON SUFFICIENTE L'alunno, anche se guidato, fatica a comprendere alcuni brevi messaggi orali, semplici frasi e testi. Comunica oralmente in modo incerto e poco chiaro e fatica a utilizzare parole e semplici frasi, anche in contesti ricorrenti. Anche se guidato, fatica a leggere e comprendere, in modo adeguato, semplici parole, brevi frasi e testi scritti e a scrivere in modo corretto parole, semplici frasi e brevi testi, anche in contesti ricorrenti.

ARTE e IMMAGINE Classi QUINTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno:
- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
 - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc...) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati, videoclip, ecc)
 - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
 - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

AREA DI COMPETENZA: ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni • Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici pittorici multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini	• Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche. • Le immagini statiche e dinamiche. • Il colore. • La comunicazione corporea e la mimica facciale.	• Per stimolare la creatività si cercherà di : ○ Organizzare gli spazi di lavoro. ○ Mettere a disposizione diversi materiali e strumenti. ○ Proporre tecniche diverse. ○ Far eseguire elaborati individuali o a piccoli gruppi	L'alunno: • Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi espressivi (espressivi, comunicativi). • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	• Osservazioni sistematiche • Prove pratiche

AREA DI COMPETENZA: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti negli ambienti utilizzandole regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. • Utilizzare le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche per esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie dei codici.	• Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film. • Gli elementi del linguaggio visivo. • La comunicazione corporea.	• Attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale si svilupperanno le capacità di osservazione, descrizione, lettura per permettere all'alunno di comprendere criticamente le opere d'arte, condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico	L'alunno: • Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali.	• Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi

AREA DI COMPETENZA: COMPRENDERE ED APPREZZARE I BENI DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LE OPERE D'ARTE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i	• Le forme. • L'architettura greca. • L'architettura romana. • Funzione del museo. • I generi artistici e il linguaggio e lo stile dell'artista. • Il ruolo dell'artista nella società. Le opere d'arte dei pittori impressionisti: Renoir, Degas, Monet. • Le correnti artistiche del '900: il	• Uscite didattiche per far conoscere il patrimonio artistico presente nel proprio territorio. • Produzioni personali con uso di tecniche relative agli autori presi in considerazione.	L'alunno: • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	• Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi

principali monumenti storico-artistici	cubismo • Il nostro patrimonio artistico.			

OBIETTIVI MINIMI

- Produrre elaborati personali utilizzando strumenti, tecniche e linguaggi visivi adeguati.
- Comunicare attraverso l'arte, rispettando le regole del gruppo e valorizzando la propria creatività
- Osservare e comprendere immagini e opere d'arte, riconoscendone gli elementi principali.

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo in modo completo e sicuro, produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati. Individua nelle immagini semplici funzioni informative ed emotive. Riconosce e apprezza gli elementi più caratteristici del patrimonio artistico del proprio territorio in modo approfondito e critico.	L'alunno utilizza tecniche e materiali per esprimere la propria potenzialità espressiva in modo appropriato e corretto. Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo globale. Conosce e apprezza il patrimonio artistico del proprio territorio in modo completo.	L'alunno produce e rielabora immagini in modo corretto, utilizzando diverse tecniche espressive. Legge e comprende immagini e opere d'arte. Conosce e apprezza il patrimonio artistico del proprio territorio.	L'alunno produce e rielabora immagini in modo semplice, utilizzando diverse tecniche espressive. Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo adeguato. Conosce e apprezza il patrimonio artistico del proprio territorio.	L'alunno produce e rielabora immagini in modo semplice, utilizzando alcune tecniche espressive. Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale e approssimativo. Conosce il patrimonio artistico del proprio territorio.	L'alunno produce e rielabora immagini in modo poco accurato, utilizzando diverse tecniche espressive in modo improprio e confuso. Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale e approssimativo. Conosce il patrimonio artistico del proprio territorio in modo frammentario e parziale.

MUSICA Classi QUINTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;
- inizia a improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali;
- esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Conoscere caratteristiche dei suoni su cui la musica si basa. • Ascoltare e confrontare musiche di diverso tipo cogliendone le più evidenti differenze ritmiche e melodiche. • Iniziare a conoscere le più semplici caratteristiche degli strumenti musicali, distinguendoli in base al mezzo con cui producono il suono.	• La notazione informale. • La notazione ritmica. • Gli strumenti a percussione. • Le note musicali. • Il pentagramma. • La chiave di violino.	• Giochi musicali. • Ascolto guidato di brani musicali di generi diversi. • Visione e ascolto di brani tratti da film, da cartoni televisivi, da opere liriche, da famosi balletti.	L'alunno: • esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione; • ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	• Osservazioni sistematiche e in itinere • Conversazioni • Prove pratiche

AREA DI COMPETENZA: PERCEZIONE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Riconoscere gli elementi strutturali di una canzone: distinguere la strofa e il ritornello. • Cogliere la funzione comunicativa della colonna sonora di un film o di un jingle nell'ambito di un messaggio pubblicitario. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	• La canzone e i suoi elementi strutturali fondamentali.. • la funzione e gli usi della musica nei film, nelle sigle televisive, negli spot pubblicitari.	• Analisi degli elementi strutturali di una canzone. • Ascolto e analisi di colonne sonore famose, celebri film, di sigle televisive significative, di spot pubblicitari.	L'alunno: • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	• Osservazioni sistematiche e in itinere • Conversazioni • Prove pratiche

AREA DI COMPETENZA: PRODUZIONE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione. • Eseguire brani vocali individuali e corali, affinando la propria intonazione ed espressività. • Leggere ed eseguire semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e non. • Tenere il ritmo di un brano vocale o strumentale usando il battito delle mani oppure strumenti didattici e auto-costruiti.	• Il canto individuale e corale. • La corretta respirazione per l'emissione della voce. • Improvvisazione ritmica e vocale. • Lettura, esecuzione e realizzazione di semplici partiture con simboli convenzionali e non. • Body percussion	• Scrivere e leggere le note musicali sul pentagramma. • Lettura ed esecuzione di semplici brani ritmici con la voce e con gli strumenti. • Body percussion. • Esecuzione collettiva e individuale di brani vocali/strumentali curando l'espressività e l'interpretazione.	L'alunno: • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; inizia a improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali; esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	• Osservazioni sistematiche e in itinere • Conversazioni • Prove pratiche

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno/a conosce in modo molto pronto le nuove caratteristiche dei suoni presentate. Partecipa con motivazione alle attività di ascolto, sapendo rispondere prontamente alle richieste poste. Sa eseguire canzoni e vari accompagnamenti ritmici, con un'ottima padronanza.	DISTINTO L'alunno/a conosce in modo pronto le nuove caratteristiche dei suoni presentate. Partecipa con interesse alle attività di ascolto, sapendo rispondere alle richieste poste. Sa eseguire canzoni e accompagnamenti ritmici differenti, con una padronanza più che buona.	BUONO L'alunno/a conosce in modo abbastanza sicuro le nuove caratteristiche dei suoni presentate. Partecipa alle attività di ascolto con interesse, sapendo rispondere alle richieste poste. Sa eseguire canzoni e accompagnamenti ritmici differenti, con buona padronanza.	DISCRETO L'alunno/a conosce abbastanza bene le nuove caratteristiche dei suoni presentate. Partecipa alle attività di ascolto con discreto interesse, sapendo generalmente rispondere alle richieste poste. Sa eseguire canzoni e accompagnamenti ritmici con adeguata padronanza.	SUFFICIENTE L'alunno/a inizia a conoscere le nuove caratteristiche dei suoni presentate. Segue le attività di ascolto con discreto interesse sapendo rispondere parzialmente alle richieste poste. Esegue canzoni e accompagnamenti ritmici in modo adeguato alle richieste.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce parzialmente le nuove caratteristiche dei suoni presentate. Segue le attività di ascolto con poca motivazione e, solo se indirizzato/a, inizia a rispondere alle richieste poste. Esegue canzoni e accompagnamenti ritmici con qualche incertezza.

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO Ascoltare brani di genere diverso e di diversa epoca cogliendone le caratteristiche.	PERCEZIONE - Classifica suoni e rumori. - Riconosce e classifica i principali strumenti musicali in base al timbro.	PRODUZIONE - Eseguire semplici canti di vario genere. - Eseguire sequenze ritmiche e giochi sonori.

TECNOLOGIA Classi QUINTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini e altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

AREA DI COMPETENZA: VEDERE E OSSERVARE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

● Utilizzare strumenti indiretti di osservazione per conoscere alcune invenzioni dell'uomo nel corso della sua storia; sintetizzare le conoscenze acquisite ricorrendo a più strumenti. ● Cogliere i concetti di ciclo di vita di un materiale, materia prima, materiale naturale, artificiale e sintetico; conoscere le caratteristiche di alcuni materiali. ● Descrivere la trasformazione di una materia prima per ricavare un materiale. ● Osservare una invenzione e coglierne caratteristiche e funzioni.	● Le caratteristiche degli elementi naturali e le caratteristiche degli elementi artificiali. ● Le risorse naturali, rinnovabili e non. ● Materiali naturali o artificiali. ● Alcune proprietà dei materiali. ● Le materie plastiche e la carta. ● I rifiuti e il loro riciclaggio. ● Macchine e motori. ● Computer e robot.	● Lettura con individuazione di concetti e idee chiave ● Lezione frontale, guidata, dialogata ● Lavori individuali e di gruppo ● Attività con i contenuti digitali integrativi su PC, tablet, LIM ● Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati ● Uso di schede, schemi, mappe, tabelle, grafici... ● Individuazione di analogie e differenze. ● Esperienze ed esperimenti. ● Osservazioni sul campo. ● Individuare le parti che compongono un oggetto di uso quotidiano. ● Osservazione, descrizione e disegno delle varie parti che compongono un semplice oggetto per comprenderne il funzionamento.	L'alunno: ● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini e altra documentazione tecnica e commerciale; è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia; conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	● Osservazioni sistematiche e in itinere ● Conversazioni ● Prove strutturate ● Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. ● Completamento di schede

AREA DI COMPETENZA: PREVEDERE E IMMAGINARE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Comprendere che l'uomo ha la capacità di progettare e migliorare oggetti, anche in base alle nuove tecnologie o ispirandosi al mondo naturale; cogliere le principali fasi del processo produttivo di un oggetto. ● Conoscere la storia di oggetti di uso quotidiano. ● Distinguere macchine semplici e macchine complesse; conoscere il funzionamento del computer. ● Realizzare un semplice manufatto e programmare le sequenze di istruz	● Diagrammi di flusso per descrivere la procedura riguardante la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un semplice oggetto. ● Linguaggi di "programmazione" (coding, scratch)	● Lettura con individuazione di concetti e idee chiave. ● Lezione frontale, guidata, dialogata. ● Lavori individuali e di gruppo. ● Attività con i contenuti digitali integrativi su PC, tablet, LIM. ● Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati. ● Uso di schede, schemi, tabelle, grafici, ... ● Individuazione di analogie e differenze. ● Esperienze ed esperimenti. ● Osservazioni sul campo. ● Costruzione di un semplice oggetto progettando e cooperando con i compagni.	L'alunno: ● produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. inizia a riconoscere in modo critico le	● Osservazioni sistematiche e in itinere ● Conversazioni ● Prove strutturate ● Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla. ● Prove semistrutturate a domande aperte. ● Esercizi di completamento

		● Rappresentazione grafica di oggetti e realizzazione di semplici modellini elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Uso di diagrammi di flusso per descrivere la procedura riguardante la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un semplice oggetto. ● Realizzare disegni e percorsi con il coding. ● Utilizzare il programma Scratch ● Esperienze ed esperimenti Osservazioni sul campo. Utilizzo dei programmi di videoscrittura e grafica (Paint, Word, Power Point) e conoscenza delle procedure di ricerca, apertura, uso del programma e salvataggio del lavoro svolto. ● Realizzare semplici manufatti con materiali da riciclo.	caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	● Completamento di schede

AREA DI COMPETENZA: INTERVENIRE E TRASFORMARE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Smontare, praticamente o idealmente, un semplice oggetto per individuare le parti che lo compongono e il suo funzionamento. ● Realizzare semplici oggetti in carta e/o cartoncino, descrivendo ordinatamente la procedura. ● Realizzare semplici oggetti con materiali da riciclo. ● Utilizzare materiali digitali per ricercare informazioni e per produrre rappresentazioni grafiche del proprio operato.	● Conoscere le parti principali che compongono oggetti di uso comune. ● I programmi di videoscrittura e grafica (Word, paint, power point, Canva). ● Le principali funzioni di internet.	● Lettura con individuazione di concetti e idee chiave. ● Lezione frontale, guidata, dialogata. ● Lavori individuali e di gruppo. ● Attività con i contenuti digitali integrativi su PC, tablet, LIM. ● Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati. ● Uso di schede, schemi, tabelle, grafici. ● Individuazione di analogie e differenze.	L'alunno: ● si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.; produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;	● Osservazioni sistematiche e in itinere ● Conversazioni ● Prove strutturate ● Prove pratiche

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a utilizza applicazioni e programmi informatici in modo molto autonomo e pronto, dimostrando particolare interesse per l'ambito. Sa	L'alunno/a utilizza applicazioni e programmi informatici in modo autonomo e pronto. Sa progettare semplici oggetti e applicare le	L'alunno/a inizia a utilizzare applicazioni e programmi informatici in modo autonomo. Sa progettare	L'alunno/a inizia a utilizzare applicazioni e programmi informatici con adeguata autonomia. Si avvia a	L'alunno/a inizia a utilizzare applicazioni e programmi informatici con un po' di supporto, sapendo portare a	L'alunno/a inizia a utilizzare applicazioni e programmi informatici se aiutato/a. Con l'aiuto di un compagno, si

progettare semplici oggetti e applicare le relative procedure di realizzazione, descrivendo le operazioni svolte in modo esauriente e con un linguaggio appropriato.	relative procedure di realizzazione, descrivendo in modo esauriente le operazioni svolte.	semplici oggetti e applicare le relative procedure di realizzazione, descrivendo le operazioni svolte.	progettare semplici oggetti e ad applicare le relative procedure di realizzazione, impegnandosi a descrivere le operazioni svolte.	termine le attività proposte. Si avvia a progettare semplici oggetti, di cui poi applica e descrive le relative procedure se guidato/a.	avvia a progettare semplici oggetti, di cui poi applica e descrive le relative procedure con difficoltà.

OBIETTIVI MINIMI

VEDERE E OSSERVARE • Usare in modo funzionale gli strumenti tecnologici più comuni inclusi computer, internet ecc., per reperire informazioni.	PREVEDERE E IMMAGINARE • Realizzare semplici manufatti e comprendere le proprietà di materiali comuni.	INTERVENIRE E TRASFORMARE • Realizzare semplici oggetti con materiali da riciclo.

EDUCAZIONE MOTORIA Classi QUINTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria

L'alunno: • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. OBIETTIVI: A.1-A.2 • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. OBIETTIVO: B1-B2 • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. OBIETTIVI: C1 • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. OBIETTIVI: C2- C3 • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. OBIETTIVI: C4 • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. OBIETTIVI: D1 • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. OBIETTIVI: D2

AREA DI COMPETENZA: Educazione motoria

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

● C.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport ● C.2 Saper seguire numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole ● C.3 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara collaborando con gli altri ● C.4 Rispettare le regole nella competizione ● sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità ● D.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita ● D.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	● Giochi: individuali, a coppie, collettivi a squadre ● Giochi derivanti dalla tradizione popolare. ● Gare, regole, sanzioni ● "Ruoli" nei giochi di squadra ● Agonismo e fair play ● Prevenzione degli infortuni per la sicurezza nei vari ambienti di vita ● Alimentazione ed esercizio in relazione a sani stili di vita ● Funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	● Esecuzione di attività sportive che facciano cogliere la relazione tra il movimento e la regola di un gioco strutturato. ● Ricerca ed esecuzione di giochi della tradizione popolare ● Giochi di gruppo (organizzati anche in forma di gara) finalizzati alla cooperazione nel gioco di squadra nel rispetto delle regole e delle diversità. ● Avviamento a giochi-sport di squadra. ● Consapevolezza della necessità di stabilire regole all'interno di un gioco. ● Giochi di movimento e di squadra eseguiti nel rispetto delle regole. ● Giochi collettivi finalizzati allo sviluppo dello spirito di squadra, al rispetto delle regole, del fair-play e della sana competitività. ● Utilizzo dei giochi motori per migliorare i rapporti con i pari e gli adulti e adottare atteggiamenti inclusivi nei confronti degli altri. ● Giochi finalizzati ad acquisire comportamenti corretti in caso di pericolo (incendio, terremoto, ecc.). ● Esercizi motori mirati all'uso corretto degli attrezzi e degli spazi (palestre-giardino) durante le attività motorie ● Riflessioni sulle proprie abitudini di vita in rapporto alla salute per trovare le ragioni di talune regole dirette alla difesa della propria salute ● Conoscenza di nozioni di educazione alla salute ● -Eseguire attività per mantenere un comportamento e stile di vita sano e riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico, assumendo comportamenti salutistici	L'alunno ● acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico uni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	● Prova Pratica

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO L'alunno/a dimostra piena consapevolezza di sé attraverso un controllo sicuro e coordinato del proprio corpo. Utilizza in modo efficace e creativo schemi motori e posturali, adattandoli con autonomia alle diverse situazioni spaziali e temporali. Comunica ed esprime emozioni e stati d'animo mediante il linguaggio corporeo, motorio ed espressivo, anche attraverso attività ritmiche e coreutiche. Partecipa con entusiasmo alle attività di gioco e sport, sperimentando tecniche e strategie con competenza e spirito collaborativo. Rispetta sempre le regole, adotta comportamenti sicuri per sé e per gli altri e dimostra consapevolezza dell'importanza del benessere psicofisico e di uno stile di vita sano.	DISTINTO L'alunno/a controlla in modo sicuro il proprio corpo e utilizza correttamente schemi motori e posturali nelle diverse attività proposte. Comunica ed esprime emozioni attraverso il movimento e partecipa attivamente alle attività ritmico-motorie e sportive. Dimostra buone competenze nei giochi di squadra e individuali, applicando regole e tecniche con responsabilità. Rispetta le norme di sicurezza e riconosce l'importanza della cura del corpo, dell'alimentazione corretta e della prevenzione.	BUONO L'alunno/a utilizza in modo adeguato gli schemi motori e posturali, adattandoli alle principali situazioni di gioco e di movimento. Comunica attraverso il linguaggio corporeo e partecipa con interesse alle attività motorie, sportive ed espressive. Segue le regole dei giochi e collabora con i compagni, rispettando generalmente le norme di sicurezza. Dimostra una discreta consapevolezza del valore dell'attività fisica per il benessere personale.	DISCRETO L'alunno/a utilizza gli schemi motori di base in modo semplice, con un controllo corporeo essenziale. Partecipa alle attività motorie e di gioco, anche se con qualche incertezza nell'applicazione delle regole e delle tecniche. Comunica attraverso il movimento in modo elementare e rispetta le norme di sicurezza se supportato. Inizia a riconoscere l'importanza della cura del corpo e di corretti comportamenti per la salute.	SUFFICIENTE L'alunno/a riesce a svolgere le attività motorie di base in modo essenziale. Utilizza schemi motori semplici e partecipa alle attività proposte in modo semplice. Rispetta le regole principali e le norme di sicurezza se opportunamente guidato. Mostra una consapevolezza iniziale del valore dell'attività fisica e del benessere personale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a presenta difficoltà nel controllo del corpo e nell'utilizzo degli schemi motori di base, anche se guidato. Partecipa in modo discontinuo alle attività motorie e di gioco e fatica a rispettare regole e consegne. Non sempre adotta comportamenti sicuri per sé e per gli altri e non dimostra una sufficiente consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere personale.

OBIETTIVI MINIMI

RELIGIONE Classi QUINTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegarli alle principali feste cristiane e ai segni liturgici.
- Riconosce nella Bibbia il libro sacro per cristiani ed ebrei, distingue tra Antico e Nuovo Testamento e sa collocare alcuni personaggi ed episodi fondamentali.
- individua nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di senso per la propria esperienza, i rapporti interpersonali, le scelte di bene e di giustizia
- Riconosce i principali segni, simboli, luoghi e feste della religione cristiana presenti sul territorio, confrontandoli in modo rispettoso con quelli di altre religioni

AREA DI COMPETENZA: Religione				
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

Conoscere le tappe principali della vita di Gesù (nascita, predicazione, Pasqua, Ascensione, Pentecoste). - Collegare le principali feste cristiane (Natale, Pasqua, Pentecoste, Ognissanti) agli eventi della vita di Gesù	Vita di Gesù nei Vangeli. - Anno liturgico e feste principali. - Simboli legati alle feste (Luce, acqua, pane, croce...).	Lettura guidata di brani evangelici; lavori di gruppo su cartelloni/linea del tempo; schede operative; discussioni guida; eventuali video o immagini	L'alunno riconosce in Gesù il centro del messaggio cristiano e sa collegare i principali eventi della sua vita alle feste cristiane celebrate	Prove strutturate e semistrutturate; osservazioni sistematiche; rubriche valutative; produzione di elaborati (schede, cartelloni, brevi testi o mappe)

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a dimostra piena padronanza dei contenuti affrontati, li collega in modo autonomo alla propria esperienza e li utilizza per interpretare situazioni nuove.	L'alunno/a Comprende in modo sicuro i contenuti, li espone con linguaggio appropriato e li collega correttamente ai contesti studiati.	L'alunno/a Comprende i contenuti essenziali e li espone in modo generalmente corretto con qualche collegamento guidato	L'alunno/a Comprende i contenuti principali se guidati, espone in maniera semplice con alcune imprecisioni	L'alunno /a riconosce solo gli elementi fondamentali con supporto; esposizione essenziale ma comprensibile.	L'alunno/a Mostra difficoltà nel riconoscere e comprendere anche i contenuti essenziali, necessita di costante guida.

OBIETTIVI MINIMI

- Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù.
- Distinguere tra Antico e Nuovo Testamento.
- Collegare le principali feste cristiane (Natale, Pasqua, ecc.) agli eventi evangelici corrispondenti.
- Riconoscere alcuni segni e simboli cristiani (croce, acqua, pane, luce) e il loro significato essenziale.
- Manifestare atteggiamenti di rispetto verso persone credenti e non credenti e verso le diverse religioni presenti nel proprio contesto.



CURRICOLO DI ISTITUTO

allegato al PTOF 2025-2026

Secondaria di I grado

*"Lo studente è colui che costruisce la propria strada e
L'insegnante è colui che lo accompagna lungo il cammino".*

Lev Semënovič Vygotskij

ITALIANO - classi prime

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del I Ciclo

L'alunno

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.
- Comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.
- Legge testi letterari di vario tipo, comprendendone significato, struttura, scopo e registro, ed esprime un giudizio personale.
- Scrive correttamente e in autonomia, in modo coerente e coeso, testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando in modo efficace anche linguaggi non verbali.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Saper ascoltare e gestire l'interazione comunicativa in vari contesti • Saper parlare in modo chiaro coerente e funzionale agli scopi • Conoscere e organizzare i contenuti	• Testi narrativi a) favola b) fiaba c) racconto • Testi descrittivi • Testi informativo espositivi • Testi regolativi (caratteristiche strutturali e linguistiche) • Testi poetici filastrocca nonsense limerick poesia (caratteristiche formali e linguistiche) • Mito • Epica • Linguaggi misti (fumetto pubblicità) • Strategie di lettura (ad alta voce silenziosa)	10 Coglie con sicurezza aspetti generali e particolari del discorso; sa intervenire opportunamente. 9 Coglie gli aspetti generali e particolari del discorso e lo riformula in modo attento ed efficace. Espone con terminologia adeguata 8 Coglie gli aspetti generali particolari del discorso ed espone con ordine e proprietà di linguaggio 7 Segue con ordine i concetti principali del discorso ed espone in modo chiaro e corretto 6 Segue il senso del discorso nelle linee generali ed espone in modo comprensibile usando il lessico di base. 5 Segue il senso del discorso con difficoltà ed espone in modo frammentario 4 Non segue il senso del discorso non è in grado di esporre le sue esperienze e usa un lessico improprio	• Ascolto di testi letti da altri o registrati • Rielaborazione orale di testi letti o ascoltati ed esposizione di esperienze personali anche con l'ausilio di scalette • Autodescrizioni • Descrizioni di persone, animali, oggetti.	• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	• Osservazioni sistematiche • Conversazioni • Produzione orale di testi e rielaborazione di sintesi • Produzione orale di testi a carattere soggettivo • Prove strutturate a discrezione dell'insegnante

AREA DI COMPETENZA: LETTURA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

• Saper leggere e comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Comprendere ed utilizzare una terminologia appropriata adeguata al contesto comunicativo	• Testi narrativi soggettivi: racconto di esperienze personali • Testi descrittivi • Testi informativo espositivi • Testi regolativi (caratteristiche strutturali e linguistiche) • Testi poetici: filastrocca, nonsense, limerick, poesia (caratteristiche formali e linguistiche) • Mito • Epica • Linguaggi misti (fumetto pubblicità) • Strategie di lettura (ad alta voce silenziosa)	10 Padroneggia le tecniche di lettura e comprende un testo in modo approfondito 9 Legge in maniera corretta ed espressiva e comprende con ordine e precisione messaggi 8 Legge in maniera corretta rispettando la punteggiatura e comprende il testo nei suoi significati principali e secondari 7 Legge correttamente e comprende il testo nei suoi significati principali 6 Legge in maniera abbastanza sicura e comprende il senso globale del testo e il significato di parole non note basandosi sul contesto 5 Legge in modo insicuro e comprende superficialmente il senso del testo 4 Legge stentatamente e non segue il senso del discorso	• Esercizi di lettura espressiva • Esercizi di lettura a più voci • Esercizi di comprensione, di analisi e di riflessione testuale • Esercizi di riordino di sequenze e di completamento • Lavori di gruppo	• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi i giudizi personali.	• Prove strutturate vero/ falso, a scelta multipla. • Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento. • Questionari

AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Comprendere ed utilizzare una terminologia appropriata e adeguata al contesto comunicativo	• Testi narrativi soggettivi: racconto di esperienze personali • Testi narrativi creativi: favola, fiaba, racconto d'avventura, racconto fantasy, mito • Testi descrittivi • Testi informativo espositivi • Testi regolativi • Testi poetici: filastrocca, nonsense, limerick, poesia • Testi di rielaborazione e di sintesi: riassunto, parafrasi • Tecniche di scrittura, (pianificazione, stesura, revisione) • Il dizionario	Si rimanda ai criteri di valutazione del testo scritto di italiano allegati al curriculum.	• Produzioni scritte a carattere soggettivo • Produzioni scritte di testi narrativi secondo i modelli appresi • Manipolazione di testi narrativi d'autore (completare, riscrivere, trasformare, rovesciare, intrecciare storie) • Produzioni scritte di testi espositivi, regolativi, descrittivi, di tipo soggettivo e oggettivo • Produzione scritta di semplici testi poetici • Rielaborazione scritta di testi mediante applicazione di	• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	• Prove scritte di testi di diversa tipologia Per il lessico: • Prove strutturate vero falso a scelta multipla • Prove di completamento, di riconoscimento

			tecniche di sintesi (divisione in sequenze, titolazione ecc) • Parafrasi guidata di testi poetici • Esercizi di revisione e autocorrezione dei testi • Schede ortografiche e morfologiche • Schede di autocorrezione e di autovalutazione • Lavori di gruppo • Schede lessicali • Utilizzo del dizionario		

AREA DI COMPETENZA: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Saper riflettere sugli usi funzioni categorie morfosintattiche della lingua • Conoscere e applicare i contenuti appresi	• La comunicazione • Fonologia: suoni e segni, vocali, consonanti • Ortografia: Sillaba, Accento, Elisione/ troncamento, Punteggiatura, Lessico • Morfologia: a) Parti variabili del discorso (verbo, articolo, nome, aggettivo, pronome) b) Parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)	10 Riconosce elementi, modalità, forme della comunicazione e li usa consapevolmente. Padroneggia le regole ortografiche, i segni interpuntivi, le parti del discorso. 9 Riconosce elementi, modalità, forme della comunicazione e li usa. Utilizza le regole ortografiche, i segni interpuntivi, le parti del discorso. 8 Riconosce elementi, modalità, forme della comunicazione e li usa. Utilizza le regole ortografiche, i segni interpuntivi, le parti del discorso. Individua i propri errori ricorrenti e li corregge. 7 Riconosce elementi, modalità, forme della comunicazione e li usa. Utilizza le regole ortografiche, i segni interpuntivi, le parti del discorso abbastanza correttamente. Individua i propri errori ricorrenti e li corregge. 6 Riconosce gli elementi della comunicazione, applica fondamentali regole ortografiche e semplici segni di interpunzione. Riconosce le fondamentali categorie grammaticali presenti in una struttura frasale. Individua guidato i propri errori ricorrenti. 5 Non sempre riconosce gli elementi della comunicazione. Non sempre applica fondamentali regole ortografiche e semplici segni di interpunzione. Non sempre riconosce le fondamentali categorie grammaticali presenti in una struttura frasale. Individua, guidato, i propri errori. 4 Non riconosce gli elementi della comunicazione. Non applica fondamentali regole ortografiche e semplici segni di interpunzione. Non riconosce le fondamentali categorie grammaticali presenti in una struttura frasale. Non individua, anche se guidato, i propri errori.	• Esercizi di analisi e di riflessione linguistica sulle parti del discorso. • Schede ortografiche e morfologiche. • Giochi linguistici. • Schede di autocorrezione di autovalutazione.	• Conosce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	• Prove strutturate vero/ falso a scelta multipla • Schede di analisi delle categorie grammaticali.

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine i compiti in modo completo, autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità anche pregresse per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare autonomamente conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.	9 DISTINTO Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine i compiti in modo completo autonomo e responsabile; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare autonomamente conoscenze nuove.	8 BUONO Padroneggia in modo completo le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine i compiti affidati in modo completo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti	7 DISCRETO Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa solo quei compiti in cui sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; mentre talvolta necessita della guida dell'insegnante per risolvere problemi che richiedono l'uso di abilità che ancora non padroneggia pienamente.	6 SUFFICIENTE Padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive, grafici, etc e indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.	5 MEDIOCRE Sa recuperare alcune conoscenze e utilizzare abilità strettamente correlate ai contesti più noti. Esegue con difficoltà i compiti richiesti anche con il supporto di domande stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive, grafici etc e indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.	4 INSUFFICIENTE Sa recuperare solo sporadicamente alcune conoscenze e utilizzare abilità strettamente correlate ai contesti più noti. Esegue parzialmente e con difficoltà i compiti richiesti anche con il supporto di domande e stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive, grafici etc e indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO E PARLATO Segue globalmente il senso del discorso ed espone usando un lessico semplice	LETTURA legge in maniera comprensibile con il senso globale del testo	SCRITTURA Si rimanda ai criteri di valutazione del testo scritto di italiano allegati al curriculum.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - riconosce gli elementi della comunicazione - riconoscere le fondamentali categorie grammaticali presenti in una struttura frasale - individua guidato i propri errori ricorrenti

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	- Capire e fare propri i contenuti della Costituzione italiana - Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità storico, sociale e culturale, nel pieno rispetto di se stessi e degli altri - Identificare situazioni di violazione dei diritti umani	- Lavori individuali, in coppia, di gruppo - Attività con i contenuti digitali integrativi su PC, tablet, LIM - Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati - Uso di schede, schemi, mappe - Ricerca, problematizzazione, metodo scientifico - Individuazione di permanenze e mutamenti, analogie e differenze - Elaborazione e redazione di un regolamento su tematiche concordate
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	Maturare una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza, del rispetto dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile	
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi - Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

ITALIANO - classi seconde

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del I Ciclo

L'alunno

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.
- Comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.
- Legge testi letterari di vario tipo, comprendendone significato, struttura, scopo e registro, ed esprime un giudizio personale.
- Scrive correttamente e in autonomia, in modo coerente e coeso, testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando in modo efficace anche linguaggi non verbali.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Saper ascoltare e gestire l'interazione comunicativa in vari contesti • Saper parlare in modo chiaro coerente e funzionale agli scopi • Conoscere e organizzare i contenuti	• Testi narrativi a) Racconto di fantasia b) Racconto horror c) Racconto comico • Testi descrittivi • Testi informativo espositivi • Testi regolativi (caratteristiche strutturali e linguistiche) • Testi poetici (caratteristiche formali e linguistiche) a) filastrocca b) nonsense c) limerick d) poesia • Forme testuali: - diario - lettera - autobiografia - comunicazione elettronica (SMS, e-mail) • Testi storico letterari • Strategie di lettura (ad alta voce silenziosa, analitica, selettiva,	10 Seleziona, utilizza e comprende le informazioni in base allo scopo comunicativo e riferisce con chiarezza e padronanza. 9 Ascolta in modo attento e riferisce con proprietà lessicale 8 Ascolta in modo attento e riferisce correttamente. 7 Comprende il messaggio e riferisce in modo chiaro. 6 Segue il discorso ed espone il contenuto in modo semplice. 5 Segue il senso del discorso parzialmente ed espone in modo superficiale/ lacunoso. 4 Non segue, anche se guidato, il senso del	• Ascolto di testi letti da altri o registrati • Questionari di comprensione • Organizzazione delle informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle • Esercizi di riordino di sequenze, di completamento, di riconoscimento, di collegamento di informazioni • Verbalizzazioni individuali e collettive • Rielaborazione orale di testi scritti o ascoltati • Esposizione delle fasi di un'esperienza o di una storia • Espressione di opinioni opportunamente motivate su un fatto	• Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" o "trasmessi". • Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. • Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. • Espone oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. • Comprende e utilizza un lessico ricco relativamente ai termini di alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici e appresi nei campi di studio. • Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. • Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali di	• Osservazioni sistematiche • Conversazioni • Produzione orale di testi e rielaborazione di sintesi • Produzione orale di testi a carattere soggettivo • Prove strutturate a discrezione dell'insegnante

	orientativa)	discorso e non è in grado di esporre il contenuto.	/argomento	diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.	

AREA DI COMPETENZA: LETTURA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Saper leggere e comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Comprendere ed utilizzare una terminologia appropriata adeguata al contesto comunicativo	- Testi narrativi a) Racconto di fantasia b) Racconto horror c) Racconto comico - Testi descrittivi - Testi informativo espositivi - Testi regolativi (caratteristiche strutturali e linguistiche) - Testi poetici (caratteristiche formali e linguistiche) a) filastrocca b) nonsense c) limerick d) poesia - Forme testuali: - diario - lettera - autobiografia - comunicazione elettronica (SMS, e-mail) - Testi storico letterari - Strategie di lettura (ad alta voce silenziosa, analitica, selettiva, orientativa)	10 Legge in modo fluido ed espressivo e comprende la struttura ed il linguaggio di un testo e i suoi significati 9 Legge in modo fluido, comprende gli scopi del testo e individua l'uso figurato delle parole 8 Legge in modo chiaro e scorrevole e comprende il messaggio del testo 7 Legge in modo chiaro e corretto, riconosce le caratteristiche principali dei diversi tipi di testo e ne comprende il significato 6 Legge in modo tecnicamente corretto, comprende i tratti salienti del testo e sa individuare l'accezione specifica di una parola nel testo 5 Legge meccanicamente comprende il testo in modo superficiale; non sempre individua l'accezione di alcune parole nel testo 4 Legge molto stentatamente e non comprende il senso globale del testo, anche se guidato; non conosce il significato di parole di uso frequente	- Esercizi di lettura espressiva - Esercizi di lettura a più voci - Esercizi di comprensione, di analisi e di riflessione testuale - Esercizi di riordino di sequenze e di completamento - Lavori di gruppo	Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare	- Prove strutturate vero/ falso, a scelta multipla. - Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento. - Schede di comprensione e di analisi delle caratteristiche strutturali dei testi. - Questionari

AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Comprendere ed utilizzare una	- Testi narrativi soggettivi: a) racconto di esperienze personali - testi narrativi creativi: a) racconto di fantasia b) racconto horror c) racconto comico	Si rimanda ai criteri di valutazione del testo scritto di italiano allegati al curriculum.	- Produzioni scritte a carattere soggettivo - Produzioni scritte di testi narrativi secondo i modelli appresi	- Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. - Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la	- Prove scritte di testi di diversa tipologia Per il lessico: - Prove strutturate vero falso a scelta multipla

terminologia appropriata e adeguata al contesto comunicativo	- Testi personali a) diario b) autobiografia c) lettera personale - Testi descrittivi - Testi informativi (cronaca) - Testi espositivi - Testi poetici - Testi di rielaborazione (riassunto, parafrasi) - Testi interpretativo- valutativi: commento - Tecniche di scrittura, (pianificazione, stesura, revisione) - Le figure retoriche - Il dizionario		- Manipolazione di testi narrativi d'autore (completare, riscrivere, trasformare, rovesciare, intrecciare storie) - Produzioni scritte di testi espositivi, regolativi, descrittivi, di tipo soggettivo e oggettivo - Produzione scritta di semplici testi poetici - Rielaborazione scritta di testi mediante applicazione di tecniche di sintesi (divisione in sequenze, titolazione ecc) - Parafrasi e commento di testi poetici - Schede lessicali - Utilizzo del dizionario	collaborazione dei compagni. - Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni scritte di diversa tipologia anche articolando frasi complesse. - Sa intervenire sui propri elaborati scritti operando revisioni. - Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferite alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato anche facendo leva sul contesto.	Prove di completamento, di riconoscimento

AREA DI COMPETENZA: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Saper riflettere sugli usi funzioni categorie morfosintattiche della lingua - Conoscere e applicare i contenuti appresi	- La sintassi della proposizione o frase semplice: -la proposizione -gli elementi fondamentali della proposizione (soggetto e predicato) gli elementi di espansione della proposizione (attributo, apposizione; complementi) -il complemento oggetto o diretto -il complemento predicativo -i complementi indiretti - Le varietà della lingua: -i registri linguistici -le funzioni della lingua - Origine ed evoluzione della lingua italiana attraverso i secoli	10 Riconosce ed applica consapevolmente in situazione comunicativa gli elementi morfosintattici. 9 Riconosce e applica in modo completo e preciso le funzioni logiche. 8 Riconosce le funzioni logiche e le applica quasi sempre correttamente. 7 Individua le relazioni logiche all'interno di una frase. 6 Conosce gli elementi fondamentali della frase semplice. 5 Conosce parzialmente le strutture logiche della frase semplice. 4 Non conosce gli elementi fondamentali della frase semplice.	- Esercizi di analisi e di riflessione linguistica sulle parti del discorso. - Schede morfologiche e sintattiche. - Giochi linguistici. - Schede di autocorrezione di autovalutazione.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	- Prove strutturate vero/ falso a scelta multipla - Schede di analisi della struttura logico sintattica della proposizione

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine i compiti in modo completo, autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità anche pregresse per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare autonomamente conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.	9 DISTINTO Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine i compiti in modo completo autonomo e responsabile; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare autonomamente conoscenze nuove.	8 BUONO Padroneggia in modo completo le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine i compiti affidati in modo completo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti	7 DISCRETO Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa solo quei compiti in cui sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; mentre talvolta necessita della guida dell'insegnante per risolvere problemi che richiedono l'uso di abilità che ancora non padroneggia pienamente.	6 SUFFICIENTE Padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive, grafici, etc e indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.	5 MEDIOCRE Sa recuperare alcune conoscenze e utilizzare abilità strettamente correlate ai contesti più noti. Esegue con difficoltà i compiti richiesti anche con il supporto di domande stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive, grafici etc e indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.	4 INSUFFICIENTE Sa recuperare solo sporadicamente alcune conoscenze e utilizzare abilità strettamente correlate ai contesti più noti. Esegue parzialmente e con difficoltà i compiti richiesti anche con il supporto di domande e stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive, grafici etc e indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO E PARLATO • segue il discorso ed espone il contenuto in modo semplice	LETTURA • legge e comprende i tratti salienti del testo	SCRITTURA •	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • conoscere gli elementi fondamentali della frase semplice

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	• Capire e fare propri i contenuti della Costituzione italiana • Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità storico, sociale e culturale, nel pieno rispetto di se stessi e degli altri • Identificare situazioni di violazione dei diritti umani	• Lavori individuali, in coppia, di gruppo • Attività con i contenuti digitali integrativi su PC, tablet, LIM • Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati • Uso di schede, schemi, mappe • Ricerca, problematizzazione, metodo scientifico • Individuazione di permanenze e mutamenti, analogie e differenze • Elaborazione e redazione di un regolamento su tematiche concordate
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	• Maturare una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza, del rispetto dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile	
CITTADINANZA DIGITALE	• Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi • Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

ITALIANO - classi terze

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del I Ciclo

L'alunno

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.
- Comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.
- Legge testi letterari di vario tipo, comprendendone significato, struttura, scopo e registro, ed esprime un giudizio personale.
- Scrive correttamente e in autonomia, in modo coerente e coeso, testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando in modo efficace anche linguaggi non verbali.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Saper ascoltare e gestire l'interazione comunicativa in vari contesti • Saper parlare in modo chiaro coerente e funzionale agli scopi conoscere e organizzare i contenuti	• Messaggi e testi d'uso quotidiano • Testi orali complessi trasmessi dai media (telegiornale, film, documentari, canzoni d'autore) • Testi narrativi, descrittivi, informativo espositivi, argomentativi, poetici • Strategie di ascolto attivo e finalizzato di testi orali	10 Comprende il messaggio del testo, sa argomentare il proprio punto di vista e rielaborare i contenuti appresi 9 Seleziona informazioni per porre domande o prendere appunti ed espone usando un registro linguistico efficace 8 Coglie i significati di un testo ed espone quanto letto e ascoltato 7 Coglie con ordine i concetti principali e secondari del discorso ed espone in modo chiaro e corretto 6 Segue il senso del discorso ed espone utilizzando un registro linguistico adeguato 5 Non sempre segue il senso del discorso ed espone in modo non sempre comprensibile 4 Non segue, anche se guidato, il senso del discorso ed espone in modo disorganico	• Ascolto di testi letti da altri o registrati • Questionari di comprensione • Organizzazione delle informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle • Esercizi di riordino di sequenze, di completamento, di riconoscimento, di collegamento di informazioni • Verbalizzazioni individuali e collettive • Rielaborazione orale di testi letti o ascoltati di varia tipologia testuale • Espressione di opinioni e giudizi opportunamente motivati su un problema o argomento di studio	• Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" o "trasmessi" dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Interagisce in modo efficace e in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti i vari ambiti culturali e sociali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti scientifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc) • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.	• Osservazioni sistematiche Conversazioni • Produzione orale di testi e rielaborazione di sintesi • Produzione orale di testi a carattere soggettivo • Prove strutturate a discrezione dell'insegnante

AREA DI COMPETENZA: LETTURA					
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Saper leggere e comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Comprendere ed utilizzare una terminologia appropriata adeguata al contesto comunicativo	- Testi narrativi a) Racconto fantastico e surreale b) Racconto di fantascienza c) Racconto giallo d) Romanzo: storico, sociale psicologico - Testi espositivi - Testi argomentativi (caratteristiche strutturali e linguistiche) - Testi poetici (caratteristiche formali e linguistiche) - Forme testuali: - diario - autobiografia - Testi storico letterari - Altri linguaggi (giornale, multimedialità) - Strategie di lettura (ad alta voce silenziosa, analitica, selettiva, orientativa)	10 Legge in modo fluido ed espressivo, coglie il messaggio di un testo e sa esprimere valutazioni personali 9 Dimostra piena padronanza delle tecniche di lettura, comprende le tematiche di un testo ed il messaggio, individuando il registro linguistico in base agli scopi comunicativi. 8 Sa leggere in modo significativo, comprende il tema principale e le caratteristiche dei vari tipi di testo. 7 Sa leggere in maniera chiara e corretta e comprende il testo nei suoi significati principali e secondari. 6 Legge abbastanza correttamente e comprende il senso fondamentale del testo. 5 Legge in modo poco sicuro e comprende in modo superficiale il testo. 4 Legge molto stentatamente; comprende solo parzialmente le parole e le informazioni del testo anche se guidato.	- Esercizi di lettura espressiva - Esercizi di lettura a più voci - Applicazione di tecniche di lettura analitica a scopo di studio - Esercizi di comprensione, di analisi e di riflessione testuale - Esercizi di riordino di sequenze e di completamento, di riconoscimento, di collegamento, di confronto di informazioni - Esercizi di individuazione dei connettivi logici e della relativa funzione - Schede di autocorrezione e autovalutazione - Lavori di gruppo	- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	- Prove strutturate vero/ falso, a scelta multipla. - Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, di confronto di informazioni. - Schede di comprensione e di analisi delle caratteristiche strutturali dei testi. - Questionari

AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA					
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Comprendere ed utilizzare una terminologia appropriata e adeguata al contesto comunicativo	- Testi narrativi: Racconto fantastico e surreale, Racconto di fantascienza, Racconto giallo - Testi personali: diario, lettera "aperta" - Testi argomentativi - Testi informativo espositivi: relazione - Testi poetici - Testi di rielaborazione (riassunto, parafrasi) - Testi interpretativo- valutativi: (commento, recensione) - Testi multimediali (ipertesto)	Si rimanda ai criteri di valutazione del testo scritto di italiano	- Produzioni scritte a carattere soggettivo - Produzioni scritte di testi narrativi e poetici secondo i modelli appresi - Manipolazione di testi letterari - Produzioni scritte di testi informativi, espositivi. - Parafrasi e commento di testi poetici - Recensioni di libri e film - Esercizi di pianificazione del testo, raccolta e organizzazione delle	- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario). - Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	- Prove scritte di testi di diversa tipologia - Prove strutturate vero falso a scelta multipla - Prove di completamento, di riconoscimento

	• Tecniche di scrittura, (pianificazione, stesura, revisione) • Il linguaggio figurato • Le figure retoriche • Il dizionario	allegati al curriculum.	informazioni, revisione e autocorrezione • Schede morfosintattiche e lessicali • Utilizzo di word e powerpoint • Utilizzo del dizionario	• Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). • Usa termini specialistici in base ai campi di discorso	

AREA DI COMPETENZA: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Saper riflettere sugli usi funzioni categorie morfosintattiche della lingua • Conoscere e applicare i contenuti appresi	La sintassi del periodo o frase complessa: -il periodo -la proposizione principale - La proposizione coordinata e le sue tipologie - La proposizione subordinata e le sue tipologie Le varietà della lingua: -le funzioni della lingua -i linguaggi settoriali -le varietà regionali Origine ed evoluzione della lingua italiana attraverso i secoli	• 10 Utilizza efficacemente gli elementi morfosintattici. • 9 Riconosce e applica i connettivi logici nel testo. • 8 Riconosce e applica le strutture logiche del testo. • 7 Riconosce le relazioni logiche all'interno di un periodo. • 6 Riconosce e applica correttamente gli elementi morfosintattici fondamentali. • 5 Riconosce gli elementi morfosintattici fondamentali, ma non sempre li applica correttamente. • 4 Non conosce gli elementi morfosintattici.	• Esercizi di analisi e di riflessione linguistica sugli elementi della frase complessa. • Schede morfologiche e sintattiche. Schede lessicali • Utilizzo del dizionario • Schede di autocorrezione di autovalutazione.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	• Prove strutturate vero/ falso, a scelta multipla • Schede di analisi della struttura logico sintattica del periodo

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine i compiti in modo completo, autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri;utilizza conoscenze e abilità anche pregresse per risolvere autonomamente problemi; è in	9 DISTINTO Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine i compiti in modo completo autonomo e responsabile; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di	8 BUONO Padroneggia in modo completo le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine i compiti affidati in modo completo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità	7 DISCRETO Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa solo quei compiti in cui sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; mentre talvolta necessita della guida dell'insegnante per	6 SUFFICIENTE Padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive,	5 MEDIOCRE Sa recuperare alcune conoscenze e utilizzare abilità strettamente correlate ai contesti più noti. Esegue con difficoltà i compiti richiesti anche con il supporto di domande stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive, grafici etc e	4 INSUFFICIENTE Sa recuperare solo sporadicamente alcune conoscenze e utilizzare abilità strettamente correlate ai contesti più noti. Esegue parzialmente e con difficoltà i compiti richiesti anche con il supporto di domande e stimolo, mappe concettuali, tabelle riassuntive, grafici etc e

grado di reperire e organizzare autonomamente conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.	reperire e organizzare autonomamente conoscenze nuove.	per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti	risolvere problemi che richiedono l'uso di abilità che ancora non padroneggia pienamente.	grafici, etc e indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.	indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.	indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO E PARLATO • segue globalmente il senso del discorso ed espone utilizzando un registro linguistico semplice	LETTURA • minimo: legge abbastanza correttamente e comprende il senso fondamentale del testo	SCRITTURA • Si rimanda ai criteri di valutazione del testo scritto di italiano allegati al curriculum.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • riconosce ed applica gli elementi morfosintattici fondamentali

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	• Riferire in modo competente e critico alcuni aspetti delle Carte Costituzionali internazionali • Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità storica, sociale e culturale, nel pieno rispetto di se stessi e degli altri • Identificare situazioni di violazione dei diritti umani	• Lavori individuali, in coppia, di gruppo • Attività con i contenuti digitali integrativi su PC, tablet, LIM • Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati • Uso di schede, schemi, mappe • Ricerca, problematizzazione, metodo scientifico • Individuazione di permanenze e mutamenti, analogie e differenze • Elaborazione e redazione di un regolamento su tematiche concordate
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	• Maturare una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza, del rispetto dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile	
CITTADINANZA DIGITALE	• Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi • Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

STORIA - classi prime

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del I Ciclo

- L'alunno
- Colloca correttamente in linee del tempo fatti ed eventi.
 - Conosce la periodizzazione della storia e gli eventi separatori.
 - Conosce gli avvenimenti e i personaggi più rilevanti.
 - Conosce gli elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate, ne individua le trasformazioni, le mette a confronto tra di loro e con il presente, individuando le modificazioni intervenute

nelle strutture stesse.

- Utilizza fonti diverse per ricostruire il passato.
- Racconta i fatti studiati e produce in forma scritta testi storici, anche con risorse digitali.
- *Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*

AREA DI COMPETENZA: USO DEI DOCUMENTI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Ricavare informazioni da diverse fonti con la guida dell'insegnante.	Documenti, fonti scritte, iconografiche audiovisive, materiali, dirette e indirette.	10 Riconosce con sicurezza le diverse tipologie di fonti e le utilizza per ricavarne informazioni. Usa lessico appropriato 9 Riferisce un fatto storico utilizzando le fonti, il lessico e gli strumenti specifici 8 Legge ed utilizza il lessico, gli strumenti della disciplina e le fonti. 7 Legge gli strumenti della disciplina e si orienta nella lettura delle fonti. Lessico adeguato. 6 Ricava semplici ed essenziali conoscenze da fonti iconiche e materiali e da semplici fonti scritte. Lessico essenziale. 5 Solo guidato, ricava semplici ed essenziali informazioni da fonti iconiche e materiali e da semplici fonti scritte. Lessico generico. 4 Non utilizza le fonti, anche se guidato. Non conosce il lessico specifico.	• Simulazioni del metodo • storico • Esercizi di riconoscimento e di classificazione di fonti storiche diverse • Questionari di comprensione e di analisi delle fonti per ricavarne informazioni • Attività individualizza-te con schede strutturate	• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dalla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	• Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali . • Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte e/o orali • Colloquio orale

AREA DI COMPETENZA: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Ricavare informazioni da diverse fonti con la guida dell'insegnante.	Documenti, fonti scritte, iconografiche audiovisive,	10 Riconosce con sicurezza le diverse tipologie di fonti e le utilizza per ricavarne informazioni. Usa lessico appropriato 9 Riferisce un fatto storico utilizzando le fonti, il	• Simulazioni del metodo storico • Esercizi di • riconoscimento e di	• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	• Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali .

	materiali, dirette e indirette.	lessico e gli strumenti specifici 8 Legge ed utilizza il lessico, gli strumenti della disciplina e le fonti. 7 Legge gli strumenti della disciplina e si orienta nella lettura delle fonti. Lessico adeguato. 6 Ricava semplici ed essenziali conoscenze da fonti iconiche e materiali e da semplici fonti scritte. Lessico essenziale. 5 Solo guidato, ricava semplici ed essenziali informazioni da fonti iconiche e materiali e da semplici fonti scritte. Lessico generico. 4 Non utilizza le fonti, anche se guidato. Non conosce il lessico specifico.	• classificazione di fonti storiche diverse • Questionari di • comprensione e di analisi delle fonti per ricavarne informazioni • Attività individualizza-te con schede strutturate	• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dalla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	• Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte e/o orali • Colloquio orale

AREA DI COMPETENZA: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici, conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	• Elementi di raccordo tra l'età Antica ed il Medioevo • Fatti, istituzioni e protagonisti dell'età Medievale • Principali norme della convivenza civile. • Avvio alla comprensione dell'ordinamento sociale e	10 Padroneggia e ricostruisce fatti e fenomeni in successione logica e cronologica e coglie le principali relazioni tra i fatti storici e le problematiche che li caratterizzano. Riconosce il valore dei diritti e dei doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva. 9 Ricostruisce fatti e fenomeni in successione logica e cronologica e coglie le principali relazioni tra i fatti storici e le problematiche che li caratterizzano. Riconosce il valore dei diritti e dei doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva 8 Individua gli aspetti più importanti di un periodo storico. Riconosce diritti e doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva 7 Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio, mettendoli in relazione. Riconosce diritti e doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva	• Esercizi di riconoscimento, di completamento, di collegamento • Attività individualizzate con schede strutturate • Ricerche individuali e di gruppo per la realizzazione di un prodotto comune • Schede a scelta multipla, vero/falso, a domande aperte • Studio guidato per apprendimento/	• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni	• Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali. • Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte e/o orali • Colloquio orale

	politico della nostra Nazione.	6 Conosce i fatti storici essenziali, li colloca sulla linea del tempo e ne individua semplici relazioni. Conosce alcuni diritti e doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva 5 Conosce superficialmente i contenuti. Riconosce, solo se guidato, alcuni diritti e doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva. 4 Non conosce i contenuti della disciplina né diritti e doveri	rinforzo/ potenziamento delle tecniche di studio • Lettura di testi informativo- espositivi relativi alle principali norme della convivenza civile ed all'ordinamento sociale e politico della nostra Nazione	delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dalla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	

AREA DI COMPETENZA: PRODUZIONE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Comprendere e usare linguaggi e strumenti	• Elementi di raccordo tra l'età Antica ed il Medioevo • Fatti, istituzioni e protagonisti dell'età Medievale • Principali norme della convivenza civile. • Avvio alla comprensione dell'ordinamento sociale e politico della nostra Nazione.	10 Espone, in modo personale, oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica 9 Espone con sicurezza oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica. 8 Espone in modo accurato oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica 7 Espone in modo ordinato oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica 6 Espone gli aspetti essenziali dei fatti storici anche con l'ausilio di strumenti di supporto. Lessico non specifico, ma efficace. 5 Solo se guidato, espone gli aspetti essenziali dei fatti storici con l'ausilio di strumenti di supporto. Lessico generico. 4 Sconosce gli aspetti essenziali dei fatti storici. Lessico inadeguato.	• Lezioni dialogate • Colloqui individuali e collettivi • Studio guidato per apprendimento/rinforzo/ potenziamento nell'uso del linguaggio specifico	• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dalla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di	• Osservazioni sistematiche • Conversazioni • Produzione orale e scritta di testi di rielaborazione e di sintesi • Prove strutturate, a discrezione dell'insegnante

				confronto con la contemporaneità.	

GRADI DI COMPETENZA

10 Ottimo Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità in contesti non conosciuti. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti. E' in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.	9 Distinto Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza in modo autonomo.	8 Buono Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità in contesti noti. Porta a termine compiti affidati in modo responsabile. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.	7 Discreto Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità a lui note. E' in grado di risolvere problemi legati all'esperienza, con istruzioni date.	6 Sufficiente Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni	5 Mediocre Usa la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, solo se guidato. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni	4 Non sufficiente Usa soltanto alcune delle conoscenze più semplici se guidato. Esegue parzialmente i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni puntuali dell'adulto.

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO E PARLATO Ricava semplici ed essenziali conoscenze da fonti iconiche e materiali e da semplici fonti scritte. Lessico essenziale.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le sue conoscenze con l'ausilio di strumenti e mappe e coglie semplici rapporti causali tra gli eventi.	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE Conosce i fatti storici essenziali, li colloca nel tempo. Conosce alcuni diritti e doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva.	PRODUZIONE Espone gli aspetti essenziali dei fatti storici con l'ausilio di strumenti di supporto. Lessico non specifico, ma chiaro.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	- Conoscere le principali forme di governo - Conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli Conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione - Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia Conoscere il Regolamento d'Istituto	- Lavori individuali, in coppia, di gruppo - Attività con i contenuti digitali integrativi su PC, tablet, LIM - Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati - Uso di schede, schemi, mappe - Ricerca, problematizzazione, metodo scientifico - Individuazione di permanenze e mutamenti, analogie e differenze - Elaborazione e redazione di un regolamento su tematiche concordate
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	Conoscere ed interpretare le principali problematiche politiche, economiche, socio-culturali, ambientali	

CITTADINANZA DIGITALE

- Conoscere il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni Saper interpretare situazioni di disagio che potrebbero attivare ed innescare atteggiamenti di bullismo e cyberbullismo e di prevaricazione

STORIA - classi seconde

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del I Ciclo

L'alunno

- Colloca correttamente in linee del tempo fatti ed eventi.
- Conosce la periodizzazione della storia e gli eventi separatori.
- Conosce gli avvenimenti e i personaggi più rilevanti.
- Conosce gli elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate, ne individua le trasformazioni, le mette a confronto tra di loro e con il presente, individuando le modificazioni intervenute nelle strutture stesse.
- Utilizza fonti diverse per ricostruire il passato.
- Racconta i fatti studiati e produce in forma scritta testi storici, anche con risorse digitali.
- *Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*

AREA DI COMPETENZA: USO DEI DOCUMENTI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Ricavare informazioni da diverse fonti Comprendere e usare linguaggi e strumenti	Documenti, fonti scritte, iconografiche audiovisive, materiali, dirette e indirette.	10 Riconosce con sicurezza le diverse tipologie di fonti e le utilizza per ricavarne informazioni. Usa lessico appropriato 9 Riferisce un fatto storico utilizzando le fonti, il lessico e gli strumenti specifici 8 Legge ed utilizza il lessico, gli strumenti della disciplina e le fonti. 7 Legge gli strumenti della disciplina e si orienta nella lettura delle fonti. Lessico adeguato. 6 Ricava semplici ed essenziali conoscenze da fonti iconiche e materiali e da semplici fonti scritte. Lessico essenziale. 5 Solo guidato, ricava semplici ed essenziali informazioni da fonti iconiche e materiali e da semplici fonti scritte.	• Simulazioni del metodo storico • Esercizi di riconoscimento e di classificazione di fonti storiche diverse • Questionari di comprensione e di analisi delle fonti per ricavarne informazioni • Attività	• Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. • Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. • Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. • Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato	• Prove strutturate • vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali. • Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte e/o orali • Colloquio orale

		Lessico generico. 4 Non utilizza le fonti, anche se guidato. Non conosce il lessico specifico.	individualizzate con schede strutturate	presenti nel proprio territorio; ● individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee	

AREA DI COMPETENZA: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Saper organizzare le informazioni tramite strumenti vari	- Gli strumenti della disciplina (cronologie, carte storiche, mappe, grafici, schemi, tabelle, risorse digitali) - Fatti, istituzioni e protagonisti dell'età Moderna - La strategia di lettura analitica per l'apprendimento, la memorizzazione	10 Padroneggia l'uso delle informazioni e le utilizza per costruire schemi, mappe concettuali, tabelle, cogliendo le trasformazioni storiche. 9 Sa utilizzare le informazioni per costruire schemi, tabelle e mappe concettuali, effettuando confronti tra eventi storici 8 Utilizza le informazioni e se ne serve per costruire semplici mappe concettuali e tabelle, individuando rapporti di causa ed effetto tra gli eventi 7 Utilizza le informazioni e se ne serve per costruire semplici mappe concettuali e tabelle 6 Organizza le sue conoscenze con l'ausilio di strumenti e coglie semplici rapporti causali tra gli eventi 5 Organizza, solo se guidato, le conoscenze essenziali in schemi e tabelle semplificati 4 Non individua le relazioni tra i fatti studiati.	● Lettura di carte e ● rappresentazioni grafiche Costruzione guidata di schemi, mappe concettuali, tabelle Esercizi di completamento, di collegamento ● Lavori di gruppo per apprendimento/ rinforzo/ potenziamento o per acquisizione di un corretto metodo di studio	● Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. ● Rispetto alle civiltà studiate, ne ● conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. ● Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. ● Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio ● Individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.	● Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali . ● Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte e/o orali ● Colloquio orale

AREA DI COMPETENZA: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Conoscere aspetti e strutture degli eventi storici e coglierne le relazioni ● Usare le	● Fatti, istituzioni e protagonisti dell'età Moderna ● Diritti e doveri del cittadino ● Comprensione dell'ordinamento	10 Padroneggia e ricostruisce fatti e fenomeni in successione logica e cronologica e coglie le principali relazioni tra i fatti storici e le problematiche che li caratterizzano. Riconosce il valore dei diritti e dei doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva. 9 Ricostruisce fatti e fenomeni in successione logica e cronologica e coglie le principali relazioni tra i fatti	● Esercizi di riconoscimento, di completamento, di collegamento ● Attività individualizzate con schede strutturate ● Ricerche individuali e di	● Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. ● Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria	● Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali . ● Prove semistrutturate con domande aperte,

conoscenze apprese per comprendere problemi, interculturali e di convivenza civile	sociale e politico della nostra Nazione.	storici e le problematiche che li caratterizzano. Riconosce il valore dei diritti e dei doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva 8 Individua gli aspetti più importanti di un periodo storico. Riconosce diritti e doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva 7 Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio, mettendoli in relazione. Riconosce diritti e doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva 6 Conosce i fatti storici essenziali, li colloca sulla linea del tempo e ne individua semplici relazioni. Conosce alcuni diritti e doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva 5 Conosce superficialmente i contenuti. Riconosce, solo se guidato, alcuni diritti e doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva. 4 Non conosce i contenuti della disciplina né diritti e doveri	gruppo per la realizzazione di un prodotto comune • Schede a scelta multipla, vero/falso, a domande aperte • Studio guidato per • apprendimento/ rinforzo/ potenziamento delle tecniche di studio • Lettura di testi informativo espositivi relativi alle principali norme della convivenza civile ed all'ordinamento sociale e politico della nostra Nazione	comunità. • Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. • Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; • Individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.	esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte e/o orali • Colloquio orale

AREA DI COMPETENZA: PRODUZIONE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Comprendere e usare linguaggi e strumenti	• Fatti, istituzioni e protagonisti dell'Era Moderna • Terminologia specifica	10 Espone, in modo personale, oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica 9 Espone con sicurezza oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica. 8 Espone in modo accurato oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica 7 Espone in modo ordinato oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica 6 Espone gli aspetti essenziali dei fatti storici anche con l'ausilio di strumenti di supporto. Lessico non specifico, ma efficace. 5 Solo se guidato, espone gli aspetti essenziali dei fatti storici	• Lezioni dialogate • Colloqui individuali e collettivi • Studio guidato per apprendimento/rinforzo/ potenziamento nell'uso del linguaggio specifico	• Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. • Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. • Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche • utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. • Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del	• Osservazioni sistematiche • Conversazioni • Produzione orale e scritta di testi di rielaborazione e di sintesi • Prove strutturate, a discrezione dell'insegnante

		con l'ausilio di strumenti di supporto. Lessico generico. 4 Sconosce gli aspetti essenziali dei fatti storici. Lessico inadeguato.		passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.	

GRADI DI COMPETENZA

10 Ottimo Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità in contesti non conosciuti. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti. E' in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.	9 Distinto Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza in modo autonomo.	8 Buono Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità in contesti noti. Porta a termine compiti affidati in modo responsabile. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.	7 Discreto Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità a lui note. E' in grado di risolvere problemi legati all'esperienza, con istruzioni date.	6 Sufficiente Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni	5 Mediocre Usa la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, solo se guidato. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni	4 Non sufficiente Usa soltanto alcune delle conoscenze più semplici se guidato. Esegue parzialmente i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni puntuali dell'adulto.

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO E PARLATO Ricava semplici ed essenziali conoscenze da fonti iconiche e materiali e da semplici fonti scritte. Lessico essenziale.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Organizza le sue conoscenze con l'ausilio di strumenti</i>	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE Conosce i fatti storici essenziali, li colloca nel tempo e ne individua semplici relazioni. Conosce alcuni diritti e doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva	PRODUZIONE Espone gli aspetti essenziali dei fatti storici anche con l'ausilio di strumenti. Lessico non specifico, ma comprensibile

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	- Conoscere le principali forme di governo - Conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli Conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione - Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia Conoscere il Regolamento d'Istituto	- Lavori individuali, in coppia, di gruppo - Attività con i contenuti digitali integrativi su PC, tablet, LIM - Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati - Uso di schede, schemi, mappe - Ricerca, problematizzazione, metodo scientifico - Individuazione di permanenze e mutamenti, analogie e differenze

SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	Conoscere ed interpretare le principali problematiche politiche, economiche, socio-culturali, ambientali	Elaborazione e redazione di un regolamento su tematiche concordate
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere il concetto di privacy nelle sue principali esplicazioni Saper interpretare situazioni di disagio che potrebbero attivare ed innescare atteggiamenti di bullismo e cyberbullismo e di prevaricazione	

STORIA - classi terze

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del I Ciclo

L'alunno

- Colloca correttamente in linee del tempo fatti ed eventi.
- Conosce la periodizzazione della storia e gli eventi separatori.
- Conosce gli avvenimenti e i personaggi più rilevanti.
- Conosce gli elementi rilevanti delle diverse strutture delle civiltà studiate, ne individua le trasformazioni, le mette a confronto tra di loro e con il presente, individuando le modificazioni intervenute nelle strutture stesse.
- Utilizza fonti diverse per ricostruire il passato.
- Racconta i fatti studiati e produce in forma scritta testi storici, anche con risorse digitali.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

AREA DI COMPETENZA: USO DEI DOCUMENTI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Saper utilizzare vari tipi di fonti Comprendere e usare linguaggi e strumenti	Le fonti storiche Terminologia specifica	10 Riconosce con sicurezza le diverse tipologie di fonti e le utilizza per ricavarne informazioni. Usa lessico appropriato 9 Riferisce un fatto storico utilizzando le fonti, il lessico e gli strumenti specifici 8 Legge ed utilizza il lessico, gli strumenti della disciplina e le fonti. 7 Legge gli strumenti della disciplina e si orienta nella lettura delle fonti. Lessico adeguato. 6 Ricava semplici ed essenziali conoscenze da fonti	- Esercizi di riconoscimento e di classificazione di fonti storiche diverse. - Questionari di comprensione e di analisi delle fonti per ricavarne informazioni. - Attività individualizzate con schede strutturate. - Decodifica dei linguaggi	- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	- Prove strutturate - vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali. - Prove semistrustrate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di

		iconiche e materiali e da semplici fonti scritte. Lessico essenziale. 5 Solo guidato, ricava semplici ed essenziali informazioni da fonti iconiche e materiali e da semplici fonti scritte. Lessico generico. 4 Non utilizza le fonti, anche se guidato. Non conosce il lessico specifico.	multimediali. • Lavori di gruppo. • Ricerche di approfondimento.	• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	collegamento, scritte e/o orali • Colloquio orale

AREA DI COMPETENZA: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Saper organizzare le informazioni tramite strumenti vari	- Gli strumenti della disciplina (cronologie, carte storiche, mappe, grafici, schemi, tabelle, risorse digitali) - Fatti, istituzioni e protagonisti dell'età Moderna - La strategia di	10 Padroneggia l'uso delle informazioni e le utilizza per costruire schemi, mappe concettuali, tabelle, cogliendo le trasformazioni storiche. 9 Sa utilizzare le informazioni per costruire schemi, tabelle e mappe concettuali, effettuando confronti tra eventi storici 8 Utilizza le informazioni e se ne serve per costruire semplici mappe concettuali e tabelle, individuando rapporti di causa ed effetto tra gli eventi	• Lettura di carte e rappresentazioni grafiche • Costruzione guidata di schemi, mappe concettuali, tabelle • Esercizi di completamento, di collegamento • Lavori di gruppo per apprendimento/	• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	• Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali. • Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte

	lettura analitica per l'apprendimento, la memorizzazione	7 Utilizza le informazioni e se ne serve per costruire semplici mappe concettuali e tabelle 6 Organizza le sue conoscenze con l'ausilio di strumenti e coglie semplici rapporti causali tra gli eventi 5 Organizza, solo se guidato, le conoscenze essenziali in schemi e tabelle semplificati 4 Non individua le relazioni tra i fatti studiati.	rinforzo/ potenziamento o per acquisizione di un corretto metodo di studio	● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	e/o orali ● Colloquio orale

AREA DI COMPETENZA: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Conoscere aspetti e strutture degli eventi storici e coglierne le relazioni Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi, interculturali e di convivenza civile	Fatti, istituzioni e protagonisti dell'età Moderna - Diritti e doveri del cittadino - Comprensione dell'ordinamento sociale e politico della nostra Nazione.	10 Padroneggia e ricostruisce fatti e fenomeni in successione logica e cronologica e coglie le principali relazioni tra i fatti storici e le problematiche che li caratterizzano. Riconosce il valore dei diritti e dei doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva. 9 Ricostruisce fatti e fenomeni in successione logica e cronologica e coglie le principali relazioni tra i fatti storici e le problematiche che li caratterizzano. Riconosce il valore dei diritti e	● Esercizi di riconoscimento, di completamento, di collegamento ● Attività individualizzate con schede strutturate ● Ricerche individuali e di gruppo per la realizzazione di un	● Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. - Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. ● Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso	● Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali. ● Prove semistrustrate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte

		dei doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva 8 Individua gli aspetti più importanti di un periodo storico. Riconosce diritti e doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva 7 Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio, mettendoli in relazione. Riconosce diritti e doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva 6 Conosce i fatti storici essenziali, li colloca sulla linea del tempo e ne individua semplici relazioni. Conosce alcuni diritti e doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva 5 Conosce superficialmente i contenuti. Riconosce, solo se guidato, alcuni diritti e doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva 4 Non conosce i contenuti della disciplina né diritti e doveri	prodotto comune • Schede a scelta multipla, vero/falso, a domande aperte • Studio guidato per apprendimento /rinforzo /potenziamento delle tecniche di studio • Lettura di testi informativo- espositivi relativi alle principali norme della convivenza civile ed all'ordinamento sociale e politico della nostra Nazione	personali ricerche nelle biblioteche e nel web. • Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; • Individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.	e/o orali • Colloquio orale

AREA DI COMPETENZA: PRODUZIONE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Comprendere e usare linguaggi e strumenti	Fatti, istituzioni e protagonisti dell'Età Moderna Terminologia specifica	10 Espone, in modo personale, oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica 9 Espone con sicurezza oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica. 8 Espone in modo accurato oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica 7 Espone in modo ordinato oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica 6 Espone gli aspetti essenziali dei fatti storici anche con l'ausilio di strumenti di supporto. Lessico non	• Lezioni dialogate • Colloqui individuali e collettivi • Studio guidato per apprendimento/rinforzo/potenziamento nell'uso del linguaggio specifico	• Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. • Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. • Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. • Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra	• Osservazioni sistematiche • Conversazioni • Produzione orale e scritta di testi di rielaborazione e di sintesi • Prove strutturate, a discrezione dell'insegnante

		specifico, ma efficace. 5 Solo se guidato, espone gli aspetti essenziali dei fatti storici con l'ausilio di strumenti di supporto. Lessico generico. 4 Sconosce gli aspetti essenziali dei fatti storici. Lessico inadeguato.		passato e presente nelle civiltà contemporanee.	

GRADI DI COMPETENZA

10 Ottimo Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità in contesti non conosciuti. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti. E' in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.	9 Distinto Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza in modo autonomo.	8 Buono Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità in contesti noti. Porta a termine compiti affidati in modo responsabile. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.	7 Discreto Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità a lui note. E' in grado di risolvere problemi legati all'esperienza, con istruzioni date.	6 Sufficiente Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni	5 Mediocre Usa la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, solo se guidato. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni	4 Non sufficiente Usa soltanto alcune delle conoscenze più semplici se guidato. Esegue parzialmente i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni puntuali dell'adulto.

OBIETTIVI MINIMI

USO DEI DOCUMENTI Ricava semplici ed essenziali conoscenze dalle fonti. Lessico essenziale.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le sue conoscenze con l'ausilio di strumenti e coglie semplici rapporti causali tra gli eventi	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE Conosce i fatti storici essenziali, li colloca nel tempo e ne individua semplici relazioni. Conosce alcuni diritti e doveri ed alcune forme di solidarietà collettiva.	PRODUZIONE Espone gli aspetti essenziali dei fatti storici anche con l'ausilio di strumenti. Lessico non specifico, ma comprensibile.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	- Conoscere le principali forme di governo - Conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli - Conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione	- Lavori individuali, in coppia, di gruppo - Attività con i contenuti digitali integrativi su PC, tablet, LIM - Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati - Uso di schede, schemi, mappe

	- Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia - Conoscere il Regolamento d'Istituto	- Ricerca, problematizzazione, metodo scientifico - Individuazione di permanenze e mutamenti, analogie e differenze - Elaborazione e redazione di un regolamento su tematiche concordate
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	Maturare autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio-culturali, ambientali	
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere il concetto di privacy nelle sue principali esplicazioni - Saper interpretare situazioni di disagio che potrebbero attivare ed innescare atteggiamenti di bullismo e cyberbullismo e di prevaricazione	

GEOGRAFIA - classi prime

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del I Ciclo

L'alunno

- Colloca correttamente nello spazio fatti ed eventi, utilizzando carte di diverso tipo.
- Rappresenta spazi e paesaggi utilizzando gli strumenti e i simboli della geografia.
- Sa leggere carte di diverso tipo e utilizza strumenti per l'orientamento.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge, analizza e descrive i vari sistemi territoriali e valuta le interdipendenze nel rapporto uomo-ambiente.

AREA DI COMPETENZA: ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate e simbologia	- Gli strumenti base per l'orientamento (punti cardinali). - Gli strumenti di base per l'orientamento nel proprio territorio. - Il reticolato geografico - La posizione delle regioni italiane. - Il lessico specifico	10 Legge con sicurezza diverse forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza con padronanza gli strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa con sicurezza il linguaggio della geografia. 9 Legge in modo autonomo diverse forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza autonomamente gli strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa il linguaggio della geografia. 8 Legge correttamente diverse forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza in modo corretto gli strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa il linguaggio della geografia.	- Esercizi di orientamento sul piano e nello spazio - Esercizi sulle carte - Lettura di immagini e rappresentazioni di tipo diverso anche con l'uso	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni,	- Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali - Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte e/o orali - Colloquio orale

	della geografia. • Le diverse tipologie di carte dell'Italia e del continente europeo	7 Legge alcune forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza alcuni strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa alcuni termini del linguaggio della geografia. 6 Legge, guidato, le forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza gli strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa pochi termini del linguaggio della geografia. 5 Legge, guidato, alcune forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza, guidato, alcuni strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa, guidato, il linguaggio della geografia. 4 Anche se guidato, non legge, guidato, le forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Non utilizza, guidato, gli strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Non usa il linguaggio della geografia.	della LIM	registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	

AREA DI COMPETENZA: PAESAGGIO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano ed europeo come patrimonio naturale e culturale.	Caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano ed europeo. Caratteristiche culturali, storiche ed ambientali dell'Italia e dell'Europa	10 Riconosce con sicurezza i caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce con sicurezza temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale. 9 Riconosce con autonomia i caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce con autonomia temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale. 8 Riconosce correttamente i caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce correttamente temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale. 7 Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come	• Esercizi di analisi del paesaggio • Esercizi sulle carte • Lettura di immagini e rappresentazioni di tipo diverso anche con l'uso della LIM	• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni,	• Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali • Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte e/o orali • Colloquio orale

		patrimonio naturale e culturale. 6 Guidato, Riconosce i caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale. 5 Guidato, Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Guidato, Riconosce alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale. 4 Seppur guidato, non riconosce i caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo né i temi e i problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale.		produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	

AREA DI COMPETENZA: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, - economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea	La popolazione, le città e le reti d'Europa e d'Italia. Le attività economiche dell'Italia e dell'Europa e le loro relazioni.	10 Riconosce con sicurezza gli elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa ed utilizza modelli interpretativi del territorio italiano ed europeo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico economica. 9 Riconosce con autonomia gli elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa ed autonomamente utilizza modelli interpretativi del territorio italiano ed europeo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 8 Riconosce correttamente gli elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa ed utilizza correttamente modelli interpretativi del territorio italiano ed europeo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 7 Riconosce alcuni elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa ed utilizza alcuni modelli interpretativi del territorio italiano ed europeo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico economica. 6 Guidato, riconosce gli elementi della regione geografica (fisica,	• Esercizi di analisi del paesaggio • Esercizi sulle carte • Lettura di immagini e rappresentazioni di tipo diverso anche con l'uso della LIM	• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	• Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali • Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte e/o orali • Colloquio orale

		climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa ed utilizza modelli interpretativi del territorio italiano ed europeo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico economica. 5 Guidato, riconosce alcuni elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa ed utilizza alcuni modelli interpretativi del territorio italiano ed europeo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico economica. 4 Seppur guidato, non riconosce gli elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa ed non utilizza i modelli interpretativi del territorio italiano ed europeo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico economica.		Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	

GRADI DI COMPETENZA

10 Ottimo Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. E' in grado di dare istruzioni ad altri. Utilizza conoscenze ed abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzioni originali.	9 Distinto Padroneggia tutte le conoscenze e le abilità in modo più che soddisfacente. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in maniera autonoma e responsabile. E' in grado di utilizzare conoscenze ed abilità per risolvere problemi legati a contesti noti e non noti.	8 Buono Padroneggia le conoscenze e le abilità in modo adeguato e soddisfacente; assume iniziative e porta a termine autonomamente compiti affidati. Sa utilizzare le conoscenze e le abilità per risolvere problemi legati all'esperienza, grazie alle indicazioni date.	7 Discreto Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia i compiti dove sono coinvolte conoscenze ed abilità con iniziativa propria.	6 Sufficiente Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto.	5 Mediocre Ha difficoltà nel padroneggiare conoscenze ed abilità e con difficoltà porta a termine i compiti in cui esse sono previste; necessita di guida e supporto continui da parte del docente e/o dei compagni.	4 Non sufficiente Solo sporadicamente consegue alcune conoscenze ed è in grado di utilizzare abilità legate all'esperienza. Anche se guidato esegue parzialmente e con difficoltà le consegne anche con le indicazioni del docente e/o il supporto dei compagni.

OBIETTIVI MINIMI

ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ Legge con la guida dell'insegnante alcune forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... E d Utilizza alcuni strumenti per l'orientamento	PAESAGGIO Guidato, riconosce le caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei e temi, problemi del patrimonio naturale e culturale.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Guidato, riconosce le caratteristiche principali delle regioni geografiche italiane ed europee.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'

COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	• Conoscere le principali forme di governo • Conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli • Conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale	• Lavori individuali, in coppia, di gruppo • Attività con i contenuti digitali integrativi su PC, tablet, LIM • Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati • Uso di schede, schemi, mappe • Ricerca, problematizzazione, metodo scientifico • Individuazione di permanenze e mutamenti, analogie e differenze • Elaborazione e redazione di un regolamento su tematiche concordate
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	• Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive • Rispettare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti • Conoscere l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	
CITTADINANZA DIGITALE	• Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi	

GEOGRAFIA - classi seconde

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del I Ciclo

L'alunno

- Colloca correttamente nello spazio fatti ed eventi, utilizzando carte di diverso tipo.
- Rappresenta spazi e paesaggi utilizzando gli strumenti e i simboli della geografia.
- Sa leggere carte di diverso tipo e utilizza strumenti per l'orientamento.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- *Osserva, legge, analizza e descrive i vari sistemi territoriali e valuta le interdipendenze nel rapporto uomo-ambiente.*

AREA DI COMPETENZA: ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi -- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di	• Gli strumenti per l'orientamento • Il reticolato geografico • Posizione delle regioni europee • Il lessico specifico della geografia • Le diverse tipologie	10 Legge con sicurezza diverse forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza con padronanza gli strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa con sicurezza il linguaggio della geografia. 9 Legge in modo autonomo diverse forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza autonomamente gli strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa il linguaggio della geografia. 8 Legge correttamente diverse forme di rappresentazione grafica e	• Esercizi di orientamento sul piano e nello spazio • Esercizi sulle carte • Lettura di immagini e rappresentazioni	• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali,	• Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali • Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di

riduzione, coordinate simbologia	di carte del continente europeo e degli Stati	cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza in modo corretto gli strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa il linguaggio della geografia. 7 Legge alcune forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza alcuni strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa alcuni termini del linguaggio della geografia. 6 Legge, guidato, le forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza gli strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa pochi termini del linguaggio della geografia. 6 Legge, guidato, alcune forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza, guidato, alcuni strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa, guidato, il linguaggio della geografia. 5 Anche se guidato, non legge, guidato, le forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Non utilizza, guidato, gli strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Non usa il linguaggio della geografia. 4 Anche se guidato, non legge, guidato, le forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Non utilizza, guidato, gli strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Non usa il linguaggio della geografia.	oni di tipo diverso anche con l'uso della LIM	propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	riconoscimento, di collegamento, scritte e/o orali ● Colloquio orale

AREA DI COMPETENZA: PAESAGGIO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio	Caratteristiche fisiche e climatiche degli Stati europei Caratteristiche culturali, storiche ed ambientali degli Stati dell'Europa	10 Riconosce con sicurezza i caratteri dei paesaggi degli Stati europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce con sicurezza temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale. 9 Riconosce con autonomia i caratteri degli Stati europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce con autonomia temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale. 8 Riconosce correttamente i caratteri degli Stati europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce correttamente temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale.	● Esercizi di analisi del paesaggio ● Esercizi sulle carte ● Lettura di immagini e rappresentazioni di tipo diverso anche con l'uso della LIM	● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati	● Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali ● Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte e/o orali ● Colloquio orale

italiano ed europeo come patrimonio naturale e culturale.		7 Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale. 6 Guidato, Riconosce i caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale. 5 Guidato, riconosce alcuni caratteri dei paesaggi degli Stati europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Guidato, Riconosce alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale. 4 Seppur guidato, non riconosce i caratteri degli Stati europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo né i temi e i problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale		significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	

AREA DI COMPETENZA: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

- Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea	La popolazione, le città e le reti degli Stati Europei Le attività economiche dell'Europa e degli Stati e le loro relazioni.	10 Riconosce con sicurezza gli elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo degli Stati dell'Europa ed utilizza modelli interpretativi del territorio, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica. 9 Riconosce con autonomia gli elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo degli Stati dell'Europa ed autonomamente utilizza modelli interpretativi del territorio, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica. 8 Riconosce correttamente gli elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo degli Stati dell'Europa ed utilizza correttamente modelli interpretativi del territorio, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica. 7 Riconosce alcuni elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo degli Stati dell'Europa ed utilizza alcuni modelli interpretativi del territorio, anche in relazione alla loro evoluzione storico politico-economica. 6 Guidato, riconosce gli elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo degli Stati dell'Europa ed utilizza modelli interpretativi del territorio, anche in relazione alla loro evoluzione storico politico-economica. 5 Guidato, riconosce alcuni elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo degli Stati dell'Europa ed utilizza alcuni modelli interpretativi del territorio, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 4 Seppur guidato, non riconosce gli elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo degli Stati dell'Europa ed non utilizza i modelli interpretativi del territorio, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.	● Esercizi di orientamento o sul piano e nello spazio ● Esercizi sulle carte ● Lettura di immagini e rappresentazioni di tipo diverso anche con l'uso della LIM	● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	● Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali ● Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte e/o orali ● Colloquio orale

GRADI DI COMPETENZA

10 Ottimo Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. E' in grado di dare istruzioni ad altri. Utilizza conoscenze ed abilità per risolvere autonomamente	9 Distinto Padroneggia tutte le conoscenze e le abilità in modo più che soddisfacente. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in maniera autonoma e responsabile. E' in grado di	8 Buono Padroneggia le conoscenze e le abilità in modo adeguato e soddisfacente; assume iniziative e porta a termine autonomamente compiti affidati. Sa utilizzare le conoscenze e le abilità per	7 Discreto Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia i compiti dove sono coinvolte conoscenze	6 Sufficiente Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di	5 Mediocre Ha difficoltà nel padroneggiare conoscenze ed abilità e con difficoltà porta a termine i compiti in cui esse sono previste;	4 Non sufficiente Solo sporadicamente consegue alcune conoscenze ed è in grado di utilizzare abilità legate all'esperienza. Anche se guidato esegue parzialmente e con

problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzioni originali.	utilizzare conoscenze ed abilità per risolvere problemi legati a contesti noti e non noti.	risolvere problemi legati all'esperienza, grazie alle indicazioni date.	ed abilità con iniziativa propria.	domande stimolo e indicazioni dell'adulto.	necessita di guida e supporto continui da parte del docente e/o dei compagni.	difficoltà le consegne anche con le indicazioni del docente e/o il supporto dei compagni.

OBIETTIVI MINIMI

ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ Legge con la guida dell'insegnante alcune forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini ed utilizza alcuni strumenti per l'orientamento nello spazio. Usa, guidato, il linguaggio di base della geografia.	PAESAGGIO Guidato, riconosce le caratteristiche dei paesaggi europei e temi, problemi del patrimonio naturale e culturale.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Guidato, riconosce le caratteristiche principali degli Stati europei.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	- Conoscere le principali forme di governo - Conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli - Conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale	- Lavori individuali, in coppia, di gruppo - Attività con i contenuti digitali integrativi su PC, tablet, LIM - Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati - Uso di schede, schemi, mappe - Ricerca, problematizzazione, metodo scientifico - Individuazione di permanenze e mutamenti, analogie e differenze - Elaborazione e redazione di un regolamento su tematiche concordate
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	- Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive - Rispettare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti - Conoscere l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi	

GEOGRAFIA - classi terze

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del I Ciclo

L'alunno

- Colloca correttamente nello spazio fatti ed eventi, utilizzando carte di diverso tipo.
- Rappresenta spazi e paesaggi utilizzando gli strumenti e i simboli della geografia.
- Sa leggere carte di diverso tipo e utilizza strumenti per l'orientamento.

- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge, analizza e descrive i vari sistemi territoriali e valuta le interdipendenze nel rapporto uomo-ambiente.

AREA DI COMPETENZA: ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate e simbologia	• Gli strumenti per l'orientamento • Il reticolato geografico • Posizione dei continenti • Il lessico specifico della geografia • Le diverse tipologie di carte dei continenti	10 Legge con sicurezza diverse forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza con padronanza gli strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa con sicurezza il linguaggio della geografia. 9 Legge in modo autonomo diverse forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza autonomamente gli strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa il linguaggio della geografia. 8 Legge correttamente diverse forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza in modo corretto gli strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa il linguaggio della geografia. 7 Legge alcune forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza alcuni strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa alcuni termini del linguaggio della geografia. 6 Legge, guidato, le forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza gli strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa pochi termini del linguaggio della geografia. 5 Legge, guidato, alcune forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Utilizza, guidato, alcuni strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Usa, guidato, il linguaggio della geografia. 4 Anche se guidato, non legge, guidato, le forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... Non utilizza, guidato, gli strumenti per l'orientamento nello spazio noto e non. Non usa il linguaggio della geografia.	• Esercizi di orientamento sul piano e nello spazio • Esercizi sulle carte • Lettura di immagini e rappresentazioni di tipo diverso anche con l'uso della LIM	• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	• Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali • Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte e/o orali • Colloquio orale

AREA DI COMPETENZA: PAESAGGIO					
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale.	Caratteristiche fisiche e climatiche dei continenti Caratteristiche culturali, storiche ed ambientali dei continenti	10 Riconosce con sicurezza i caratteri dei paesaggi dei Continenti, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce con sicurezza temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale. 9 Riconosce con autonomia i caratteri dei paesaggi dei Continenti, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce con autonomia temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale. 8 Riconosce correttamente i caratteri dei paesaggi dei Continenti anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce correttamente temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale. 7 Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi dei Continenti, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale. 6 Guidato, riconosce i caratteri dei paesaggi dei Continenti, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale. 5 Guidato, Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi dei Continenti, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Guidato, riconosce alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale. 4 Seppur guidato, non riconosce i caratteri dei paesaggi dei Continenti, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo né i temi e i problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale.	● Esercizi di analisi del paesaggio ● Esercizi sulle carte ● Lettura di immagini e rappresentazioni di tipo diverso anche con l'uso della LIM	● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	● Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali ● Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte e/o orali ● Colloquio orale

AREA DI COMPETENZA: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE					
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa e al mondo - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale europea e mondiale	La popolazione, le città e le reti di alcuni Stati dei continenti Le attività economiche dei continenti e di alcuni Stati e le loro relazioni	10 Riconosce con sicurezza gli elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo degli Stati del mondo ed utilizza modelli interpretativi del territorio, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico economica. 9 Riconosce con autonomia gli elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo degli Stati del mondo ed autonomamente utilizza modelli interpretativi del territorio, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 8 Riconosce correttamente gli elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo degli Stati del mondo ed utilizza correttamente modelli interpretativi del territorio, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 7 Riconosce alcuni elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo degli Stati del mondo ed utilizza alcuni modelli interpretativi del territorio, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico economica. 6 Guidato, riconosce gli elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo degli Stati del mondo ed utilizza modelli interpretativi del territorio, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico economica. 5 Guidato, riconosce alcuni elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo degli Stati del mondo ed utilizza alcuni modelli interpretativi del territorio, anche in relazione alla loro evoluzione storico politico-economica. 4 Seppur guidato, non riconosce gli elementi della regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo degli Stati del mondo ed non utilizza i modelli interpretativi del territorio, anche in relazione alla loro evoluzione storico politico-economica.	● Esercizi di orientamento sul piano e nello spazio ● Esercizi sulle carte ● Lettura di immagini e ● rappresentazioni di tipo diverso anche con l'uso della LIM	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	● 1. Prove strutturate vero/falso, a scelta multipla, scritte e/o orali ● 2 Prove semistrutturate con domande aperte, esercizi di completamento, di riconoscimento, di collegamento, scritte e/o orali ● 3. Colloquio orale

GRADI DI COMPETENZA

10 Ottimo Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. E' in grado di dare istruzioni ad altri. Utilizza conoscenze ed abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzioni originali.	9 Distinto Padroneggia tutte le conoscenze e le abilità in modo più che soddisfacente. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in maniera autonoma e responsabile. E' in grado di utilizzare conoscenze ed abilità per risolvere problemi legati a contesti noti e non noti.	8 Buono Padroneggia le conoscenze e le abilità in modo adeguato e soddisfacente; assume iniziative e porta a termine autonomamente compiti affidati. Sa utilizzare le conoscenze e le abilità per risolvere problemi legati all'esperienza, grazie alle indicazioni date.	7 Discreto Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia i compiti dove sono coinvolte conoscenze ed abilità con iniziativa propria.	6 Sufficiente Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto.	5 Mediocre Ha difficoltà nel padroneggiare conoscenze ed abilità e con difficoltà porta a termine i compiti in cui esse sono previste; necessita di guida e supporto continui da parte del docente e/o dei compagni.	4 Non sufficiente Solo sporadicamente consegue alcune conoscenze ed è in grado di utilizzare abilità legate all'esperienza. Anche se guidato esegue parzialmente e con difficoltà le consegne anche con le indicazioni del docente e/o il supporto dei compagni.

OBIETTIVI MINIMI

ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ Legge con la guida dell'insegnante alcune forme di rappresentazione grafica e cartografica, simboli, foto, immagini... E utilizza alcuni strumenti per l'orientamento nello spazio. Usa, guidato, il linguaggio di base della geografia	PAESAGGIO Guidato, riconosce le caratteristiche dei Continenti e temi, problemi del patrimonio naturale e culturale.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Guidato, riconosce le caratteristiche principali degli Stati del Mondo.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	• Conoscere le principali forme di governo • Conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli • Conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale	• Lavori individuali, in coppia, di gruppo • Attività con i contenuti digitali integrativi su PC, tablet, LIM • Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati • Uso di schede, schemi, mappe • Ricerca, problematizzazione, metodo scientifico • Individuazione di permanenze e mutamenti, analogie e differenze • Elaborazione e redazione di un regolamento su tematiche concordate
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	• Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive • Rispettare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti • Conoscere l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	
CITTADINANZA DIGITALE	• Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi	

INGLESE - classi PRIME

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno

- Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti a lui noti. Interagisce e comunica oralmente in contesti a lui familiari e su argomenti noti.
- Legge testi vari con tecniche adeguate allo scopo.
- Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date.
- Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per impararle. Si rende consapevole del proprio modo di apprendimento e dei propri risultati.

curricolo di: INGLESE Classi prime - AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE COMUNI A TUTTE LE AREE DI COMPETENZA (lessico, strutture grammaticali, funzioni)	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano e pronunciate in modo chiaro e a normale velocità. - Identificare il tema generale di una conversazione in cui si parla di argomenti noti.	<i>Lessico</i> Alfabeto, colori, saluti, numeri da 1 a 100, oggetti scolastici, giorni, mesi e stagioni Paesi e nazionalità Famiglia Gli oggetti personali preferiti La casa-le stanze e i mobili azioni quotidiane le materie scolastiche Gli sport <i>Strutture grammaticali</i> pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Forma affermativa del verbo be articoli the, a / an forma negativa e interrogativa di to be Genitivo sassone il plurale dei sostantivi. Have got; forma affermativa - negativa - interrogativa	• Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano • Cogliere il significato generale di brevi messaggi orali • Riconoscere parole chiave e informazioni specifiche • Seguire brevi dialoghi e conversazioni semplici	• Semplici conversazioni su argomenti noti • Esercizi scritti • Esercizi interattivi • Brainstorming • Descrizione di immagini • Lettura di semplici testi relativi agli argomenti affrontati • Ascolto di semplici conversazioni • Dialoghi • Giochi • Canzoni • Esercizi di ascolto e completamento • Schede strutturate • Visione di video • Lavori di gruppo	L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti a lui noti.	• Osservazioni sistematiche • Prove scritte strutturate e non strutturate • Verifiche online • Correzione degli esercizi svolti • Prove orali • Questionari con risposta a scelta multipla-v/f -aperta • Dialoghi • TIPOLOGIE DI VERIFICHE - Dialoghi a coppie - Monologo - Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F - scelta multipla o risposta aperta - Scrittura di e-mail di presentazione - Compilazione di moduli - Produzione guidata

	Aggettivi e pronomi dimostrativi There is/ there are/ some / any present simple - forma affermativa - avverbi di frequenza Present simple: forma negativa, interrogativa, risposte brevi, domande con pronomi e avverbi interrogativi How often e le espressioni di frequenza pronomi personali complemento Can, forma affermativa - negativa - interrogativa L'imperativo il Present continuous: tutte le forme Funzioni comunicative: Presentarsi e salutare Parlare di sé e della propria famiglia Descrivere oggetti, persone, animali e luoghi Esprimere gusti e preferenze Parlare della routine quotidiana Parlare del tempo libero e delle attività Chiedere e dare informazioni sull'orario Chiedere e dare la posizione / orientarsi nello spazio Formulare richieste semplici e rispondere Comprendere e dare istruzioni semplici Parlare della famiglia Esprimere abilità				

AREA DI COMPETENZA: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE COMUNI A TUTTE LE AREE DI COMPETENZA (lessico, strutture grammaticali, funzioni)	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Comprendere brevi testi di presentazione contenenti semplici informazioni personali.	Le conoscenze linguistiche di riferimento sono quelle indicate nella sezione AREA DI COMPETENZA - ASCOLTO (Comprensione orale) "Conoscenze comuni a tutte le aree di competenza (lessico, strutture grammaticali e funzioni).	● Comprendere parole, frasi ed espressioni di uso quotidiano ● Identificare informazioni specifiche in testi brevi ● Comprendere il	● Semplici conversazioni su argomenti noti ● Esercizi scritti ● Esercizi interattivi ● Brainstorming ● Descrizione di immagini	● Legge testi vari con tecniche adeguate allo scopo.	● Osservazioni sistematiche ● Prove scritte strutturate e non strutturate ● Verifiche online ● Correzione degli esercizi svolti ● Prove orali

		significato generale di un testo • Leggere e comprendere testi autentici molto semplici • Riconoscere strutture linguistiche di base	• Lettura di semplici testi relativi agli argomenti affrontati • Ascolto di semplici conversazioni • Dialoghi • Giochi • Canzoni • Esercizi di ascolto e completamento • Schede strutturate • Visione di video • Lavori di gruppo		• Questionari con risposta a scelta multipla-v/f -aperta • Dialoghi TIPOLOGIE DI VERIFICHE • - Dialoghi a coppie • - Monologo • - Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F • -scelta multipla o risposta aperta • - Scrittura di e-mail di presentazione • - Compilazione di moduli

AREA DI COMPETENZA: PARLATO (PRODUZIONE ORALE)					
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE COMUNI A TUTTE LE AREE DI COMPETENZA (lessico, strutture grammaticali, funzioni)	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Interagire con persone conosciute (un compagno o un adulto)variando il registro linguistico. - Descrivere persone e oggetti familiari in modo semplice. Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale	Le conoscenze linguistiche di riferimento sono quelle indicate nella sezione AREA DI COMPETENZA - ASCOLTO (Comprensione orale) "Conoscenze comuni a tutte le aree di competenza (lessico, strutture grammaticali e funzioni).	Utilizzare espressioni e frasi di uso quotidiano Presentarsi e parlare di sé Descrivere persone, oggetti e luoghi Partecipare a brevi scambi comunicativi Produrre frasi semplici in modo comprensibile Raccontare informazioni molto semplici	• Semplici conversazioni su argomenti noti • Esercizi scritti • Esercizi interattivi • Brainstorming • Descrizione di immagini • Lettura di semplici testi relativi agli argomenti affrontati • Ascolto di semplici conversazioni • Dialoghi • Giochi • Canzoni • Esercizi di ascolto e completamento • Schede strutturate • Visione di video • Lavori di gruppo	• Interagisce e comunica oralmente in contesti a lui familiari e su argomenti noti	• Osservazioni sistematiche • Prove scritte strutturate e non strutturate • Verifiche online • Correzione degli esercizi svolti • Prove orali • Questionari con risposta a scelta multipla-v/f -aperta • Dialoghi TIPOLOGIE DI VERIFICHE • - Dialoghi a coppie • - Monologo • - Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F • -scelta multipla o risposta aperta • - Scrittura di e-mail di presentazione • - Compilazione di moduli

AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)					
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE COMUNI A TUTTE LE AREE DI COMPETENZA (lessico, strutture grammaticali, funzioni)	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Completare e scrivere semplici e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane.	Le conoscenze linguistiche di riferimento sono quelle indicate nella sezione AREA DI COMPETENZA - ASCOLTO (Comprensione orale) "Conoscenze comuni a tutte le aree di competenza (lessico, strutture grammaticali e funzioni).	Scrivere parole ed espressioni di uso quotidiano Compilare semplici moduli o schede Produrre frasi brevi e corrette Descrivere persone, oggetti e luoghi Scrivere brevi testi su temi familiari Usare un lessico adeguato e comprensibile	● Semplici conversazioni su argomenti noti ● Esercizi scritti ● Esercizi interattivi ● Brainstorming ● Descrizione di immagini ● Lettura di semplici testi relativi agli argomenti affrontati ● Ascolto di semplici conversazioni ● Dialoghi ● Giochi ● Canzoni ● Esercizi di ascolto e completamento ● Schede strutturate ● Visione di video ● Lavori di gruppo	● Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza.	● Osservazioni sistematiche ● Prove scritte strutturate e non strutturate ● Verifiche online ● Correzione degli esercizi svolti ● Prove orali ● Questionari con risposta a scelta multipla-v/f -aperta ● Dialoghi

AREA DI COMPETENZA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO					
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE COMUNI A TUTTE LE AREE DI COMPETENZA (lessico, strutture grammaticali, funzioni)	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Rilevare semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Le conoscenze linguistiche di riferimento sono quelle indicate nella sezione AREA DI COMPETENZA - ASCOLTO (Comprensione orale) "Conoscenze comuni a tutte le aree di competenza (lessico, strutture grammaticali e funzioni).	Riconoscere e usare le principali strutture grammaticali di base Comprendere la funzione delle parti del discorso principali Comprendere la struttura della frase semplice Riconoscere e usare	● Semplici conversazioni su argomenti noti ● Esercizi scritti ● Esercizi interattivi ● Brainstorming ● Descrizione di immagini ● Lettura di semplici testi relativi agli argomenti affrontati ● Ascolto di semplici conversazioni ● Dialoghi	● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date. ● Si rende consapevole del proprio modo di apprendimento e dei propri risultati. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue	● Osservazioni sistematiche ● Prove scritte strutturate e non strutturate ● Verifiche online ● Correzione degli esercizi svolti ● Prove orali ● Questionari con risposta a scelta multipla-v/f -aperta ● Dialoghi

		articoli, plurali e preposizioni Riconoscere e applicare regole ortografiche di base Riflettere sulle differenze tra inglese e italiano	• Giochi • Canzoni • Esercizi di ascolto e completamento • Schede strutturate • Visione di video • Lavori di gruppo	diverse e le strategie utilizzate per impararle.	

AREA DI COMPETENZA: CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Riconoscere gli aspetti significativi della cultura e della civiltà del paese della lingua straniera studiata	il Regno Unito: Geografia e cultura- La monarchia inglese Festivities:Halloween, Christmas La scuola inglese Il tempo libero I simboli di Londra	Riconoscere gli aspetti significativi della cultura e della civiltà del paese della lingua straniera studiata	• Semplici conversazioni su argomenti noti • Esercizi scritti • Esercizi interattivi • Brainstorming • Descrizione di immagini • Lettura di semplici testi relativi agli argomenti affrontati • Ascolto di semplici conversazioni • Dialoghi • Giochi • Canzoni • Esercizi di ascolto e completamento • Schede strutturate • Visione di video • Lavori di gruppo	• Stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi culturali propri delle lingue di studio. • Riconosce aspetti culturali basilari dei Paesi anglofoni • Mostra curiosità verso culture diverse • Utilizza semplici informazioni culturali in contest comunicativi	• Osservazioni sistematiche • Prove scritte strutturate e non strutturate • Verifiche online • Correzione degli esercizi svolti • Prove orali • Questionari con risposta a scelta multipla-v/f -aperta • Dialoghi

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO Comprende dettagliatamente e quasi sempre con prontezza il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime	9 DISTINTO Comprende in maniera quasi dettagliata e con sicurezza il contenuto	8 BUONO Comprende in maniera agevole il contenuto di un messaggio orale e scritto.	7 DISCRETO Comprende in maniera adeguata il contenuto di un messaggio orale e	6 SUFFICIENTE Comprende nelle linee essenziali il contenuto di un messaggio orale e	5 DISCRETO Comprende parzialmente gli elementi di un	4 INSUFFICIENTE Comprende con difficoltà gli elementi di un messaggio orale e scritto. Dimostra una

quasi sempre senza interruzioni riproducendo in modo corretto suoni ed intonazione; sviluppa coerentemente il discorso usando un'ampia gamma di strutture. Organizza il testo in modo organico, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Utilizza in modo personale, completo e creativo gli elementi linguistici appresi anche in nuove situazioni di apprendimento. (Conosce e individua il modo organico approfondito i contenuti e le procedure della disciplina. Utilizza in modo personale e completo i linguaggi e gli strumenti specifici anche in nuove situazioni di apprendimento.)	di un messaggio orale e scritto. Si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole. Organizza il testo in modo organico, utilizzando gli elementi linguistici appresi in modo consapevole e pertinente. (Conosce e individua con sicurezza i contenuti e le procedure della disciplina. Utilizza in modo pertinente e consapevole i linguaggi e gli strumenti specifici)	Si esprime quasi sempre con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole. Organizza il testo in modo abbastanza coerente, utilizzando gli elementi linguistici appresi in modo pertinente. (Conosce e individua in modo puntuale i nuclei fondamentali della disciplina. Utilizza in modo pertinente e i linguaggi e gli strumenti specifici)	scritto. Pur con alcune imperfezioni lessico-grammaticali, comunica in modo abbastanza efficace. Organizza il testo in modo semplice e chiaro, utilizzando strutture e lessico in contesti noti. (Conosce e individua in modo adeguato i contenuti della disciplina. Utilizza i linguaggi e gli strumenti specifici in contesti noti)	scritto. Si esprime sia oralmente che per iscritto in maniera comprensibile anche in presenza di errori. Conosce semplici funzioni comunicative e utilizza gli elementi linguistici in contesti semplici. (Conosce semplici contenuti della disciplina. Utilizza in modo elementare linguaggi e strumenti specifici in contesti semplici)	messaggio orale e scritto su un argomento noto. Conosce nelle linee essenziali gli elementi linguistici che utilizza in maniera incerta. La comunicazione non è sempre efficace. (Conosce nelle linee essenziali i contenuti della disciplina e utilizza in modo incerto i linguaggi e gli strumenti specifici)	conoscenza lacunosa degli elementi linguistici che utilizza spesso in modo non pertinente, soltanto in contesti di apprendimento molto semplici e se guidato. (Dimostra una conoscenza lacunosa dei contenuti della disciplina. Utilizza in modo non del tutto pertinente linguaggi e strumenti, soltanto in contesti di apprendimento semplici e se guidato)

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere brevi messaggi orali di uso quotidiano e brevi frasi della lingua scritta. - Saper interagire in semplici scambi di uso quotidiano per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane. - Produrre semplici e brevi messaggi e informazioni personali - riconoscere elementi culturali di base (es. saluti, festività semplici, abitudini quotidiane). - leggere e comprendere brevi testi semplici (biglietti, email, dialoghi, schede informative). - individuare informazioni principali e alcune parole chiave.	- riconoscere elementi culturali basilari presenti nel testo (es. tradizioni, cibi, giochi). - presentarsi e parlare brevemente di sé, della famiglia, della scuola o dei propri interessi. - rispondere a domande semplici e formulare frasi brevi per esprimere bisogni o preferenze. - usare parole e espressioni legate a semplici aspetti culturali dei Paesi anglofoni. - scrivere frasi e brevi testi coerenti su sé stesso, sulla famiglia o su argomenti quotidiani. - compilare moduli o brevi schede personali. - inserire informazioni culturali molto semplici (es. saluti, feste, abitudini). - riconoscere somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella dei Paesi di lingua inglese. - mostrare curiosità e atteggiamento rispettoso verso usi e costumi diversi.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	Conoscere il significato e la storia dei simboli del paese di cui si studia la lingua	- Lezione frontale, - brain storming, - giochi e canzoni,

SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	Conoscere il lessico relativo all'ambiente e le azioni per la sua salvaguardia	- discussione guidata, - mappe concettuali, - presentazioni digitali, - visione di video . - lezioni interattive
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi - Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

INGLESE - classi SECONDE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 + del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE COMUNI A TUTTE LE AREE DI COMPETENZA (lessico, strutture grammaticali, funzioni)	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e a normale velocità. - Identificare il tema generale di una conversazione in cui si parla di argomenti noti	- Grammatica - Present simple/Present continuous - Present continuous come futuro - Grammatica - I verbi like-love-enjoy-hate +ing - Pronomi possessivi - Whose - Past simple di to be (tutte le forme) - Past simple dei verbi regolari e irregolari - Past simple forma negativa e interrogativa	- Riconoscere parole e frasi familiari - Comprendere informazioni essenziali - Seguire istruzioni e consegne - Riconoscere intenzioni comunicative - Identificare dettagli specifici	Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; giochi cooperativi- lavoro di coppia, - di gruppo e -individuale;	L'alunno - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di	- Le verifiche saranno scritte / orali , costanti e programmate - Si prevede di somministrare due prova a quadrimestre. TIPOLOGIE DI VERIFICHE

	- Le parole interrogative - Could/couldn't - Espressioni di tempo - Sostantivi numerabili e non numerabili - How many/how much-a few-a little a lot of - Comparativi e superlativi degli aggettivi - One/ones - Have to-Must/Mustn't - Should/shouldn't - I composti di some-any-every - Lessico - Attività nel tempo libero - Il tempo atmosferico - I luoghi della città - Gli strumenti tecnologici - programmi tv - Food and drinks - Aggettivi per descrivere se stessi e gli altri - I lavori domestici - Malanni e rimedi - Funzioni comunicative - Parlare di sé in modo più dettagliato - Parlare della routine quotidiana e di abitudini consolidate - Parlare di esperienze passate - Raccontare eventi in sequenza - Parlare del futuro - Fare confronti - Chiedere e dare informazioni più complete su luoghi, persone, oggetti - Interagire in negozi, ristoranti e luoghi pubblici - Chiedere e dare indicazioni stradali più dettagliate - Parlare di regole e obblighi - Esprimere abilità e impossibilità in modo più articolato - Parlare di salute e malesseri comuni - Esprimere quantità	Comprendere testi audio-visivi brevi	dramatisation, • - cooperative learning, • - ricerca in rete, - produzione di cartelloni, - possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM,	informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	• - Dialoghi a coppie • - Monologo • - Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F • - scelta multipla o risposta aperta • - Scrittura di e-mail di presentazione • - Compilazione di moduli • - Produzione guidata

AREA DI COMPETENZA: LETTURA (COMPrensione SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE COMUNI	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI	VERIFICA

	A TUTTE LE AREE DI COMPETENZA (lessico, strutture grammaticali, funzioni)			COMPETENZA	
- Comprendere testi brevi e semplici su argomenti familiari, individuando le informazioni principali e alcuni dettagli specifici.	Le conoscenze linguistiche di riferimento sono quelle indicate nella sezione AREA DI COMPETENZA - ASCOLTO (Comprensione orale) "Conoscenze comuni a tutte le aree di competenza (lessico, strutture grammaticali e funzioni).	Fare proposte/dare suggerimenti - chiedere e dare indicazioni stradali - Esprimere accordo o disaccordo - Parlare di avvenimenti passati - Ordinare un pasto - Descrivere persone; - Fare richieste - Chiedere e dare consigli	● Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; ● giochi cooperativi- lavoro di coppia, - di gruppo e - individuale; dramatisation, ● - cooperative learning, ● - ricerca in rete, - produzione di cartelloni, ● - possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM,	● - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ●	● Le verifiche saranno scritte / orali , costanti e programmate ● Si prevede di somministrare due prove a quadrimestre. ● TIPOLOGIE DI VERIFICHE ● - Dialoghi a coppie ● - Monologo ● - Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F ● - scelta multipla o risposta aperta ● - Scrittura di e-mail di presentazione ● - Compilazione di moduli ● - Produzione guidata

curricolo di: INGLESE Classi seconde - AREA DI COMPETENZA: PARLATO (PRODUZIONE ORALE)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE COMUNI A TUTTE LE AREE DI COMPETENZA (lessico, strutture grammaticali, funzioni)	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Interagire con persone conosciute (un compagno o un adulto) variando il registro linguistico. - Descrivere persone e oggetti familiari in modo semplice. Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale	Le conoscenze linguistiche di riferimento sono quelle indicate nella sezione AREA DI COMPETENZA - ASCOLTO (Comprensione orale) "Conoscenze comuni a tutte le aree di competenza (lessico, strutture grammaticali e funzioni).	esprimersi con frasi semplici e comprensibili Presentarsi e parlare di sé - Descrivere persone, luoghi e oggetti Raccontare esperienze semplici Interagire in brevi scambi comunicativi Esprimere preferenze e opinioni semplici Usare la pronuncia in modo	● Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; giochi cooperativi- lavoro di coppia, - di gruppo e	● - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su	● Le verifiche saranno scritte / orali , costanti e programmate ● Si prevede di somministrare due prove a quadrimestre. ● TIPOLOGIE DI VERIFICHE ● - Dialoghi a coppie ● - Monologo ● - Esercizi di comprensione orale e

		comprensibile Utilizzare strategie comunicative	-individuale;dramatizzazione, ● - cooperative learning, ● - ricerca in rete, - produzione di cartelloni, - possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM,	argomenti familiari e abituali. ● - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	scritta con risposta V/F ● -scelta multipla o risposta aperta ● - Scrittura di e-mail di presentazione ● - Compilazione di moduli ● - Produzione guidata

curricolo di: INGLESE Classi seconde - AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE COMUNI A TUTTE LE AREE DI COMPETENZA (lessico, strutture grammaticali, funzioni)	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Completare e scrivere semplici e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane.	Le conoscenze linguistiche di riferimento sono quelle indicate nella sezione AREA DI COMPETENZA - ASCOLTO (Comprensione orale) "Conoscenze comuni a tutte le aree di competenza (lessico, strutture grammaticali e funzioni).	Scrivere frasi e brevi testi su argomenti familiari Descrivere persone, luoghi e oggetti Scrivere messaggi di uso quotidiano Organizzare il testo in modo comprensibile Esprimere opinioni semplici Applicare regole ortografiche e grammaticali di base	● Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; giochi cooperativi, lavoro di coppia, di gruppo e individuale; dramatisation, ● cooperative learning, ● ricerca in rete, ● produzione di cartelloni, ● possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM,	● - Comunica per iscritto attraverso attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. ● - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	● Le verifiche saranno scritte / orali, costanti e programmate ● Si prevede di somministrare due prove a quadrimestre. TIPOLOGIE DI VERIFICHE ● Dialoghi a coppie ● Monologo ● Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F ● scelta multipla o risposta aperta ● Scrittura di e-mail di presentazione ● Compilazione di moduli ● Produzione guidata

curricolo di: INGLESE Classi seconde - AREA DI COMPETENZA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE COMUNI A TUTTE LE AREE DI COMPETENZA (lessico, strutture grammaticali, funzioni)	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Rilevare semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Le conoscenze linguistiche di riferimento sono quelle indicate nella sezione AREA DI COMPETENZA - ASCOLTO (Comprensione orale) "Conoscenze comuni a tutte le aree di competenza (lessico, strutture grammaticali e funzioni).	Riconoscere strutture linguistiche di base Analizzare e confrontare frasi Ampliare il vocabolario consapevolmente Riflettere sulle regole grammaticali Comprendere funzioni comunicative Utilizzare strumenti di supporto	● Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; giochi cooperativi- lavoro di coppia, - di gruppo e -individuale;dramatisation, ● - cooperative learning, ● - ricerca in rete, - produzione di cartelloni, - possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM,	● -Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	● Le verifiche saranno scritte / orali , costanti e programmate ● Si prevede di somministrare due prova a quadrimestre. TIPOLOGIE DI VERIFICHE ● - Dialoghi a coppie ● - Monologo ● - Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F ● -scelta multipla o risposta aperta ● - Scrittura di e-mail di presentazione ● - Compilazione di moduli ● - Produzione guidata

curricolo di: INGLESE Classi seconde - AREA DI COMPETENZA: CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Riconoscere gli aspetti significativi della cultura e della civiltà del paese della lingua straniera studiata	Il Regno Unito Londra e i suoi simboli Cibi tipici inglesi Festività: Halloween Christmas Bonfire night Sport popolari	Riconoscere gli aspetti significativi della cultura e della civiltà del paese della lingua straniera studiata	● Semplici conversazioni su argomenti noti ● Esercizi scritti ● Esercizi interattivi ● Brainstorming ● Descrizione di immagini ● Lettura di semplici testi relativi agli argomenti	● Stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta la cultura anglofona con la propria in modo consapevole	● Osservazioni sistematiche ● Prove scritte strutturate e non strutturate ● Verifiche online ● Correzione degli esercizi svolti ● Prove orali

			affrontati ● Ascolto di semplici conversazioni ● Dialoghi ● Giochi ● Canzoni ● Esercizi di ascolto e completamento ● Schede strutturate ● Visione di video ● Lavori di gruppo	● Comprende il rapporto tra lingua e cultura ● Sviluppa curiosità e apertura verso culture diverse	● Questionari con risposta a scelta multipla-v/f -aperta ● Dialoghi

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO Comprende dettagliatamente e quasi sempre con prontezza il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime quasi sempre senza interruzioni riproducendo in modo corretto suoni ed intonazione; sviluppa coerentemente il discorso usando un'ampia gamma di strutture. Organizza il testo in modo organico, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Utilizza in modo personale, completo e creativo gli elementi linguistici appresi anche in nuove situazioni di apprendimento. (Conosce e individua il modo organico approfondito i contenuti e le procedure della disciplina. Utilizza in modo personale e completo i linguaggi e gli strumenti specifici anche in nuove situazioni di apprendimento.)	9 DISTINTO Comprende in maniera quasi dettagliata e con sicurezza il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole. Organizza il testo in modo organico, utilizzando gli elementi linguistici appresi in modo consapevole e pertinente. (Conosce e individua con sicurezza i contenuti e le procedure della disciplina. Utilizza in modo pertinente e consapevole i linguaggi e gli strumenti specifici)	8 BUONO Comprende in maniera agevole il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime quasi sempre con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole. Organizza il testo in modo abbastanza coerente, utilizzando gli elementi linguistici appresi in modo pertinente. (Conosce e individua in modo puntuale i nuclei fondamentali della disciplina. Utilizza in modo pertinente e i linguaggi e gli strumenti specifici)	7 DISCRETO Comprende in maniera adeguata il contenuto di un messaggio orale e scritto. Pur con alcune imperfezioni lessico-grammaticali, comunica in modo abbastanza efficace. Organizza il testo in modo semplice e chiaro, utilizzando strutture e lessico in contesti noti. (Conosce e individua in modo adeguato i contenuti della disciplina. Utilizza i linguaggi e gli strumenti specifici in contesti noti)	6 SUFFICIENTE Comprende nelle linee essenziali il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime sia oralmente che per iscritto in maniera comprensibile anche in presenza di errori. Conosce semplici funzioni comunicative e utilizza gli elementi linguistici in contesti semplici. (Conosce semplici contenuti della disciplina. Utilizza in modo elementare linguaggi e strumenti specifici in contesti semplici)	5 DISCRETO Comprende parzialmente gli elementi di un messaggio orale e scritto su un argomento noto. Conosce nelle linee essenziali gli elementi linguistici che utilizza in maniera incerta. La comunicazione non è sempre efficace. (Conosce nelle linee essenziali i contenuti della disciplina e utilizza in modo incerto i linguaggi e gli strumenti specifici)	4 INSUFFICIENTE Comprende con difficoltà gli elementi di un messaggio orale e scritto. Dimostra una conoscenza lacunosa degli elementi linguistici che utilizza spesso in modo non pertinente, soltanto in contesti di apprendimento molto semplici e se guidato. (Dimostra una conoscenza lacunosa dei contenuti della disciplina. Utilizza in modo non del tutto pertinente linguaggi e strumenti, soltanto in contesti di apprendimento semplici e se guidato)

OBIETTIVI MINIMI

- Saper produrre brevi e semplici frasi per raccontare di sé.
- comprendere messaggi orali brevi e semplici su argomenti quotidiani (famiglia, scuola, hobby, tempo libero)
- riconoscere informazioni principali e alcuni dettagli specifici.
- individuare riferimenti culturali basilari nei messaggi ascoltati (es. festività, abitudini dei Paesi anglofoni)
- Leggere e capire testi semplici e brevi (email, lettere, brevi racconti, dialoghi).
- individuare le informazioni principali e comprendere il senso generale del testo.
- cogliere elementi culturali di base presenti nei testi (es. usi, tradizioni, cibi, sport).
- comunicare in brevi dialoghi o semplici conversazioni su argomenti noti e quotidiani.
- usare espressioni e frasi semplici per parlare di sé, della propria famiglia, della scuola o di abitudini culturali dei Paesi anglofoni.
- scrivere testi semplici e comprensibili, come lettere, descrizioni di routine quotidiane o brevi racconti personali.
- inserire informazioni culturali elementari in brevi testi (es. festività, tradizioni, usi tipici).
- confrontare in modo semplice aspetti della propria cultura con quelli dei Paesi anglofoni, riconoscendo somiglianze e differenze.
- dimostrare curiosità e atteggiamento rispettoso verso altre culture.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	• Conoscere il significato e la storia dei simboli del paese di cui si studia la lingua	• Lezione frontale, • brain storming, • giochi e canzoni, • discussione guidata, • mappe concettuali, • presentazioni digitali, • visione di video . • lezioni interattive
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	• Conoscere il lessico relativo all'ambiente e le azioni per la sua salvaguardia	
CITTADINANZA DIGITALE	• Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi • Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

INGLESE - classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 + del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno

- Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti a lui noti. Interagisce e comunica oralmente in contesti a lui famigliari e su argomenti noti.
- Legge testi vari con tecniche adeguate allo scopo.
- Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date.
- Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per impararle.
- Si rende consapevole del proprio modo di apprendimento e dei propri risultati

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE COMUNI A TUTTE LE AREE DI COMPETENZA (lessico, strutture grammaticali, funzioni)	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e a normale velocità. - Identificare il tema generale di una conversazione in cui si parla di argomenti noti.	Grammatica: To be going to -forma affermativa-interrogativa-negativa- short answers Verbo+infinito Verbo+ing Will-forma affermativa-interrogativa-negativa- short answers May/might First conditional Present perfect con just-already-yet- How long+present perfect Past continuous:forma affermativa - negativa - interrogativa - short answers- Should/shouldn't Second conditional Lessico I lavori Il tempo atmosferico Strumenti digitali e internet Crimini e punizioni	Comprendere informazioni principali Riconoscere dettagli rilevanti Comprendere dialoghi quotidiani Interpretare messaggi brevi Comprendere il contesto e prevedere significati Seguire contenuti multimediali semplici	• Conversazioni su argomenti noti • Esercizi scritti • Esercizi interattivi • Lettura di semplici testi relativi agli argomenti affrontati • Ascolto di conversazioni • Dialoghi • Giochi • Canzoni • rcizi di ascolto e completamento • Lettura e comprensione di testi di civiltà • Questionari scritti e online • Realizzazione di	• Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti a lui noti. Interagire e comunicare oralmente in contesti familiari e su argomenti noti. • Chiede spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date.	VERIFICA • Le verifiche saranno scritte / orali, costanti e programmate • Si prevede di somministrare due prova a quadrimestre. Tipologie di verifiche 1. Osservazioni sistematiche 2. Correzione di esercizi 3. Lavori individuali, in coppia, di gruppo 4. Prove scritte strutturate e non strutturate 5. Correzione degli esercizi svolti 6. Questionari a risposta aperta o a scelta multipla 7. Dialoghi 8. Esposizione orale di argomenti studiati

	Malanni e cure Funzioni comunicative Raccontare eventi del passato in modo più articolato parlare del futuro Esprimere opinioni, accordo e disaccordo Fare confronti dettagliati Descrivere persone, luoghi, oggetti in modo ricco e coerente Parlare delle proprie abitudini, routine e stili di vita Descrivere progetti di vita, desideri e aspirazioni Interagire in situazioni di vita reale più complesse Esprimere quantità, preferenze e necessità Dare consigli e suggerimenti Comprendere e usare il linguaggio della scuola e dell'esame		presentazioni digitali		9. Esercizi di ascolto e completamento

AREA DI COMPETENZA: LETTURA (COMPrensione SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE COMUNI A TUTTE LE AREE DI COMPETENZA (lessico, strutture grammaticali, funzioni)	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Comprendere brevi testi di presentazione contenenti semplici informazioni personali. -	Le conoscenze linguistiche di riferimento sono quelle indicate nella sezione AREA DI COMPETENZA - ASCOLTO (Comprensione orale) "Conoscenze comuni a tutte le aree di competenza (lessico, strutture grammaticali e funzioni).	Comprendere il significato generale Ricavare informazioni specifiche Comprendere testi di vita quotidiana Comprendere testi di vita quotidiana Intuire significati dal contesto Riconoscere struttura e organizzazione del testo Comprendere contenuti multimediali scritti	• Conversazioni su argomenti noti • Esercizi scritti • Esercizi interattivi • Lettura di semplici testi relativi agli argomenti affrontati • Ascolto di conversazioni • Dialoghi • Giochi • Canzoni • rcizi di ascolto e completamento • Lettura e	• Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date.	• Le verifiche saranno scritte / orali , costanti e programmate • Si prevede di somministrare due prova a quadrimestre. Tipologie di verifiche 1. Osservazioni sistematiche 2. Correzione di esercizi 3. Lavori individuali, in coppia, di gruppo 4. .Prove scritte strutturate e non strutturate 5. Correzione degli esercizi

			comprensione • di testi di civiltà • Questionari scritti e online • Realizzazione di presentazioni digitali		svolti 6. Questionari a risposta aperta o a scelta multipla 7. Dialoghi

AREA DI COMPETENZA: PARLATO (PRODUZIONE ORALE)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE COMUNI A TUTTE LE AREE DI COMPETENZA (lessico, strutture grammaticali, funzioni)	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Interagire con persone conosciute (un compagno o un adulto) variando il registro linguistico. - Descrivere persone e oggetti familiari in modo semplice. Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale	Le conoscenze linguistiche di riferimento sono quelle indicate nella sezione AREA DI COMPETENZA - ASCOLTO (Comprensione orale) "Conoscenze comuni a tutte le aree di competenza (lessico, strutture grammaticali e funzioni).	Interagire in scambi comunicativi semplici e chiari Esprimere in modo comprensibile informazioni e opinioni Descrivere persone, luoghi, situazioni e azioni Utilizzare strategie comunicative di base Utilizzare pronuncia, intonazione e ritmo comprensibili Preparare ed esporre brevi presentazioni orali	• Conversazioni su argomenti noti • Esercizi scritti • Esercizi interattivi • Lettura di semplici testi relativi agli argomenti affrontati • Ascolto di conversazioni • Dialoghi • Giochi • Canzoni • Esercizi di ascolto e completamento • Lettura e comprensione di testi di civiltà • Questionari scritti e online • Realizzazione di presentazioni digitali	• Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti a lui noti. Interagisce e comunica oralmente in contesti a lui familiari e su argomenti noti. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date	• Le verifiche saranno scritte / orali, costanti e programmate • Si prevede di somministrare due prove a quadrimestre. Tipologie di verifiche 1. Osservazioni sistematiche 2. Correzione di esercizi 3. Lavori individuali, in coppia, di gruppo 4. Prove scritte strutturate e non strutturate 5. Correzione degli esercizi svolti 6. Questionari a risposta aperta o a scelta multipla 7. Dialoghi

AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE COMUNI A TUTTE LE AREE DI COMPETENZA	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

	(lessico, strutture grammaticali, funzioni)				
- Completare e scrivere semplici e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane.	Le conoscenze linguistiche di riferimento sono quelle indicate nella sezione AREA DI COMPETENZA - ASCOLTO (Comprensione orale) "Conoscenze comuni a tutte le aree di competenza (lessico, strutture grammaticali e funzioni)."	Scrivere testi brevi e semplici Scrivere messaggi e comunicazioni quotidiane Raccontare esperienze personali Organizzare il testo con chiarezza Applicare regole ortografiche e grammaticali di base Utilizzare un lessico appropriato Riformulare e correggere Integrare informazioni da fonti semplici	• Conversazioni su argomenti noti • Esercizi scritti • Esercizi interattivi • Lettura di semplici testi relativi agli argomenti affrontati • Ascolto di conversazioni • Dialoghi • Giochi • Canzoni • Esercizi di ascolto e completamento • Lettura e comprensione di testi di civiltà • Questionari scritti e online • Realizzazione di presentazioni digitali	• Scrive testi brevi e coerenti su esperienze personali • Produce testi di varia tipologia in modo comprensibile • Produce testi di varia tipologia in modo comprensibile	• Le verifiche saranno scritte / orali , costanti e programmate • Si prevede di somministrare due prova a quadrimestre. Tipologie di verifiche 1. Osservazioni sistematiche 2. Correzione di esercizi 3. Lavori individuali, in coppia, di gruppo 4. .Prove scritte strutturate e non strutturate 5. Correzione degli esercizi svolti 6. .Questionari a risposta aperta o a scelta multipla 7. Dialoghi

AREA DI COMPETENZA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE COMUNI A TUTTE LE AREE DI COMPETENZA (lessico, strutture grammaticali, funzioni)	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Rilevare semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. -	Le conoscenze linguistiche di riferimento sono quelle indicate nella sezione AREA DI COMPETENZA - ASCOLTO (Comprensione orale) "Conoscenze comuni a tutte le aree di competenza (lessico, strutture grammaticali e funzioni)."	Riconoscere e usare le principali strutture grammaticali Analizzare il lessico e comprenderne l'uso Osservare regole ortografiche e fonetiche Riconoscere la struttura della frase Riflettere sulla lingua confrontandola con l'italiano Comprendere l'uso comunicativo delle strutture	• Conversazioni su argomenti noti • Esercizi scritti • Esercizi interattivi • Lettura di semplici testi relativi agli argomenti affrontati • Ascolto di conversazioni	• Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per impararle. • Si Rende consapevole del proprio modo di	• Le verifiche saranno scritte / orali , costanti e programmate • Si prevede di somministrare due prova a quadrimestre. Tipologie di verifiche

		Correggere e migliorare il proprio uso della lingua	● Dialoghi ● Giochi ● Canzoni ● esercizi di ascolto e completamento ● Lettura e comprensione ● di testi di civiltà ● Questionari scritti e online ● Realizzazione di presentazioni digitali	apprendimento e dei propri risultati. ●	1. Osservazioni sistematiche 2. Correzione di esercizi 3. Lavori individuali, in coppia, di gruppo 4. .Prove scritte strutturate e non strutturate 5. Correzione degli esercizi svolti 6. .Questionari a risposta aperta o a scelta multipla 7. Dialoghi

AREA DI COMPETENZA: CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Riconoscere gli aspetti significativi della cultura e della civiltà del paese della lingua straniera studiata	-Festivities in the UK and in the USA Halloween Thanksgiving day Christmas The USA Human rights: M.Gandhi Nelson Mandela M.L.King Rosa Parks Women's rights The suffragettes Malala Children's rights Iqbal Masih teenagers' problems Internet addiction	Conoscere aspetti della vita quotidiana nei Paesi anglofoni Comprendere semplici informazioni culturali Confrontare culture diverse Utilizzare la lingua per scopi culturali Sviluppare consapevolezza interculturale Reperire informazioni culturali da fonti semplici	● Semplici conversazioni su argomenti noti ● Esercizi scritti ● Esercizi interattivi ● Brainstorming ● Descrizione di immagini ● Lettura di semplici testi relativi agli argomenti affrontati ● Ascolto di semplici conversazioni ● Dialoghi ● Giochi ● Canzoni ● Esercizi di ascolto e completamento ● Schede strutturate	● Riconosce alcuni aspetti culturali caratteristici dei Paesi anglofoni ● Confronta la cultura anglofona con la propria in modo consapevole ● Comprende il rapporto tra lingua e cultura	● Le verifiche saranno scritte / orali , costanti e programmate ● Si prevede di somministrare due prova a quadrimestre. Tipologie di verifiche 1. Osservazioni sistematiche 2. Correzione di esercizi 3. Lavori individuali, in coppia, di gruppo 4. .Prove scritte strutturate e non strutturate 5. Correzione degli esercizi svolti 6. .Questionari a risposta aperta o a scelta multipla

	health disorders sport		● Visione di video ● Lavori di gruppo		7. Dialoghi

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO Comprende dettagliatamente e quasi sempre con prontezza il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime quasi sempre senza interruzioni riproducendo in modo corretto suoni ed intonazione; sviluppa coerentemente il discorso usando un'ampia gamma di strutture. Organizza il testo in modo organico, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Utilizza in modo personale, completo e creativo gli elementi linguistici appresi anche in nuove situazioni di apprendimento. (Conosce e individua il modo organico approfondito i contenuti e le procedure della disciplina. Utilizza in modo personale e completo i linguaggi e gli strumenti specifici anche in nuove situazioni di apprendimento.)	9 DISTINTO Comprende in maniera quasi dettagliata e con sicurezza il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole. Organizza il testo in modo organico, utilizzando gli elementi linguistici appresi in modo consapevole e pertinente. (Conosce e individua con sicurezza i contenuti e le procedure della disciplina. Utilizza in modo pertinente e consapevole i linguaggi e gli strumenti specifici)	8 BUONO Comprende in maniera agevole il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime quasi sempre con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole. Organizza il testo in modo abbastanza coerente, utilizzando gli elementi linguistici appresi in modo pertinente. (Conosce e individua in modo puntuale i nuclei fondamentali della disciplina. Utilizza in modo pertinente e i linguaggi e gli strumenti specifici)	7 DISCRETO Comprende in maniera adeguata il contenuto di un messaggio orale e scritto. Pur con alcune imperfezioni lessico-grammaticali, comunica in modo abbastanza efficace. Organizza il testo in modo semplice e chiaro, utilizzando strutture e lessico in contesti noti. (Conosce e individua in modo adeguato i contenuti della disciplina. Utilizza i linguaggi e gli strumenti specifici in contesti noti)	6 SUFFICIENTE Comprende nelle linee essenziali il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime sia oralmente che per iscritto in maniera comprensibile anche in presenza di errori. Conosce semplici funzioni comunicative e utilizza gli elementi linguistici in contesti semplici. (Conosce semplici contenuti della disciplina. Utilizza in modo elementare linguaggi e strumenti specifici in contesti semplici)	5 DISCRETO Comprende parzialmente gli elementi di un messaggio orale e scritto su un argomento noto. Conosce nelle linee essenziali gli elementi linguistici che utilizza in maniera incerta. La comunicazione non è sempre efficace. (Conosce nelle linee essenziali i contenuti della disciplina e utilizza in modo incerto i linguaggi e gli strumenti specifici)	4 INSUFFICIENTE Comprende con difficoltà gli elementi di un messaggio orale e scritto. Dimostra una conoscenza lacunosa degli elementi linguistici che utilizza spesso in modo non pertinente, soltanto in contesti di apprendimento molto semplici e se guidato. (Dimostra una conoscenza lacunosa dei contenuti della disciplina. Utilizza in modo non del tutto pertinente linguaggi e strumenti, soltanto in contesti di apprendimento semplici e se guidato)

OBIETTIVI MINIMI

- comprendere messaggi orali brevi e chiari, come istruzioni, informazioni personali, annunci o brevi dialoghi.
- leggere e comprendere testi semplici e quotidiani (email, lettere brevi, articoli per ragazzi, dialoghi).
- riconoscere informazioni principali e dettagli pertinenti.
- identificare elementi culturali di base presenti nei testi (es. festività, cibo, sport tipici dei Paesi anglofoni)
- partecipare a brevi conversazioni su argomenti familiari (scuola, tempo libero, viaggi, hobby).
- usare espressioni e frasi semplici per descrivere aspetti culturali dei Paesi di lingua inglese.
- scrivere brevi testi coerenti e comprensibili su esperienze personali, routine quotidiane o argomenti culturali semplici.
- inserire riferimenti culturali elementari in racconti o brevi descrizioni (es. festività, tradizioni, abitudini).

- confrontare semplici aspetti della propria cultura con quelli dei Paesi anglofoni, riconoscendo somiglianze e differenze.

EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	● Conoscere il significato e la storia dei simboli del paese di cui si studia la lingua	● Lezione frontale, ● brain storming, ● giochi e canzoni, ● discussione guidata, ● mappe concettuali, ● presentazioni digitali, ● visione di video . ● lezioni interattive
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	● Conoscere il lessico relativo all'ambiente e le azioni per la sua salvaguardia	
CITTADINANZA DIGITALE	● Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi ● Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

SPAGNOLO - classi PRIME

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 + del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- Riesce a comprendere e utilizzare, sia nella lingua scritta che nella lingua parlata, espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- Sa presentare sé stesso/a ed altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe – per esempio sul luogo in cui abita, le persone che conosce, le cose che possiede.
- È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)					
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Comprendere il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e coglierne gli aspetti anche impliciti, sia dalla viva voce del parlante che da file audio	<i>Pronuncia:</i> Aspetti fonologici e articolatori della lingua, con particolare attenzione a fonemi difficili per parlanti italofofoni.	10 comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e coglie gli aspetti anche impliciti 9 comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni 8 comprende il messaggio in modo chiaro e completo 7 comprende il messaggio globalmente	● Lezione frontale. ● Lezione dialogata. ● Ascolto di registrazioni e ripetizione corale ed individuale per il rafforzamento della pronuncia.	● L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti	● Ascolto di brevi descrizioni o testi, di un dialogo, per capire l'argomento e le informazioni esplicite, individuare i protagonisti o una loro caratteristica,

	Segni di punteggiatura. Accento tonico e grafico. Fare lo spelling di una parola.	6 individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione 5 individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la 4 non comprende il messaggio o lo comprende in modo parziale e frammentario	● Esercizi di comprensione orale. ● Dialoghi guidati. ● Giochi di gruppo per il rafforzamento dei vocaboli.	familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	anche scegliendo tra una serie di figure date, rispondere alle domande dell'insegnante.

AREA DI COMPETENZA: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Interagire ponendo domande e rispondendo nei modi adatti alla situazione data su aspetti personali, propri e altrui, e di quotidianità. Descrivere persone, oggetti, fatti, le proprie idee. Saper esprimere in modo chiaro e corretto opinioni, intenzioni sentimenti, emozioni.	Funzioni linguistico- comunicative e ambiti lessicali relativi a: - Salutare e rispondere ad un saluto. - Chiedere a qualcuno come sta e rispondere. - Presentarsi e presentare qualcuno (nome, età, compleanno, telefono) - Presentare la propria famiglia. - Informare sui propri dati personali e chiedere quelli dei compagni. - Identificare e descrivere oggetti. - Esprimere il proprio giudizio su una cosa, una persona e una attività. - Descrivere la propria famiglia. - Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona. - Parlare delle attività che si sanno fare e di quelle che non si sanno fare.	10 si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; 9 si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco 8 si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato; 7 si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato; 6 si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto; 5 si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro e con alcuni errori; 4 si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	● Lezione frontale. ● Lezione dialogata. ● Ascolto di registrazioni e ripetizione corale ed individuale per il rafforzamento della pronuncia. ● Dialoghi guidati. ● Giochi di gruppo per il rafforzamento dei vocaboli.	● L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti.	● Produrre un testo orale destinato ad un pubblico di uno o più ascoltatori, interagire in una conversazione su argomenti personali con l'Insegnante o uno o più compagni .

AREA DI COMPETENZA: LETTURA (COMPrensione SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Leggere e mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;	Comprende le informazioni essenziali di un testo semplice, di un'intervista.	10 legge e comprende il messaggio in modo dettagliato e ne coglie anche gli aspetti impliciti;	● Lezione frontale. ● Lezione dialogata. ● Esercizi di	● L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su	● Leggere un testo per capire l'argomento generale e alcune informazioni specifiche;

Dedurre semplici informazioni non date in maniera esplicita (utilizzando sia i supporti cartacei che digitali).	Capire i punti fondamentali di una conversazione aiutandosi con il contesto. Capire semplici descrizioni di oggetti in testi e dialoghi. Identificare il significato di parole nuove in un contesto.	9 legge e comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni; 8 comprende le informazioni specifiche in modo chiaro e completo 7 comprende globalmente il messaggio; 6 individua le informazioni fondamentali che consentono di comprendere la situazione; 5 comprende il messaggio in modo parziale; 4 non comprende il messaggio o lo fa in modo frammentario	comprensione scritta. • Esercizi di lettura.	argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi.	individuare, tra una serie di possibilità date, il protagonista della storia o una sua caratteristica, l'oggetto e il luogo di cui si parla; rispondere a domande.

AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e usando un lessico ricco ed appropriato, utilizzando sia supporti cartacei che programmi di videoscrittura	Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi. Scrivere brevi lettere personali e brevi messaggi riguardanti ambiti familiari, per es. per ringraziare qualcuno, utilizzando un lessico appropriato e sintassi elementare. Compilare moduli con dati personali	10 si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; 9 si esprime in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco; 8 si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato; 7 si esprime quasi sempre in modo corretto ed appropriato; 6 si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto; 5 si esprime in modo non sempre chiaro e con alcuni errori; 4 si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	• Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Lavoro a coppie. • Realizzazione di cartelloni. • Lavori di gruppo.	L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	• Scrivere una cartolina, • un biglietto di auguri, • una scheda o breve testo di presentazione, • rispondere a domande in forma completa o breve.

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo	9 DISTINTO L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in	8 BUONO L'alunno conosce ed applica le strutture e le	7 DISCRETO L'alunno conosce ed applica le strutture e le	6 SUFFICIENTE L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche più	5 MEDIOCRE L'alunno non sempre conosce le strutture e le	4 INSUFFICIENTE L'alunno non riconosce le strutture e funzioni e se le

completo, corretto e personale.	modo completo e corretto.	funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	percepisce le applica in modo scorretto.

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - Riconoscere vocaboli isolati/ espressioni linguistiche note e precedentemente apprese. - Comprendere il significato del lessico di base presentato in ogni unità. - Individua le informazioni principali del discorso attraverso esercizi strutturati, dopo aver ascoltato più volte una registrazione audio o una lettura da parte del docente.	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Recitare brevi parti di dialoghi. - Descrivere in modo semplice se stesso/a e persone e cose riconducibili alla propria sfera personale. - Pur con difficoltà, rispondere a domande semplici esprimendosi in modo comprensibile; con pronuncia intonazione accettabili.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Leggere con pronuncia accettabile vocaboli isolati, espressioni note e brevi dialoghi già presentati in classe. - Leggere e individuare informazioni generali, concrete e prevedibili in brevi e semplici testi legati alla sfera familiare.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere brevi frasi e messaggi molto brevi per parlare principalmente di se stesso/a, delle proprie preferenze, della propria routine quotidiana.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	Analizzare, confrontare, riconoscere elementi di culture diverse. Consapevolezza ed espressione culturale: individuare i vari elementi culturali, confrontarli e accettarli come valori.	- Lezione frontale, - brain storming, - giochi e canzoni, - discussione guidata, - mappe concettuali, - presentazioni digitali, - visione di video . - lezioni interattive
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	Conoscere l'importanza di una dieta sana e di un'alimentazione sostenibile.	
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi - Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

SPAGNOLO - classi SECONDE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 + del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- Riesce a frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative, dalla lettura di testi.
- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche al passato.
- È in grado di interagire per iscritto per esprimere informazioni, stati d'animo e aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Comprendere il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e coglierne gli aspetti anche impliciti, sia dalla viva voce del parlante che da file audio	<i>Pronuncia:</i> Aspetti fonologici e articolatori della lingua, con particolare attenzione a fonemi difficili per parlanti italo-foni. Segni di punteggiatura. Accento tonico e grafico. Fare lo spelling di una parola.	10 comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e coglie gli aspetti anche impliciti 9 comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni 8 comprende il messaggio in modo chiaro e completo 7 comprende il messaggio globalmente 6 individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione 5 individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione 4 non comprende il messaggio o lo comprende in modo parziale e frammentario	• Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Ascolto di registrazioni e ripetizione corale ed individuale per il rafforzamento della pronuncia. • Esercizi di comprensione orale. • Dialoghi guidati. • Giochi di gruppo per il rafforzamento dei vocaboli.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	Ascolto di brevi descrizioni o testi, di un dialogo, per capire l'argomento e le informazioni esplicite, individuare i protagonisti o una loro caratteristica, anche scegliendo tra una serie di figure date, rispondere alle domande dell'insegnante.

AREA DI COMPETENZA: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Interagire ponendo domande e rispondendo nei modi adatti alla situazione data su aspetti	Funzioni linguistico- comunicative e ambiti lessicali relativi a: - Salutare e rispondere ad un saluto. - Chiedere a qualcuno come sta e rispondere.	10 si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; 9 si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	• Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Ascolto di registrazioni e ripetizione corale ed individuale per il	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone	Produrre un testo orale destinato ad un pubblico di uno o più ascoltatori, interagire in una conversazione su

personali, propri e altrui, e di quotidianità. Descrivere persone, oggetti, fatti, le proprie idee. Saper esprimere in modo chiaro e corretto opinioni, intenzioni sentimenti, emozioni.	- Presentarsi e presentare qualcuno (nome, età, compleanno, telefono) - Presentare la propria famiglia. - Informare sui propri dati personali e chiedere quelli dei compagni. - Identificare e descrivere oggetti. - Esprimere il proprio giudizio su una cosa, una persona e una attività. - Descrivere la propria famiglia. - Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona. - Parlare delle attività che si sanno fare e di quelle che non si sanno fare.	8 si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato; 7 si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato; 6 si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto; 5 si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro e con alcuni errori; 4 si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	rafforzamento della pronuncia. ● Dialoghi guidati. ● Giochi di gruppo per il rafforzamento dei vocaboli.	argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti.	argomenti personali con l'Insegnante o uno o più compagni.

AREA DI COMPETENZA: LETTURA (COMPrensione SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Leggere e mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Dedurre semplici informazioni non date in maniera esplicita (utilizzando sia i supporti cartacei che digitali).	Comprende le informazioni essenziali di un testo semplice, di un'intervista. Capire i punti fondamentali di una conversazione aiutandosi con il contesto. Capire semplici descrizioni di oggetti in testi e dialoghi. Identificare il significato di parole nuove in un contesto.	10 legge e comprende il messaggio in modo dettagliato e ne coglie anche gli aspetti impliciti; 9 legge e comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni; 8 comprende le informazioni specifiche in modo chiaro e completo 7 comprende globalmente il messaggio; 6 individua le informazioni fondamentali che consentono di comprendere la situazione; 5 comprende il messaggio in modo parziale; 4 non comprende il messaggio o lo fa in modo frammentario	● Lezione frontale. ● Lezione dialogata. ● Esercizi di comprensione scritta. ● Esercizi di lettura.	L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi.	Leggere un testo per capire l'argomento generale e alcune informazioni specifiche; individuare, tra una serie di possibilità date, il protagonista della storia o una sua caratteristica, l'oggetto e il luogo di cui si parla; rispondere a domande.

AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

4. Scrittura (produzione scritta) Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e usando un lessico ricco ed appropriato, utilizzando sia supporti cartacei che programmi di videoscrittura	Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi. Scrivere brevi lettere personali e brevi messaggi riguardanti ambiti familiari, per es. per ringraziare qualcuno, utilizzando un lessico appropriato e sintassi elementare. Compilare moduli con dati personali	10 si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; 9 si esprime in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco; 8 si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato; 7 si esprime quasi sempre in modo corretto ed appropriato; 6 si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto; 5 si esprime in modo non sempre chiaro e con alcuni errori; 4 si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	● Lezione frontale. ● Lezione dialogata. ● Lavoro a coppie. ● Realizzazione di cartelloni. ● Lavori di gruppo.	L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrivere una cartolina, un biglietto di auguri, una scheda o breve testo di presentazione, rispondere a domande in forma completa o breve.

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	9 DISTINTO L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	8 BUONO L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	7 DISCRETO L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	6 SUFFICIENTE L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	5 MEDIOCRE L'alunno non sempre conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	4 INSUFFICIENTE L'alunno non riconosce le strutture e funzioni e se le percepisce le applica in modo scorretto.

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) ● Riconoscere vocaboli isolati/ espressioni linguistiche note e precedentemente apprese. ● Comprendere il significato del lessico di base presentato in ogni unità. ● Individua le informazioni principali del discorso attraverso esercizi strutturati, dopo aver ascoltato più volte una registrazione audio o una lettura da parte del docente	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) ● Recitare brevi parti di dialoghi. ● Descrivere in modo semplice se stesso/a e persone e cose riconducibili alla propria sfera personale. ● Pur con difficoltà, rispondere a domande semplici esprimendosi in modo comprensibile; con pronuncia intonazione accettabili.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) ● Leggere con pronuncia accettabile vocaboli isolati, espressioni note e brevi dialoghi già presentati in classe. ● Leggere e individuare informazioni generali, concrete e prevedibili in brevi e semplici testi legati alla sfera familiare.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) ● Scrivere brevi frasi e messaggi molto brevi per parlare principalmente di se stesso/a, delle proprie preferenze, della propria routine quotidiana.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'

COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	Analizzare, confrontare, riconoscere elementi di culture diverse. Consapevolezza ed espressione culturale: individuare i vari elementi culturali, confrontarli e accettarli come valori.	- Lezione frontale, - brain storming, - giochi e canzoni, - discussione guidata, - mappe concettuali, - presentazioni digitali, - visione di video . - lezioni interattive
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	Conoscere l'importanza di una dieta sana e di un'alimentazione sostenibile.	
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi - Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

SPAGNOLO - classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 + del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- Riesce a frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative, dalla lettura di testi.
- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche al passato.
- È in grado di interagire per iscritto per esprimere informazioni, stati d'animo e aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Comprendere il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e coglierne gli aspetti anche impliciti, sia dalla viva voce del parlante che da file audio	Pronuncia: Aspetti fonologici e articolatori della lingua, con particolare attenzione a fonemi difficili per parlanti italofofoni. Segni di punteggiatura. Accento tonico e grafico. Fare lo spelling di una parola.	10 comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e coglie gli aspetti anche impliciti 9 comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni 8 comprende il messaggio in modo chiaro e completo 7 comprende il messaggio globalmente 6 individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione 5 individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	- Lezione frontale. - Lezione dialogata. - Ascolto di registrazioni e ripetizione corale ed individuale per il rafforzamento della pronuncia. - Esercizi di comprensione orale. - Dialoghi guidati.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	Ascolto di brevi descrizioni o testi, di un dialogo, per capire l'argomento e le informazioni esplicite, individuare i protagonisti o una loro caratteristica, anche scegliendo tra una serie di figure date,

		4 non comprende il messaggio o lo comprende in modo parziale e frammentario	● Giochi di gruppo per il rafforzamento dei vocaboli.		rispondere alle domande dell'insegnante.

AREA DI COMPETENZA: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Interagire ponendo domande e rispondendo nei modi adatti alla situazione data su aspetti personali, propri e altrui, e di quotidianità. Descrivere persone, oggetti, fatti, le proprie idee. Saper esprimere in modo chiaro e corretto opinioni, intenzioni sentimenti, emozioni.	Funzioni linguistico- comunicative e ambiti lessicali relativi a: - Salutare e rispondere ad un saluto. - Chiedere a qualcuno come sta e rispondere. - Presentarsi e presentare qualcuno (nome, età, compleanno, telefono) - Presentare la propria famiglia. - Informare sui propri dati personali e chiedere quelli dei compagni. - Identificare e descrivere oggetti. - Esprimere il proprio giudizio su una cosa, una persona e una attività. - Descrivere la propria famiglia. - Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona. - Parlare delle attività che si fanno fare e di quelle che non si fanno fare.	10 si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; 9 si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco 8 si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato; 7 si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato; 6 si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto; 5 si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro e con alcuni errori; 4 si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	● Lezione frontale. ● Lezione dialogata. ● Ascolto di registrazioni e ripetizione corale ed individuale per il rafforzamento della pronuncia. ● Dialoghi guidati. ● Giochi di gruppo per il rafforzamento dei vocaboli.	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti.	● Produrre un testo orale destinato ad un pubblico di uno o più ascoltatori, interagire in una conversazione su argomenti personali con l'insegnante o uno o più compagni.

AREA DI COMPETENZA: LETTURA (COMPrensione SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Leggere e mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;	Comprende le informazioni essenziali di un testo semplice, di un'intervista.	10 legge e comprende il messaggio in modo dettagliato e ne coglie anche gli aspetti impliciti; 9 legge e comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	● Lezione frontale. ● Lezione dialogata. ● Esercizi di comprensione scritta. ● Esercizi di lettura.	● L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o	● Leggere un testo per capire l'argomento generale e alcune informazioni specifiche;

Dedurre semplici informazioni non date in maniera esplicita (utilizzando sia i supporti cartacei che digitali).	Capire i punti fondamentali di una conversazione aiutandosi con il contesto. Capire semplici descrizioni di oggetti in testi e dialoghi. Identificare il significato di parole nuove in un contesto.	8 comprende le informazioni specifiche in modo chiaro e completo 7 comprende globalmente il messaggio; 6 individua le informazioni fondamentali che consentono di comprendere la situazione; 5 comprende il messaggio in modo parziale; 4 non comprende il messaggio o lo fa in modo frammentario		di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Legge testi informativi.	● individuare, tra una serie di possibilità date, il protagonista della storia o una sua caratteristica, l'oggetto e il luogo di cui si parla; ● rispondere a domande.

AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e usando un lessico ricco ed appropriato, utilizzando sia supporti cartacei che programmi di videoscrittura	Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi. Scrivere brevi lettere personali e brevi messaggi riguardanti ambiti familiari, per es. per ringraziare qualcuno, utilizzando un lessico appropriato e sintassi elementare. Compilare moduli con dati personali	10 si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; 9 si esprime in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco; 8 si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato; 7 si esprime quasi sempre in modo corretto ed appropriato; 6 si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto; 5 si esprime in modo non sempre chiaro e con alcuni errori; 4 si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	● Lezione frontale. Lezione dialogata. ● Lavoro a coppie. ● Realizzazione di cartelloni. ● Lavori di gruppo.	L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrivere una cartolina, un biglietto di auguri, una scheda o breve testo di presentazione, rispondere a domande in forma completa o breve.

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	9 DISTINTO L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	8 BUONO L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	7 DISCRETO L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	6 SUFFICIENTE L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	5 MEDIOCRE L'alunno non sempre conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	4 INSUFFICIENTE L'alunno non riconosce le strutture e funzioni e se le percepisce le applica in modo scorretto.

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) ● Riconoscere vocaboli isolati/ espressioni linguistiche note e precedentemente apprese. ● Comprende il significato del lessico di base presentato in ogni unità. ● Individua le informazioni principali del discorso attraverso esercizi strutturati, dopo aver ascoltato più volte una registrazione audio o una lettura da parte del docente.	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) ● Recitare brevi parti di dialoghi. ● Descrivere in modo semplice se stesso/a e persone e cose riconducibili alla propria sfera personale. ● Pur con difficoltà, rispondere a domande semplici esprimendosi in modo comprensibile; con pronuncia intonazione accettabili.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) ● Leggere con pronuncia accettabile vocaboli isolati, espressioni note e brevi dialoghi già presentati in classe. Leggere e individuare informazioni generali, concrete e prevedibili in brevi e semplici testi legati alla sfera familiare.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) ● Scrivere brevi frasi e messaggi molto brevi per parlare principalmente di se stesso/a, delle proprie preferenze, della propria routine quotidiana.

EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	● Analizzare, confrontare, riconoscere elementi di culture diverse. ● Consapevolezza ed espressione culturale: individuare i vari elementi culturali, confrontarli e accettarli come valori.	● Lezione frontale, ● brain storming, ● giochi e canzoni, ● discussione guidata, ● mappe concettuali, ● presentazioni digitali, ● visione di video . ● lezioni interattive
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	● Conoscere l'importanza di una dieta sana e di un'alimentazione sostenibile.	
CITTADINANZA DIGITALE		

FRANCESE - classi PRIME

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 + del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)					
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e a normale velocità. Identificare il tema generale di una conversazione in cui si parla di argomenti noti.	<u>Funzioni comunicative:</u> -Salutare, presentarsi, presentare, presentare qualcuno, chiedere e dire l'età, la data di nascita, chiedere e dire l'indirizzo, il numero di telefono, la mail, parlare dei propri gusti e preferenze, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire la nazionalità, descrivere la famiglia.	- Comprendere informazioni su argomenti noti - Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione - Riconoscere il registro comunicativo del messaggio (familiare, formale, informale...)	- Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétroduction, giochi cooperativi lavoro di coppia, di gruppo e individuale; jeux de rôles, dramatisation, - cooperative learning, - ricerca in rete, produzione di cartelloni, possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà. Strumenti - Libro di testo, LIM, registratore, laboratorio linguistico, internet, cartelloni, documenti autentici.	Comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ambiti vicini ai propri interessi	- Dialoghi a coppie - Monologo - Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F o QCM - Scrittura di e-mail di presentazione - Compilazione di moduli - Produzione guidata (texte à trous)

AREA DI COMPETENZA: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Interagire con persone conosciute (un compagno o un adulto) variando il registro linguistico. Descrivere persone e oggetti familiari in modo semplice. Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale	<u>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali</u> -Alfabeto, i colori, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, nazioni e nazionalità, i numeri fino a 100, il materiale scolastico, la famiglia, gli animali, il carattere. le materie scolastiche. - Aspetti fonologici della lingua	- Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto - Descrivere persone e oggetti utilizzando parole e frasi note - Esprimersi con intonazione corretta e pronuncia adeguata	- Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétroduction, giochi cooperativi lavoro di coppia, di gruppo e individuale; jeux de rôles, dramatisation, - cooperative learning, - ricerca in rete, produzione di cartelloni, possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà. Strumenti - Libro di testo, LIM, registratore, laboratorio linguistico, internet, cartelloni, documenti autentici.	- Usa espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita, se stesso e le persone che conosce - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici su argomenti familiari e abituali	- Dialoghi a coppie - Monologo - Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F o QCM - Scrittura di e-mail di presentazione - Compilazione di moduli - Produzione guidata (texte à trous)

AREA DI COMPETENZA: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Comprendere brevi testi di presentazione	Lessico relativo alle situazioni contestuali di riferimento	Leggere con pronuncia corretta e disinvolta	Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione	Capisce il senso globale di brevi e semplici testi	- Dialoghi a coppie - Monologo

contenenti semplici informazioni personali.	Strutture essenziali dei testi discorsivi	Comprendere globalmente il testo e ricavarne specifiche informazioni	di immagini; rétraduction, giochi cooperativi lavoro di coppia, di gruppo e individuale; jeux de rôles, dramatisation, - cooperative learning, - ricerca in rete, produzione di cartelloni, possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà. Strumenti - Libro di testo, LIM, registratore, laboratorio linguistico, internet, cartelloni, documenti autentici.	Comprende una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti	- Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F o QCM - Scrittura di e-mail di presentazione - Compilazione di moduli - Produzione guidata (texte à trous)

AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Completare e scrivere semplici e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane.	Strutture grammaticali: Gli articoli determinativi e indeterminativi, il plurale, maschile e femminile di nomi e aggettivi, i pronomi personali soggetto e i pronomi tonici, presente dei verbi être, avoir, aller, venir, presente dei verbi in -er, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, C'est/Ce sont, il y a	Scrivere semplici testi e messaggi e rispettare le regole ortografiche	- Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétraduction, giochi cooperativi lavoro di coppia, di gruppo e individuale; jeux de rôles, dramatisation, - cooperative learning, - ricerca in rete, produzione di cartelloni, possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà. Strumenti - Libro di testo, LIM, registratore, laboratorio linguistico, internet, cartelloni, documenti autentici.	Scrive semplici frasi, testi e mail relativi alla propria sfera personale Compila moduli con dati personali	- Dialoghi a coppie - Monologo - Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F o QCM - Scrittura di e-mail di presentazione - Compilazione di moduli - Produzione guidata (texte à trous)

AREA DI COMPETENZA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Rilevare semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento..	<u>Conoscenza delle strutture e usi della lingua</u>	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune	- Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétraduction, giochi cooperativi lavoro di coppia, di gruppo e individuale; jeux de rôles, dramatisation, - cooperative learning, - ricerca in rete, produzione di cartelloni, possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà. Strumenti - Libro di testo, LIM, registratore, laboratorio linguistico, internet, cartelloni, documenti autentici.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio	- Dialoghi a coppie - Monologo - Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F o QCM - Scrittura di e-mail di presentazione - Compilazione di moduli

					● Produzione guidata (texte à trous)

AREA DI COMPETENZA: CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Riconoscere gli aspetti significativi della cultura e della civiltà del paese della lingua straniera studiata	Aspetti della cultura e della civiltà straniera di riferimento: <u>Civilisation</u> : aspetti sociali e culturali della Francia	Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	● Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétraduction, giochi cooperativi lavoro di coppia, di gruppo e individuale; jeux de rôles, dramatisation, ● cooperative learning, ● ricerca in rete, produzione di cartelloni, possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà. Strumenti ● Libro di testo, LIM, registratore, laboratorio linguistico, internet, cartelloni, documenti autentici.	Riconosce e descrive semplici aspetti della vita quotidiana e culturale dei paesi francofoni confrontandoli con la propria realtà	● Dialoghi a coppie ● Monologo ● Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F o QCM ● Scrittura di e-mail di presentazione ● Compilazione di moduli ● Produzione guidata (texte à trous)

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO L'alunno comprende dettagliatamente e quasi sempre con prontezza il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime quasi sempre senza interruzioni riproducendo in modo corretto suoni ed intonazione; sviluppa coerentemente il discorso usando un'ampia gamma di strutture. Organizza il testo in modo organico, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Utilizza in modo personale, completo e creativo gli elementi linguistici appresi anche in nuove situazioni di apprendimento. (Conosce e individua il modo organico approfondito i contenuti e le procedure della	9 DISTINTO L'alunno comprende in maniera quasi dettagliata e con sicurezza il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole. Organizza il testo in modo organico, utilizzando gli elementi linguistici appresi in modo consapevole e pertinente. (Conosce e individua con sicurezza i contenuti e procedure della disciplina.	8 BUONO L'alunno comprende in maniera agevole il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime quasi sempre con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole. Organizza il testo in modo abbastanza coerente, utilizzando gli elementi linguistici appresi in modo pertinente. (Conosce e individua in modo puntuale i nuclei fondamentali della	7 DISCRETO L'alunno comprende in maniera adeguata il contenuto di un messaggio orale e scritto. Pur con alcune imperfezioni lessico-grammaticali, comunica in modo abbastanza efficace. Organizza il testo in modo semplice e chiaro, utilizzando strutture e lessico in contesti noti. (Conosce e individua in modo adeguato i contenuti della disciplina.	6 SUFFICIENTE L'alunno comprende nelle linee essenziali il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime sia oralmente che per iscritto in maniera comprensibile anche in presenza di errori. Conosce semplici funzioni comunicative e utilizza gli elementi linguistici in contesti semplici. (Conosce semplici contenuti della disciplina. Utilizza in modo elementare linguaggi e	5 MEDIOCRE L'alunno comprende parzialmente gli elementi di un messaggio orale e scritto su un argomento noto. Conosce nelle linee essenziali gli elementi linguistici che utilizza in maniera incerta. La comunicazione non è sempre efficace. (Conosce nelle linee essenziali i contenuti della disciplina e	4 INSUFFICIENTE L'alunno comprende con difficoltà gli elementi di un messaggio orale e scritto. Dimostra una conoscenza lacunosa degli elementi linguistici che utilizza spesso in modo non pertinente, soltanto in contesti di apprendimento molto semplici e se guidato. (Dimostra una conoscenza lacunosa dei contenuti della disciplina. Utilizza in modo non del tutto pertinente linguaggi e strumenti, soltanto in

disciplina. Utilizza in modo personale e completo i linguaggi e gli strumenti specifici anche in nuove situazioni di apprendimento.)	Utilizza in modo pertinente e consapevole i linguaggi e gli strumenti specifici)	disciplina. Utilizza in modo pertinente e i linguaggi e gli strumenti specifici)	Utilizza i linguaggi e gli strumenti specifici in contesti noti)	strumenti specifici in contesti semplici)	utilizza in modo incerto i linguaggi e gli strumenti specifici)	contesti di apprendimento semplici e se guidato)

OBIETTIVI MINIMI

- -Comprendere brevi messaggi orali di uso quotidiano e brevi frasi della lingua scritta.
- -Saper interagire in semplici scambi di uso quotidiano.
- -Produrre semplici e brevi messaggi e informazioni personali.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	• Conoscere il significato e la storia dei simboli del paese di cui si studia la lingua (I simboli della Repubblica francese; l'Inno Nazionale ecc....)	• Lezione frontale, • brain storming, • jeux de roles , • discussione guidata, • mappe concettuali, • presentazioni digitali, • visione di video, • giochi
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	• Conoscere il lessico relativo all'ambiente e alle azioni per la sua salvaguardia nella lingua straniera studiata	
CITTADINANZA DIGITALE	• Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi • Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

FRANCESE - classi SECONDE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 + del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO (COMPrensione ORALE)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e a normale velocità. Identificare il tema generale di una conversazione in cui si parla di argomenti noti	<u>Funzioni comunicative:</u> Descrivere l'aspetto fisico e il carattere, parlare di alimenti ed esprimere quantità e prezzi, parlare di passatempi e sport,,raccontare la propria giornata, parlare di vacanze, parlare del tempo descrivere la casa,	• Comprendere informazioni su argomenti noti • Identificare lo scopo e il destinatario • Della comunicazione • Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (formale, informale...)	• Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétraduction, giochi cooperativi lavoro di coppia, di gruppo e individuale; jeux de rôles, dramatisation, • cooperative learning, • ricerca in rete, produzione di cartelloni, possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà. Strumenti • Libro di testo, LIM, registratore, laboratorio linguistico, internet, cartelloni, documenti autentici.	• Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relativi ad argomenti familiari • Capisce messaggi semplici purchè le persone parlino lentamente	• Dialoghi a coppie • Monologo • Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F o QCM • Scrittura di e-mail di presentazione • Compilazione di moduli • Produzione guidata (texte à trous)

AREA DI COMPETENZA: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Interagire con persone conosciute (un compagno o un adulto)variando il registro linguistico. Descrivere persone e oggetti familiari in modo semplice. Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale	<u>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali</u> Cibo e bevande,i momenti della giornata, le azioni quotidiane, i luoghi, i mezzi di trasporto, le attività di vacanza ,il tempo, la casa ,la camera Lessico relativo alle situazioni contestuali di riferimento Aspetti fonologici della lingua	Interagire con interlocutori cogliendo i punti essenziali di Una conversazione Descrivere persone, attività Raccontare esperienze personali Esprimersi con intonazione corretta e pronuncia adeguata	• Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétraduction, giochi cooperativi lavoro di coppia, di gruppo e individuale; jeux de rôles, dramatisation, • cooperative learning, • ricerca in rete, produzione di cartelloni, possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà.	• Comunica in modo comprensibile e corretto, utilizzando semplici informazioni relative al proprio vissuto e bisogni immediati • Descrive situazioni, avvenimenti ed esperienze personali	• Dialoghi a coppie • Monologo • Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F o QCM • Scrittura di e-mail di presentazione • Compilazione di moduli • Produzione guidata (texte à trous)

AREA DI COMPETENZA: LETTURA (COMPrensione SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

Comprendere brevi testi di presentazione contenenti semplici informazioni personali	Lessico relativo alle situazioni contestuali di riferimento Aspetti fonologici della lingua	Leggere con pronuncia corretta e disinvolta Comprendere globalmente il testo e ricavarne specifiche informazioni	- Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétraduction, giochi cooperativi lavoro di coppia, di gruppo e individuale; jeux de rôles, dramatisation, - cooperative learning, - ricerca in rete, produzione di cartelloni, possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà	- Legge e comprende brevi testi relativi ad ambiti familiari - Comprende l'argomento generale di un testo partendo da frasi ed espressioni conosciute	- Dialoghi a coppie - Monologo - Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F o QCM - Scrittura di e-mail di presentazione - Compilazione di moduli - Produzione guidata (texte à trous)

AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Completare e scrivere semplici e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane	Strutture grammaticali: I verbi boire, manger, acheter, gli articoli partitivi, très/ beaucoup, le forme interrogative, i verbi riflessivi, pourquoi/ parce que, i verbi riflessivi, lire, sortir, prendre, i gallicismi, il passé composé, le espressioni di tempo	Scrivere semplici testi descrittivi e raccontare fatti di vita quotidiana Scrivere brevi testi e messaggi e rispettare le regole ortografiche	- Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétraduction, giochi cooperativi lavoro di coppia, di gruppo e individuale; jeux de rôles, dramatisation, - cooperative learning, - ricerca in rete, produzione di cartelloni, possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà Strumenti - Libro di testo, LIM, internet, cartelloni, documenti autentici	Scrive messaggi di tipo comunicativo relativi al proprio vissuto con frasi ed espressioni semplici legati con connettori, anche con alcuni errori grammaticali che non compromettono la comunicazione del messaggio	- Dialoghi a coppie - Monologo - Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F o QCM - Scrittura di e-mail di presentazione - Compilazione di moduli - Produzione guidata (texte à trous)

AREA DI COMPETENZA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Rilevare semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	<u>Conoscenza delle strutture essenziali ed uso della lingua</u>	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune	- Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétraduction, giochi cooperativi lavoro di coppia, di gruppo e individuale; jeux de rôles, dramatisation, - cooperative learning, - ricerca in rete, produzione di cartelloni, possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi	- Dialoghi a coppie - Monologo - Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F o QCM - Scrittura di e-mail di presentazione - Compilazione di moduli - Produzione guidata (texte à trous)

AREA DI COMPETENZA: CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ					
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Riconoscere gli aspetti significativi della cultura e della civiltà del paese della lingua straniera studiata	Aspetti della cultura e della civiltà straniera di riferimento <u>Civilisation</u> : aspetti di geografia e della cultura della Francia da stabilire in itinere	Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	- Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétraduction, giochi cooperativi lavoro di coppia, di gruppo e individuale; jeux de rôles, dramatisation, - cooperative learning, - ricerca in rete, produzione di cartelloni, possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà. Strumenti - Libro di testo, LIM, registratore, laboratorio linguistico, internet, cartelloni, documenti autentici.	Riconosce e descrive semplici aspetti della vita quotidiana e culturale dei paesi francofoni confrontandoli con la propria realtà	- Dialoghi a coppie - Monologo - Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F o QCM - Scrittura di e-mail di presentazione - Compilazione di moduli - Produzione guidata (texte à trous)

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO L'alunno comprende dettagliatamente e quasi sempre con prontezza il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime quasi sempre senza interruzioni riproducendo in modo corretto suoni ed intonazione; sviluppa coerentemente il discorso usando un'ampia gamma di strutture. Organizza il testo in modo organico, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Utilizza in modo personale, completo e creativo gli elementi linguistici appresi anche in nuove situazioni di apprendimento. (Conosce e individua il modo organico approfondito i contenuti e le procedure della disciplina. Utilizza in modo personale e completo i linguaggi e gli strumenti specifici anche in nuove situazioni di apprendimento.)	9 DISTINTO L'alunno comprende in maniera quasi dettagliata e con sicurezza il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole. Organizza il testo in modo organico, utilizzando gli elementi linguistici appresi in modo consapevole e pertinente. (Conosce e individua con sicurezza i contenuti e procedure della disciplina. Utilizza in modo pertinente e consapevole i linguaggi e gli strumenti specifici)	8 BUONO L'alunno comprende in maniera agevole il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime quasi sempre con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole. Organizza il testo in modo abbastanza coerente, utilizzando gli elementi linguistici appresi in modo pertinente. (Conosce e individua in modo puntuale i nuclei fondamentali della disciplina. Utilizza in modo pertinente e i linguaggi e gli strumenti specifici)	7 DISCRETO L'alunno comprende in maniera adeguata il contenuto di un messaggio orale e scritto. Pur con alcune imperfezioni lessico-grammaticali, comunica in modo abbastanza efficace. Organizza il testo in modo semplice e chiaro, utilizzando strutture e lessico in contesti noti. (Conosce e individua in modo adeguato i contenuti della disciplina. Utilizza i linguaggi e gli strumenti specifici in contesti noti)	6 SUFFICIENTE L'alunno comprende nelle linee essenziali il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime sia oralmente che per iscritto in maniera comprensibile anche in presenza di errori. Conosce semplici funzioni comunicative e utilizza gli elementi linguistici in contesti semplici. (Conosce semplici contenuti della disciplina. Utilizza in modo elementare linguaggi e strumenti specifici in contesti semplici)	5 MEDIOCRE L'alunno comprende parzialmente gli elementi di un messaggio orale e scritto su un argomento noto. Conosce nelle linee essenziali gli elementi linguistici che utilizza in maniera incerta. La comunicazione non è sempre efficace. (Conosce nelle linee essenziali i contenuti della disciplina e utilizza in modo incerto i linguaggi e gli strumenti specifici)	4 INSUFFICIENTE L'alunno comprende con difficoltà gli elementi di un messaggio orale e scritto. Dimostra una conoscenza lacunosa degli elementi linguistici che utilizza spesso in modo non pertinente, soltanto in contesti di apprendimento molto semplici e se guidato. (Dimostra una conoscenza lacunosa dei contenuti della disciplina. Utilizza in modo non del tutto pertinente linguaggi e strumenti, soltanto in contesti di apprendimento semplici e se guidato)

OBIETTIVI MINIMI

- -Comprendere brevi messaggi orali di uso quotidiano e brevi frasi della lingua scritta.
- -Saper interagire in semplici scambi di uso quotidiano per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane
- -Produrre brevi e semplici frasi per raccontare di sé

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	• Conoscere il significato e la storia dei simboli del paese di cui si studia la lingua (I simboli della Repubblica francese; l'Inno Nazionale ecc....)	• Lezione frontale, • brain storming, • jeux de roles , • discussione guidata, • mappe concettuali, • presentazioni digitali, • visione di video, • giochi
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	• Conoscere il lessico relativo all'ambiente e alle azioni per la sua salvaguardia nella lingua straniera studiata	
CITTADINANZA DIGITALE	• Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi • Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

FRANCESE - classi TERZE**TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 + del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

curricolo di: FRANCESE Classi terze - AREA DI COMPETENZA: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

OBIETTIVO DI	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI	VERIFICA

APPRENDIMENTO				COMPETENZA	
Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e a normale velocità. Identificare il tema generale di una conversazione in cui si parla di argomenti noti	<u>Funzioni comunicative</u> Esprimere opinioni, emozioni, gusti e preferenze, parlare di se stessi, del futuro, parlare delle tecnologie, di un film, di un libro, della biografia di qualcuno, raccontare al passato, riassumere, chiedere e dare indicazioni stradali, parlare della propria salute, parlare al telefono, invitare e rispondere ad un invito	Comprendere informazioni su argomenti noti Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare, formale)	- Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétraduction, giochi cooperativi lavoro di coppia, di gruppo e individuale; jeux de rôles, dramatisation, - cooperative learning, - ricerca in rete, produzione di cartelloni, possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà. Strumenti - Libro di testo, LIM, registratore, laboratorio linguistico, internet, cartelloni, documenti autentici.	Comprende messaggi e dialoghi su argomenti familiari di studio e di attività cogliendone le informazioni principali	- Dialoghi a coppie - Monologo - Esercizi di comprensione orale e scritta con risposta V/F o QCM - Questionari: con risposta V/Fo QCM o risposta aperta - Scrittura di lettere informali - Produzione guidata (texte à trous) - Test relativi alle proprie attitudini e ai propri progetti futuri

curricolo di: FRANCESE Classi terze - AREA DI COMPETENZA: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Interagire con persone conosciute (un compagno o un adulto) variando il registro linguistico. Descrivere persone e oggetti familiari in modo semplice. Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale	<u>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali:</u> I media, i luoghi della città, il corpo umano, i paesaggi naturali, fauna e flora, l'ambiente Lessico relativo alle situazioni di riferimento Aspetti fonologici della lingua	Interagire con gli interlocutori utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione Raccontare esperienze personali e avvenimenti presenti Esprimersi con intonazione corretta e pronuncia adeguata	- Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétraduction - giochi cooperativi - lavoro di coppia e di gruppo e individuale, jeux de rôles, dramatisation - cooperative learning - ricerca in rete - produzione di cartelloni - possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà Strumenti - Libro di testo, LIM, internet, cartelloni, documenti autentici	Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	- Dialoghi a coppie - Monologo - Esercizi di comprensione orale e scritta con V/F o QCM - Questionari con risposta V/F o QCM o risposta aperta - Scrittura di lettere informali - Produzione guidata (texte à trous) - Test relativi alle proprie attitudini e ai progetti futuri.

curricolo di: FRANCESE Classi terze - AREA DI COMPETENZA: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Comprendere brevi testi di presentazione	Strutture essenziali dei testi discorsivi	Leggere con pronuncia corretta e disinvolta	Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétraduction - giochi cooperativi - lavoro di coppia e di	Capisce il senso globale di testi e dialoghi brevi	- Dialoghi a coppie - Monologo

contenenti semplici informazioni personali	Aspetti fonologici della lingua Lessico relativo alle situazioni contestuali di riferimento	Comprendere globalmente il testo e ricavarne specifiche informazioni	gruppo e individuale, jeux de roles, dramatisation - cooperative learning- ricerca in rete -produzione di cartelloni - possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà Strumenti ● Libro di testo, LIM, internet, cartelloni, documenti autentici	cogliendo il significato di parole sconosciute nel registro familiare Deduce il significato delle parole da un contesto	● Esercizi di comprensione orale e scritta con V/F o QCM ● Questionari con risposta V/F o QCM o risposta aperta ● Scrittura di lettere informali ● Produzione guidata (texte à trous) ● Test relativi alle proprie attitudini e ai progetti futuri.

curricolo di: FRANCESE Classi terze - AREA DI COMPETENZA: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Completare e scrivere semplici e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane	<u>Strutture grammaticali:</u> Passé composé, I verbi: pouvoir, vouloir, offrir, il futuro semplice dei verbi regolari e irregolari, il condizionale, l'imperfetto, i pronomi relativi qui, que, où, dont, i pronomi COI, COD. Strutture essenziali dei testi discorsivi	Scrivere semplici testi descrittivi e raccontare fatti di vita quotidiana Rispettare le regole ortografiche	● Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétraduction - giochi cooperativi - lavoro di coppia e di gruppo e individuale, jeux de roles, dramatisation - cooperative learning- ricerca in rete -produzione di cartelloni - possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà Strumenti ● Libro di testo, LIM, cartelloni, documenti autentici	Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	● Dialoghi a coppie ● Monologo ● Esercizi di comprensione orale e scritta con V/F o QCM ● Questionari con risposta V/F o QCM o risposta aperta ● Scrittura di lettere informali ● Produzione guidata (texte à trous) ● Test relativi alle proprie attitudini e ai progetti futuri.

curricolo di: FRANCESE Classi terze - AREA DI COMPETENZA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Rilevare semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Conoscenza delle strutture essenziali ed uso della lingua	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Riconoscere cosa si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento	● Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétraduction - giochi cooperativi - lavoro di coppia e di gruppo e individuale, jeux de roles, dramatisation - cooperative learning- ricerca in rete -produzione di cartelloni - possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio Confronta i risultati conseguiti in lingue	● Dialoghi a coppie ● Monologo ● Esercizi di comprensione orale e scritta con V/F o QCM ● Questionari con risposta V/F o QCM o risposta aperta ● Scrittura di lettere informali

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.			Strumenti Libro di testo, LIM, internet, cartelloni, documenti autentici	diverse e le strategie utilizzate per imparare	- Produzione guidata (texte à trous) - Test relativi alle proprie attitudini e ai progetti futuri.

curricolo di: FRANCESE Classi terze - AREA DI COMPETENZA: CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Riconoscere gli aspetti significativi della cultura e della civiltà del paese della lingua straniera studiata	Aspetti della cultura e della civiltà straniera di riferimento Civilisation: aspetti sociali, di attualità, storia, geografia, letteratura, arte, da stabilire in itinere	Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	- Lezione frontale partecipata con utilizzo di varie tecniche: brainstorming, domande guidate, mappe concettuali, descrizione di immagini; rétroduction - giochi cooperativi - lavoro di coppia e di gruppo e individuale, jeux de rôles, dramatisation - cooperative learning- ricerca in rete -produzione di cartelloni - possibilità di impostare la lezione con l'ausilio della LIM, compiti di realtà Strumenti - Libro di testo, LIM, internet, cartelloni, documenti autentici	Riconosce e descrive semplici aspetti della vita quotidiana e culturale dei paesi francofoni, confrontandoli con la propria realtà	- Dialoghi a coppie - Monologo - Esercizi di comprensione orale e scritta con V/F o QCM - Questionari con risposta V/F o QCM o risposta aperta - Scrittura di lettere informali - Produzione guidata (texte à trous) - Test relativi alle proprie attitudini e ai progetti futuri.

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO L'alunno comprende dettagliatamente e quasi sempre con prontezza il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime quasi sempre senza interruzioni riproducendo in modo corretto suoni ed intonazione; sviluppa coerentemente il discorso usando un'ampia gamma di strutture. Organizza il testo in modo organico, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Utilizza in modo personale, completo e creativo gli elementi linguistici appresi anche in nuove situazioni di apprendimento. (Conosce e individua il	9 DISTINTO L'alunno comprende in maniera quasi dettagliata e con sicurezza il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole. Organizza il testo in modo organico, utilizzando gli elementi linguistici appresi in modo consapevole e pertinente. (Conosce e individua con sicurezza i	8 BUONO L'alunno comprende in maniera agevole il contenuto di un messaggio orale e scritto. Si esprime quasi sempre con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole. Organizza il testo in modo abbastanza coerente, utilizzando gli elementi linguistici appresi in modo pertinente. (Conosce e individua in modo puntuale i nuclei	7 DISCRETO L'alunno comprende in maniera adeguata il contenuto di un messaggio orale e scritto. Pur con alcune imperfezioni lessico-grammaticali, comunica in modo abbastanza efficace. Organizza il testo in modo semplice e chiaro, utilizzando strutture e lessico in contesti noti. (Conosce e individua in modo adeguato i	7 DISCRETO L'alunno comprende in maniera adeguata il contenuto di un messaggio orale e scritto. Pur con alcune imperfezioni lessico-grammaticali, comunica in modo abbastanza efficace. Organizza il testo in modo semplice e chiaro, utilizzando strutture e lessico in contesti noti. (Conosce e individua in modo adeguato i contenuti della disciplina. Utilizza i	5 MEDIOCRE L'alunno comprende parzialmente gli elementi di un messaggio orale e scritto su un argomento noto. Conosce nelle linee essenziali gli elementi linguistici che utilizza in maniera incerta. La comunicazione non è sempre efficace. (Conosce nelle linee essenziali i contenuti della disciplina e utilizza in modo incerto i	4 INSUFFICIENTE L'alunno comprende con difficoltà gli elementi di un messaggio orale e scritto. Dimostra una conoscenza lacunosa degli elementi linguistici che utilizza spesso in modo non pertinente, soltanto in contesti di apprendimento molto semplici e se guidato. (Dimostra una conoscenza lacunosa dei contenuti della disciplina. Utilizza in modo non del tutto pertinente linguaggi

modo organico approfondito i contenuti e le procedure della disciplina. Utilizza in modo personale e completo i linguaggi e gli strumenti specifici anche in nuove situazioni di apprendimento.)	contenuti e procedure della disciplina. Utilizza in modo pertinente e consapevole i linguaggi e gli strumenti specifici)	fondamentali della disciplina. Utilizza in modo pertinente e i linguaggi e gli strumenti specifici)	contenuti della disciplina. Utilizza i linguaggi e gli strumenti specifici in contesti noti)	linguaggi e gli strumenti specifici in contesti noti)	linguaggi e gli strumenti specifici)	e strumenti, soltanto in contesti di apprendimento semplici e se guidato)

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere semplici e brevi testi della lingua orale e scritta
- Saper esporre per linee generali usi, costumi e tradizioni della cultura francese
- Saper scrivere semplici frasi per raccontare di sé e del proprio vissuto e saper denominare alcuni stati d'animo

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	• Conoscere il significato e la storia dei simboli del paese di cui si studia la lingua (I simboli della Repubblica francese; l'Inno Nazionale ecc....)	• Lezione frontale, • brain storming, • jeux de roles , • discussione guidata, • mappe concettuali, • presentazioni digitali, • visione di video, • giochi
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	• Conoscere il lessico relativo all'ambiente e alle azioni per la sua salvaguardia nella lingua straniera studiata	
CITTADINANZA DIGITALE	• Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi • Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

MATEMATICA - classi PRIME

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- Si orienta nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Organizza i dati di un problema o di un'indagine in tabelle, grafici, diagrammi.

- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- Sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione.
- Sostiene le proprie convinzioni con esempi adeguati.
- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Raggiunge un atteggiamento di consapevolezza circa l'importanza della matematica nella vita reale

AREA DI COMPETENZA: "I NUMERI"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. • UDA 1: Numeri naturali e operazioni in N • UDA 2: Le potenze • UDA 3: La divisibilità • UDA 4: Le frazioni	• L'insieme dei numeri Naturali. • Il sistema di numerazione decimale. • Le operazioni con i numeri interi e decimali • Le potenze • Multipli e divisori • m.c.m. e M.C.D. • Rappresentazione e confronto di frazioni, frazioni equivalenti, riduzione di frazioni ai minimi termini e al m.c.d. • L'insieme Q dei numeri razionali assoluti	10 Esegue con precisione i calcoli con i numeri interi, decimali, razionali e con le potenze anche attraverso strategie risolutive personali. Sa utilizzare in modo autonomo le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli di operazioni complesse. 9 Esegue con precisione i calcoli con i numeri interi, decimali, razionali e con le potenze. Sa utilizzare in modo autonomo le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli. Esegue collegamenti. 8 Esegue correttamente ed in modo autonomo i calcoli con i numeri interi e decimali, razionali e con le potenze. Sa utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli ed esegue qualche collegamento. 7 Esegue in modo corretto i calcoli con i numeri interi e decimali, razionali e con le potenze. Sa utilizzare le proprietà delle operazioni in situazioni note. 6 Esegue i calcoli con i numeri interi, decimali, razionali e con le potenze, in modo autonomo solamente in situazioni semplici e non sempre correttamente. Sa utilizzare alcune proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli. 5 Esegue con difficoltà e non sempre correttamente i calcoli con i numeri interi, decimali, razionali e con le potenze. Conosce alcune proprietà delle operazioni e le sa applicare per semplificare i calcoli solo se guidato. 4 Ha difficoltà ad eseguire in modo corretto i calcoli con i numeri interi, decimali, razionali e con le potenze, anche se guidato. Ha difficoltà a riconoscere e applicare le proprietà delle operazioni.	• Esercizi di calcolo scritto e mentale • esercitazione alla lavagna • correzione degli • esercizi individuale o collettiva • esercizi interattivi • esercizi relativi alla comprensione e all'uso di linguaggi specifici	L'alunno si orienta nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	• Osservazioni sistematiche • Prove scritte strutturate e non strutturate • questionari • sintesi • prove orali, • relazioni su attività svolte, • discussioni su argomenti di studio

AREA DI COMPETENZA: "SPAZIO, FIGURE, MISURE"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Rappresentare punti,	• Gli enti geometrici fondamentali	10 Rappresenta con precisione gli enti geometrici, i segmenti, gli angoli e le figure piane. Applica tutte le proprietà e trasferisce con sicurezza le	• Attività con la Lim per la costruzione di	Riconosce e denomina le forme	• Osservazioni sistematiche

segmenti e figure e disegni geometrici. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane • UDA1: Gli enti geometrici fondamentali e le unità di misura • UDA 2: I segmenti • UDA 3: gli angoli UDA 4: le figure piane	• I segmenti • Gli angoli • Operazioni con le misure degli angoli • Rette perpendicolari e parallele • I poligoni: denominazione e proprietà generali	conoscenze nei problemi complessi e anche con un contributo personale. 9 Rappresenta con precisione gli enti geometrici, i segmenti, gli angoli e le figure piane. Applica tutte le proprietà e trasferisce le conoscenze nei problemi anche complessi. 8 Rappresenta in modo completo gli enti geometrici, i segmenti, gli angoli e le figure piane. Applica le proprietà correttamente e trasferisce le conoscenze nei problemi. 7 Rappresenta in modo corretto gli enti geometrici, i segmenti, gli angoli e le figure piane. Applica le proprietà e trasferisce le conoscenze nei problemi semplici. 6 Rappresenta in modo non sempre corretto gli enti geometrici, i segmenti, gli angoli e le figure piane. Applica le proprietà solo in situazioni note e trasferisce le conoscenze in problemi semplici. 5 Rappresenta in modo impreciso gli enti geometrici, i segmenti, gli angoli e le figure piane. Applica le proprietà e trasferisce le conoscenze nei problemi semplici solo se guidato. 4 Ha difficoltà a rappresentare gli enti geometrici, i segmenti, gli angoli e le figure piane e non applica le proprietà. Non applica la strategia risolutiva di un semplice problema, anche se guidato.	segmenti, angoli e figure piane • Uso degli strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) • Costruzione e confronto con oggetti o modelli • Esercitazioni sulla risoluzione di problemi. • Esercizi relativi alla comprensione e all'uso di linguaggi specifici correzione degli esercizi individuale o collettiva	del piano e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi	• Prove scritte strutturate e non strutturate • questionari • sintesi • prove orali, • relazioni su attività svolte, • discussioni su argomenti di studio

AREA DI COMPETENZA: "PROBLEMI"

OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Sapere analizzare e comprendere il testo di un problema, i suoi dati e i procedimenti risolutivi • UDA 1: La risoluzione dei problemi	• Le fasi e le tecniche risolutive di un problema • Problemi con le quattro operazioni • Problemi risolvibili con espressioni • Problemi risolvibili con metodo grafico • Problemi diretti e inversi con le frazioni	10 Progetta e formalizza in modo preciso e completo il percorso risolutivo di problemi di natura diversa motivando le strategie utilizzate e convalidando i risultati 9 Progetta e formalizza in modo completo il percorso risolutivo di problemi di natura diversa motivando le strategie utilizzate 8 Individua e applica il procedimento risolutivo di problemi in contesti noti sapendoli argomentare 7 Individua e applica il procedimento risolutivo di problemi in contesti noti e talvolta li sa argomentare 6 Applica, a volte guidato i procedimenti risolutivi di un problema semplice 5 Applica solamente se guidato e con difficoltà i procedimenti risolutivi di un problema semplice 4 Ha difficoltà ad applicare i procedimenti risolutivi di un problema semplice	• Esercizi di comprensione, di analisi del testo di un problema correzione degli esercizi individuale o collettiva • Analisi generalizzazione e matematizzazione di situazioni problematiche	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia dei risultati.	• Osservazioni sistematiche • Prove scritte strutturate e non strutturate • questionari • sintesi • prove orali, • relazioni su attività svolte, • discussioni su argomenti di studio

AREA DI COMPETENZA: "RELAZIONI, DATI, PREVISIONI"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in tabelle, grafici e diagrammi - Legge interpreta grafici in situazioni varie e relativi agli altri ambiti disciplinari	- Costruzione di tabelle - Ideogrammi - Areogrammi - Istogrammi - Diagrammi cartesiani	10 Rappresenta con precisione e sa interpretare correttamente grafici relativi a fenomeni naturali e statistici anche complessi. 9 Rappresenta e interpreta correttamente grafici relativi a fenomeni naturali e statistici anche complessi. 8 Rappresenta e interpreta grafici relativi a fenomeni naturali e statistici. 7 Interpreta e rappresenta con qualche incertezza grafici relativi a fenomeni naturali e statistici. 6 Interpreta semplici grafici relativi a fenomeni naturali e statistici. 5 Interpreta, guidato, semplici grafici relativi a fenomeni naturali e statistici 4 Ha difficoltà ad interpretare semplici grafici relativi a fenomeni naturali e statistici.	Lettura e costruzione di tabelle e grafici	L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni	- Osservazioni sistematiche - Prove scritte strutturate e non strutturate - questionari - sintesi - prove orali, - relazioni su attività svolte, - discussioni su argomenti di studio

GRADI DI COMPETENZA (da completare con secondaria)

10 OTTIMO Conosce i contenuti in modo completo e approfondito, rielaborandoli con contributi personali. Applica le procedure risolutive e di calcolo, anche mentale, in modo autonomo in situazioni nuove, anche costruendo proprie strategie. Risolve problemi nuovi, con più richieste in modo autonomo applicando anche personali strategie risolutive. Comprende il linguaggio specifico della matematica e lo usa in modo corretto e chiaro durante l'esposizione, inserendolo nel giusto contesto e dimostrando di saper argomentare i risultati di un'analisi	9 DISTINTO Conosce in modo completo e approfondito i contenuti. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo autonomo in situazioni nuove ed effettuando collegamenti. Risolve problemi noti e con più richieste in modo autonomo, e a volte anche in situazioni nuove. Comprende il linguaggio specifico della matematica, lo usa in modo corretto	8 BUONO Conosce i contenuti in modo completo, contribuendo con qualche approfondimento personale. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo autonomo in situazioni note, effettuando qualche collegamento. Risolve problemi in maniera autonoma in situazioni note e con più richieste. Comprende il linguaggio specifico della matematica, lo usa in modo corretto e nel giusto contesto.	7 DISCRETO Conosce i contenuti. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo autonomo, in situazioni note. Risolve problemi in maniera autonoma in situazioni note. Comprende il linguaggio specifico della matematica e lo usa in modo corretto.	6 SUFFICIENTE Conosce nelle linee essenziali i contenuti. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo autonomo, solamente in situazioni semplici. Risolve in maniera autonoma solamente semplici problemi. Comprende il linguaggio specifico della matematica e lo usa in modo quasi sempre corretto.	5 MEDIOCRE Conosce in modo parziale i contenuti. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo impreciso e spesso guidato. Applica la corretta strategia risolutiva di un semplice problema, soltanto se guidato. Comprende e usa in modo improprio il linguaggio specifico della matematica.	4 INSUFFICIENTE Conosce in modo confuso e frammentario solo i contenuti principali.

OBIETTIVI MINIMI

"IL NUMERO" Esegue semplici calcoli con i numeri interi, decimali, con le potenze, in modo parzialmente autonomo anche se non sempre con risultati corretti.	"SPAZIO, FIGURE, MISURE" - Riconosce e rappresenta in modo non sempre corretto gli enti geometrici. - Applica le proprietà solo in situazioni note e	"PROBLEMI" Applica non sempre autonomamente i procedimenti risolutivi di un problema semplice	"RELAZIONI, DATI, PREVISIONI" Interpreta e rappresenta semplici grafici relativi a situazioni della vita quotidiana.

• Sa utilizzare alcune proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli.	problemi semplici.		

EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
CITTADINANZA DIGITALE Competenza 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Ricerare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.	- Apprendimento cooperativo - Learning by doing - Role-playing - Problem solving - Didattica laboratoriale - Discussione guidata - Visione di filmati - Incontri con esperti o associazioni - Compiti di realtà
CITTADINANZA DIGITALE Competenza 11 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo	- Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. - Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer	
CITTADINANZA DIGITALE Competenza 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.	

MATEMATICA - classi SECONDE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 + del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- Si muove nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- Sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione.
- Sostiene le proprie convinzioni con esempi adeguati.
- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Raggiunge un atteggiamento di consapevolezza circa l'importanza della matematica nella vita reale.

AREA DI COMPETENZA: "I NUMERI"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Eseguire espressioni con i numeri periodici • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare • Utilizzando strategie diverse. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • UDA1: Numeri Naturali operazioni in Qa • UDA 2: rapporti, proporzioni, percentuali • UDA 3: la radice quadrata	• numeri razionali assoluti • Le operazioni con i numeri razionali assoluti • Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa. • La radice quadrata e relative operazioni • Rapporti, proporzioni e percentuali	10 Esegue con precisione i calcoli con i numeri razionali, con la radice quadrata, con le percentuali e le proporzioni, anche attraverso strategie risolutive personali. Sa utilizzare in modo autonomo algoritmi e proprietà relativi all'estrazione della radice quadrata, ai numeri razionali assoluti e alle proporzioni. 9 Esegue con precisione i calcoli con i numeri razionali, con la radice quadrata, con le percentuali e le proporzioni e sa utilizzare in modo autonomo le loro proprietà per semplificare i calcoli. Usa collegamenti. 8 Esegue correttamente ed in modo autonomo i calcoli con i numeri razionali, con la radice quadrata, con le percentuali e le proporzioni e sa utilizzare le loro proprietà per semplificare i calcoli. Esegue qualche collegamento. 7 Esegue in modo corretto i calcoli con i numeri razionali, con la radice quadrata, con le percentuali e le proporzioni e sa utilizzare le loro proprietà in situazioni note. 6 Esegue i calcoli con i numeri razionali, con le percentuali, le proporzioni, con la radice quadrata attraverso l'uso delle tavole, in modo autonomo solamente in situazioni semplici e non sempre correttamente. Sa utilizzare alcune proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli. 5 Esegue con difficoltà e non sempre correttamente i calcoli con i numeri razionali, con la radice quadrata con le percentuali e le proporzioni. Ricerca, solo se guidato, la radice quadrata con l'uso delle tavole. Conosce alcune proprietà delle operazioni e le sa applicare per semplificare i calcoli, solo se guidato. 4 Ha difficoltà ad eseguire in modo corretto i calcoli con i numeri razionali, con la radice quadrata con le percentuali e le proporzioni anche se guidato. Ha difficoltà a riconoscere e applicare le proprietà delle operazioni.	• Esercizi applicativi di procedimenti ed algoritmi • esercitazione alla lavagna • correzione degli esercizi individuale o collettiva • esercizi interattivi • Uso delle tavole numeriche	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	• Osservazioni sistematiche • Prove scritte strutturate e non strutturate questionari sintesi prove orali, relazioni su attività svolte, discussioni su argomenti di studio

AREA DI COMPETENZA: "SPAZIO, FIGURE, MISURE"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete • Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche	• Equivalenza delle figure piane calcolo delle aree • Il teorema di Pitagora le sue applicazioni • Trasformazioni geometriche	10 Applica con precisione ed in modo autonomo le formule delle aree ed il Teorema di Pitagora, a tutte le figure geometriche. Risolve i problemi complessi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, anche attraverso strategie risolutive personali. Conosce e sa utilizzare in modo corretto le principali trasformazioni geometriche. 9 Applica con precisione e in modo autonomo le formule delle aree ed il Teorema di Pitagora, a tutte le figure geometriche. Risolve i problemi, anche complessi, utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Sa utilizzare in modo corretto le principali trasformazioni geometriche. Esegue collegamenti. 8 Applica in modo corretto e autonomo le formule delle aree e il Teorema di Pitagora. Risolve i problemi con le proprietà delle figure. Conosce e usa correttamente le principali trasformazioni geometriche. Esegue qualche collegamento. 7 Applica in modo corretto le formule delle aree e il Teorema di Pitagora. Risolve problemi semplici con le proprietà delle figure. Usa le principali trasformazioni geometriche. 6 Conosce le formule dirette delle aree ed il Teorema di Pitagora ma non sempre riesce ad applicarli in modo corretto. Riesce a risolvere semplici problemi con le proprietà geometriche delle figure, solo in situazioni note. Conosce le principali trasformazioni geometriche. 5 Conosce alcune formule dirette delle aree e non sempre le sa applicare. Non sa applicare correttamente il Teorema di Pitagora. Risolve problemi semplici solo se guidato. Conosce soltanto alcune trasformazioni geometriche. 4 Non conosce le formule delle aree. Non conosce il Teorema di Pitagora e le principali trasformazioni geometriche. Non applica la strategia risolutiva di un semplice problema, anche se guidato	• Attività con la Lim • Uso degli strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Costruzione e confronto con oggetti o modelli • Esercitazioni sulla risoluzione di problemi. • correzione degli esercizi individuale o collettiva	Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi	• Osservazioni sistematiche • Prove scritte strutturate e non strutturate • questionari • sintesi • prove orali, • relazioni su attività svolte, • discussioni su argomenti di studio

AREA DI COMPETENZA: "PROBLEMI"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• ???	• ???	???	• ???	???	• ???

AREA DI COMPETENZA: "RELAZIONI, DATI, PREVISIONI"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Usare il piano cartesiano per	• Funzioni empiriche e	10 Sa individuare e rappresentare in modo autonomo, corretto e con	• Attività con la Lim	Utilizza e interpreta il	• Osservazioni

rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	funzioni matematiche • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Rappresentazione sul piano cartesiano di funzioni di proporzionalità diretta e inversa • I problemi del tre semplice	precisione funzioni direttamente e inversamente proporzionali sul piano cartesiano. Risolve problemi complessi del tre semplice diretto e inverso anche attraverso strategie risolutive personali. 9 Sa individuare e rappresentare in modo autonomo e corretto funzioni direttamente e inversamente proporzionali sul piano cartesiano. Risolve correttamente e in modo autonomo problemi anche complessi del tre semplice diretto e inverso. 8 Sa individuare e rappresentare correttamente la proporzionalità diretta e inversa fra grandezze variabili. Risolve in modo autonomo e corretto problemi del tre semplice diretto e inverso. 7 Sa individuare e rappresentare la proporzionalità diretta e inversa fra grandezze variabili. Risolve correttamente e in situazioni note alcuni problemi del tre semplice diretto e inverso. 6 Sa individuare la proporzionalità diretta e inversa fra grandezze variabili. Sa rappresentare graficamente semplici funzioni di proporzionalità sul piano cartesiano. Risolve, solo se guidato, semplici problemi del tre semplice diretto e inverso. 5 Sa individuare, solo se guidato, grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Sa rappresentare graficamente semplici funzioni di proporzionalità sul piano cartesiano, solo se guidato. Risolve, solo se guidato e con difficoltà semplici problemi del tre semplice diretto e inverso 4 Ha difficoltà ad individuare grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Rappresenta graficamente con difficoltà semplici funzioni di proporzionalità sul piano cartesiano, anche guidato. Ha difficoltà a risolvere semplici problemi del tre semplice diretto e inverso anche se guidato.	• Uso degli strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Costruzione e confronto con oggetti o modelli • Esercitazioni sulla risoluzione di problemi. • correzione degli esercizi • individuale o collettiva	linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto con linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	sistematiche • Prove scritte strutturate e non strutturate • questionari • sintesi • prove orali, • relazioni su attività svolte, • discussioni su argomenti di studio

GRADI DI COMPETENZA (da completare con secondaria)

10 Ottimo Conosce i contenuti in modo completo e approfondito, rielaborandoli con contributi personali. Applica le procedure risolutive e di calcolo, anche mentale, in modo autonomo in situazioni nuove, anche costruendo proprie strategie. Risolve problemi	9 Distinto Conosce in modo completo e approfondito i contenuti. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo autonomo in situazioni nuove ed effettuando collegamenti. Risolve problemi noti e con	8 Buono Conosce i contenuti in modo completo, contribuendo con qualche approfondimento personale. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo autonomo in situazioni note, effettuando	7 Discreto Conosce i contenuti. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo autonomo, in situazioni note. Risolve	6 Sufficiente Conosce nelle linee essenziali i contenuti. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo autonomo, solamente in situazioni semplici.	5 Mediocre Conosce in modo parziale i contenuti. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo impreciso e spesso guidato. Applica la corretta	4 Insufficiente Conosce in modo confuso e frammentario solo i contenuti principali. Applica le procedure risolutive e di calcolo con difficoltà ed in maniera scorretta. Non applica la strategia risolutiva

nuovi, con più richieste in modo autonomo applicando anche personali strategie risolutive. Comprende il linguaggio specifico della matematica e lo usa in modo corretto e chiaro durante l'esposizione, inserendolo nel giusto contesto e dimostrando di saper argomentare i risultati di un'analisi	più richieste in modo autonomo, e a volte anche in situazioni nuove. Comprende il linguaggio specifico della matematica, lo usa in modo corretto e chiaro durante l'esposizione, inserendolo nel giusto contesto.	qualche collegamento. Risolve problemi in maniera autonoma in situazioni note e con più richieste. Comprende il linguaggio specifico della matematica, lo usa in modo corretto e nel giusto contesto.	problemi in maniera autonoma in situazioni note. Comprende il linguaggio specifico della matematica e lo usa in modo corretto.	Risolve in maniera autonoma solamente semplici problemi. Comprende il linguaggio specifico della matematica e lo usa in modo quasi sempre corretto.	strategia risolutiva di un semplice problema, soltanto se guidato. Comprende e usa in modo improprio il linguaggio specifico della matematica.	di un semplice problema, anche se guidato. Comprende con difficoltà e usa in modo errato il linguaggio specifico della matematica

OBIETTIVI MINIMI

"IL NUMERO"	"SPAZIO, FIGURE, MISURE"	"PROBLEMI"	"RELAZIONI, DATI, PREVISIONI"
- In modo non sempre autonomo e/o corretto esegue semplici calcoli con i numeri razionali e radici quadrate con l'ausilio delle tavole e risolve semplici proporzioni. - Sa utilizzare alcune proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli.	- In modo non sempre corretto applica le formule geometriche con l'ausilio di formulari per risolvere semplici problemi. - Riconosce le principali trasformazioni geometriche.	???	In modo non sempre autonomo e/o corretto riconosce e rappresenta graficamente semplici funzioni di proporzionalità diretta e inversa e risolve semplici problemi con le proporzioni

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' Educazione finanziaria	- Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. - Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. - Conoscere il valore della proprietà privata. - Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.	- Apprendimento cooperativo - Learning by doing - Role-playing - Problem solving - Didattica laboratoriale - Discussione guidata - Visione di filmati - Incontri con esperti o associazioni - Compiti di realtà
CITTADINANZA DIGITALE Educazione informatica	- Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. - Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. - Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.	

MATEMATICA - classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- Si muove nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- Sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione.
- Sostiene le proprie convinzioni con esempi adeguati.
- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Raggiunge un atteggiamento di consapevolezza circa l'importanza della matematica nella vita reale.

AREA DI COMPETENZA: "I NUMERI"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Rappresentare, ordinare e confrontare numeri reali. • Eseguire operazioni e semplici espressioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà dei numeri relativi ed il calcolo letterale • UDA 2: Equazioni di 1° grado ad un'incognita	• Gli insiemi dei numeri relativi; • Le operazioni e le espressioni con i numeri relativi in $\mathbb{Z}$ e $\mathbb{Q}$ • I Monomi; I polinomi. • Le operazioni con i monomi e i polinomi. • Le espressioni letterali. • Equazioni di 1° grado ad una incognita.	10 Esegue con precisione i calcoli algebrici e le espressioni letterali anche attraverso strategie risolutive personali. Rappresenta in modo autonomo e corretto i numeri reali su una retta. Risolve con precisione prodotti notevoli ed equazioni complesse di 1° grado 9 Esegue con precisione i calcoli algebrici e le espressioni letterali. Rappresenta i numeri reali su una retta in modo autonomo e corretto. Risolve correttamente prodotti notevoli ed equazioni di 1° grado. Esegue collegamenti. 8 Esegue in modo autonomo e corretto i calcoli algebrici e le espressioni letterali. Rappresenta correttamente i numeri reali su una retta. Risolve in modo autonomo le equazioni di 1° grado 7 Esegue calcoli algebrici e espressioni letterali in modo corretto. Risolve correttamente le equazioni di 1° grado. Rappresenta i numeri reali su una retta 6 Esegue i calcoli algebrici e le espressioni letterali in modo autonomo solamente in situazioni semplici e non sempre correttamente. Risolve semplici equazioni di 1° grado. Sa rappresentare solo i numeri interi relativi su una retta. 5 Esegue con difficoltà i calcoli algebrici e le espressioni letterali. Risolve solo se guidato equazioni di 1° grado. Rappresenta non sempre correttamente i numeri interi relativi su una retta 4 Esegue con difficoltà e non correttamente i calcoli algebrici anche se	• Esercizi di calcolo scritto e mentale • Esercitazione alla lavagna • Correzione degli esercizi individuale o collettiva • Esercizi interattivi • Esercizi relativi alla comprensione e all'uso di linguaggi specifici	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	• Osservazioni sistematiche • Prove Scritte strutturate, e non strutturate • Questionari • Sintesi • Prove orali • Relazioni su attività svolte • Discussioni su argomenti di studio

guidato. Non sa svolgere le espressioni letterali. Non sa rappresentare i numeri interi relativi su una retta.

AREA DI COMPETENZA: "SPAZIO, FIGURE, MISURE"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, l'area e il volume delle figure solide più comuni e risolvere problemi utilizzandone le proprietà geometriche	- Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio - I poliedri e i solidi di rotazione	10 Rappresenta le figure in modo preciso. Applica con precisione ed in modo autonomo le formule delle aree ed il volume delle figure studiate. Risolve problemi complessi utilizzando le proprietà geometriche delle figure anche attraverso strategie risolutive personali 9 Rappresenta le figure in modo preciso. Applica con precisione e in modo autonomo le formule delle aree ed il volume delle figure studiate. Risolve i problemi, anche complessi, utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Esegue collegamenti. 8 Riproduce le figure in modo corretto. Conosce tutte le formule e le applica in modo corretto. Risolve i problemi geometrici in modo autonomo 7 Riproduce le figure in modo quasi sempre corretto. Conosce le formule e le applica in modo corretto. Risolve semplici problemi in modo autonomo. 6 riproduce le figure in modo non sempre accurato. Conosce tutte le formule dirette e le sa applicare. Risolve problemi geometrici in modo non sempre autonomo. 5 Riproduce le figure in modo impreciso e non sempre corretto. conosce parzialmente le formule e non sempre le sa applicare. Risolve i problemi geometrici solo se guidato 4 Non sa rappresentare le figure. Non conosce le formule ed anche se guidato non le sa applicare. Non sa risolvere semplici problemi geometrici	- Esercizi di comprensione, di analisi del testo di un problema - Correzione degli esercizi individuale o collettiva - Analisi generalizzazione e matematizzazione di situazioni problematiche	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	- Osservazioni sistematiche - Prove Scritte strutturate, e non strutturate - Questionari - Sintesi - Prove orali - Relazioni su attività svolte - Discussioni su argomenti di studio

AREA DI COMPETENZA: "DATI, PREVISIONI"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle	- Indagine statistica - I concetti di media, moda, mediana, la probabilità	10 Interpreta fenomeni della vita reale, organizzando con precisione i dati di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle e sa ricavare frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Sa utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere problemi su situazioni aleatorie, anche di eventi complementari, compatibili e incompatibili anche attraverso strategie risolutive personali 9 Interpreta fenomeni della vita reale, organizzando in modo preciso i dati di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle e sa ricavare frequenza,	Esercizi di comprensione, di analisi del testo di un problema Correzione degli esercizi individuale o collettiva Analisi	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze	- Osservazioni sistematiche - Prove Scritte strutturate, e non strutturate - Questionari - Sintesi - Prove orali - Relazioni su

frequenze relative. ● Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una		percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Sa utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie, anche di eventi complementari, compatibili e incompatibili. Usa collegamenti. 8 Interpreta fenomeni della vita reale, organizzando in modo corretto e autonomo i dati di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle e sa ricavare frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Sa calcolare probabilità di eventi. Esegue qualche collegamento 7 Interpreta fenomeni della vita reale, organizzando in modo corretto i dati di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle. e sa ricavare frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Sa calcolare probabilità di eventi semplici e in situazioni note. 6 Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle in modo autonomo e in situazioni semplici. Sa calcolare la probabilità di alcuni eventi semplici e non sempre correttamente 5 Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle, in situazioni semplici e solo se guidato. Individuare la probabilità di un evento semplice solo se guidato 4 Non sa utilizzare i dati e interpretare le tabelle, calcolare la probabilità di eventi semplici anche se guidato	generalizzazione e matematizzazione di situazioni problematiche	significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	attività svolte ● Discussioni su argomenti

AREA DI COMPETENZA: "RELAZIONI E FUNZIONI"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. ● Esplorare e risolvere	● Funzioni matematiche	10 Sa Individuare e rappresentare, in modo autonomo, corretto e con precisione, nel piano cartesiano diagrammi delle equazioni di rette particolari (parallele e perpendicolari) e funzioni nell'ambito matematico e scientifico. Risolve problemi complessi mediante equazioni anche attraverso strategie risolutive personali 9 Sa individuare e rappresentare, in modo autonomo e corretto, nel piano cartesiano diagrammi delle equazioni di rette particolari (parallele e perpendicolari) e funzioni nell'ambito matematico e scientifico. Risolve problemi complessi correttamente e in modo autonomo mediante equazioni 8 Sa individuare e rappresentare correttamente i diagrammi di funzioni	● Esercizi di comprensione, di analisi del testo di un problema ● Correzione degli esercizi individuale o collettiva ● Analisi generalizzazione e matematizzazione di situazioni problematiche	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano	● Osservazioni sistematiche ● Prove Scritte strutturate, e non strutturate ● Questionari ● Sintesi ● Prove orali ● Relazioni su attività svolte ● Discussioni su argomenti

problemi utilizzando equazioni di primo grado ● UDA1: Studio di funzioni ● UDA2: Risoluzione di problemi mediante equazioni di 1°		(diretta e inversa) nel piano cartesiano. Risolvere in modo autonomo e corretto problemi mediante equazioni 7 Sa individuare e rappresentare i diagrammi di funzioni (diretta e inversa) nel piano cartesiano. Risolvere correttamente e in situazioni note alcuni problemi semplici mediante equazioni 6 Sa individuare e rappresentare diagrammi di semplici funzioni (diretta e inversa) nel piano cartesiano. Sa rappresentare graficamente semplici funzioni. Risolve, solo se guidato, problemi 5 Sa individuare e rappresentare, solo se guidato, semplici funzioni nel piano cartesiano. Risolve, solo se guidato e con difficoltà, semplici problemi mediante equazioni 4 Ha difficoltà ad individuare e a rappresentare anche se guidato, semplici funzioni (diretta e inversa) nel piano cartesiano. Non sa risolvere problemi mediante equazioni anche se guidato		utili in molte situazioni per operare nella realtà	

GRADI DI COMPETENZA (da completare con secondaria)

10 OTTIMO	9 DISTINTO	8 BUONO	7 DISCRETO	6 SUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	4 INSUFFICIENTE
Conosce i contenuti in modo completo e approfondito, rielaborando con contributi personali. Applica le procedure risolutive e di calcolo, anche mentale, in modo autonomo in situazioni nuove, anche costruendo proprie strategie. Risolve problemi nuovi, con più richieste in modo autonomo applicando anche personali strategie risolutive. Comprende il linguaggio specifico della matematica e lo usa in modo corretto e chiaro durante l'esposizione, inserendolo nel giusto contesto e dimostrando di saper argomentare i risultati di un'analisi	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo autonomo in situazioni nuove ed effettuando collegamenti. Risolve problemi noti e con più richieste in modo autonomo, e a volte anche in situazioni nuove. Comprende il linguaggio specifico della matematica, lo usa in modo corretto e chiaro durante l'esposizione, inserendolo nel giusto contesto.	Conosce i contenuti in modo completo, contribuendo con qualche approfondimento personale. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo autonomo in situazioni note, effettuando qualche collegamento. Risolve problemi in maniera autonoma in situazioni note e con più richieste. Comprende il linguaggio specifico della matematica, lo usa in modo corretto e nel giusto contesto.	Conosce i contenuti. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo autonomo, in situazioni note, risolve problemi in maniera autonoma in situazioni note.	Conosce nelle linee essenziali i contenuti. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo autonomo, solamente in situazioni semplici. Risolve in maniera autonoma semplici problemi. Comprende il linguaggio specifico della matematica e lo usa in modo quasi sempre corretto	Conosce in modo parziale i contenuti. Applica le procedure risolutive e di calcolo in modo impreciso e spesso guidato. Applica la corretta strategia risolutiva di un semplice problema, soltanto se guidato. Comprende e usa in modo improprio il linguaggio specifico della matematica	Conosce in modo confuso e frammentario solo i contenuti principali. Applica le procedure risolutive e di calcolo con difficoltà ed in maniera scorretta. Non applica la strategia risolutiva di un semplice problema, anche se guidato. Comprende con difficoltà e usa in modo errato il linguaggio specifico della matematica

OBIETTIVI MINIMI

"IL NUMERO" - Esegue semplici calcoli algebrici e espressioni letterali in modo parzialmente autonomo anche se non sempre corretti. - Risolve semplici equazioni di 1° grado. - Sa rappresentare solo i numeri interi relativi su una retta.	"SPAZIO, FIGURE, MISURE" - Riproduce le figure in modo non sempre accurato. - Conosce e quasi tutte le formule dirette e le sa applicare parzialmente. - Risolve semplici problemi geometrici in modo parzialmente autonomo anche se non sempre corretto	"DATI, PREVISIONI" - Interpreta semplici fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle in modo parzialmente autonomo anche se non sempre con risultati corretti. - Sa calcolare la probabilità di alcuni eventi semplici e non sempre correttamente	"RELAZIONI E FUNZIONI" - Sa individuare e rappresentare diagrammi di semplici funzioni (diretta e inversa) nel piano cartesiano. Sa rappresentare graficamente semplici funzioni solo se guidato - Risolve, semplici problemi in modo parzialmente autonomo

EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	- Capire e fare propri i contenuti della Costituzione italiana Acquisire - consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità storico, sociale e culturale, nel pieno rispetto di se stessi e degli altri - Identificare situazioni di violazione dei diritti umani	- Apprendimento cooperativo - Learning by doing - Role-playing - Problem solving - Didattica laboratoriale - Discussione guidata - Visione di filmati - Incontri con esperti o associazioni - Compiti di realtà
EDUCAZIONE ALLA SALUTE	- Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo. - Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.	
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi - Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

SCIENZE - classi PRIME

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
- Utilizza, ove disponibile, strumentazioni di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti; organizza i dati in tabelle, schemi, grafici e sa trarre conclusioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.

- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra e del corretto uso delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

AREA DI COMPETENZA: "FISICA E CHIMICA"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Utilizzare i concetti fisici fondamentali • Realizzare esperienze di laboratorio • Interpretare sulla base di modelli semplici la struttura della materia; • UDA 1 : la materia • UDA 2: Temperatura e Calore	Materia e sostanze. Massa, peso, densità e peso specifico; La teoria atomica della materia; Gli stati di aggregazione della materia Energia termica e livello termico. Misura della temperatura e del calore. I cambiamenti di stato. Calore latente e calore specifico. Conduzione, convezione, irraggiamento. Conducibilità e dilatazione termica.	10 Riconosce e analizza con sicurezza concetti e fenomeni fisici fondamentali anche attraverso attività sperimentali; formula ipotesi in modo completo e approfondito, correlandole ai risultati sperimentali. 9 Riconosce e analizza con sicurezza concetti e fenomeni fisici fondamentali anche attraverso attività sperimentali; formula ipotesi in modo completo e consapevole anche attraverso attività sperimentali. 8 Riconosce e analizza in modo completo i concetti e fenomeni fisici fondamentali anche attraverso attività sperimentali; formula ipotesi coerenti 7 Riconosce e analizza correttamente i concetti e i fenomeni fisici fondamentali; formula ipotesi accettabili in semplici situazioni 6 Riconosce i concetti fisici fondamentali in alcune situazioni; descrive semplici esperienze e formula ipotesi. 5 Riconosce semplici concetti fisici e solo in alcune situazioni; descrive esperienze se guidato. 4 Non sa riconoscere i concetti fisici fondamentali; non sa rappresentare dati, non riesce a descrivere, nemmeno se guidato, semplici esperienze.	• Lezioni con la LIM • Didattica cooperativa (metodo Rossi) • Esperimenti in laboratorio	L'alunno individua le cause e ricerca soluzioni ai problemi riguardanti i fenomeni più comuni. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	• Osservazioni sistematiche • Interrogazioni di tipo tradizionale, il più possibile oggettive • Prove scritte di tipo oggettivo (schede; questionari) • Relazioni sulle attività sperimentali effettuate

AREA DI COMPETENZA: "ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Individua le caratteristiche e le proprietà dell'acqua • Individua e descrive il ciclo dell'acqua in natura e i principali fenomeni atmosferici • Individuare le caratteristiche e le proprietà dell'aria • Comprendere e spiegare gli	• Struttura chimica dell'acqua, proprietà fisiche e ciclo naturale. • I fenomeni atmosferici • Composizione dell'aria. Gli strati dell'atmosfera. La pressione atmosferica	10 Riconosce e interpreta in modo completo e approfondito i più evidenti fenomeni atmosferici; osserva e analizza con padronanza e precisione il suolo e le acque e la loro interazione con i relativi fenomeni fisici e chimici 9 Riconosce, in modo completo ed interpreta i più evidenti fenomeni atmosferici; osserva e sa analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i relativi fenomeni fisici e chimici 8 Riconosce e descrive in modo completo i più evidenti fenomeni atmosferici, osserva e analizza correttamente il suolo e le	• Lezioni con la LIM • Didattica cooperativa (metodo Rossi) • Esperimenti in laboratorio	Conosce nelle linee essenziali i contenuti. Descrive un semplice fatto/ fenomeno in modo autonomo. Sa effettuare semplici analisi e sintesi. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo quasi	• Osservazioni sistematiche • Verifiche orali • Prove scritte di tipo oggettivo (schede; questionari) • 4. Relazioni sulle attività sperimentali effettuate

effetti della pressione atmosferica. ● Individuare le caratteristiche e le proprietà del suolo ● Individuare e descrivere i fenomeni naturali che derivano dall'interazione tra i componenti abiotici e biotici del suolo. ● UDA 1: l'acqua ● UDA 2 L'area ● UDA 3 il suolo	● Composizione e caratteristiche del suolo. I vari tipi di suolo. Il profilo di un suolo naturale.	acque e la loro interazione con i relativi fenomeni fisici e chimici: 7 Riconosce e descrive correttamente i più evidenti fenomeni atmosferici 6. Riconosce e descrive alcuni fenomeni atmosferici Osserva e analizza in modo essenziale il suolo e le acque e la loro interazione attraverso alcuni fenomeni fisici e chimici. 5. Riconosce, in modo incerto, solo alcuni fenomeni atmosferici; osserva il suolo e le acque e riesce a cogliere, solo se guidato, la loro interazione. 4. Non sa spiegare i fenomeni atmosferici; non sa analizzare il suolo e le acque né coglierne la loro interazione.		sempre corretto.	

AREA DI COMPETENZA: "BIOLOGIA"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ● Individua i caratteri chiave delle grandi classificazioni. ● Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. ● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso stili di vita corretti ● UDA 1:La cellula ● UDA 2:La classificazione dei viventi	Il ciclo vitale. Organizzazione cellulare. Riproduzione cellulare. Il microscopio La classificazione dei viventi. Caratteristiche generali dei cinque regni Descrittori: 10. complete, articolate, interconnesse e consolidate 9. sono complete, articolate, ben collegate e consolidate 8. articolate, collegate e consolidate	10 Riconosce, descrive in modo completo e approfondito le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; sa spiegare con padronanza il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare; realizza accuratamente esperienze in laboratorio formulando e valuta i risultati autonomamente 9. Riconosce, descrive in modo completo le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; sa spiegare con padronanza il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare; realizza con precisione esperienze in laboratorio formulando e valuta i risultati autonomamente 8 Descrive correttamente le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi, sa spiegare complessivamente, il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare 7. Descrive in modo autonomo le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. 6 Descrive, nelle linee essenziali ma correttamente, le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; sa spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare	Lezioni con la LIM Didattica cooperativa (metodo Rossi) Osservazione di cellule al microscopio Esperimenti in laboratorio	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Comprende la complessità del sistema dei viventi e la loro evoluzione nel tempo	● Osservazioni sistematiche ● Verifiche orali ● Prove scritte di tipo oggettivo (schede; questionari) ● Relazioni sulle attività sperimentali effettuate

	7.abbastanza collegate e consolidate. 6. essenziali, non sempre collegate 5.parziali e poco consolidate 4. molto frammentarie e non consolidate	5 Descrive se guidato le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; 4 Non sa descrivere le caratteristiche degli esseri viventi , né spiegarne il funzionamento; non sa spiegare, nemmeno se guidato, il funzionamento macroscopico dei viventi			

GRADI DI COMPETENZA (da completare con secondaria)

10 OTTIMO Conosce i contenuti della disciplina in modo completo e approfondito, anche con contributi personali, e stabilisce rapporti logici fra essi. Osserva, percepisce, confronta e coglie analogie e differenze, formulando ipotesi in situazioni nuove anche in modo originale. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo corretto e chiaro durante l'esposizione, inserendolo nel giusto contesto e dimostrando di saper comunicare con correttezza e proprietà di linguaggio.	9 DISTINTO Conosce i contenuti in modo completo, stabilendo rapporti logici fra essi e contribuendo con approfondimenti personali. Osserva, percepisce, confronta e coglie analogie e differenze, formulando ipotesi in situazioni nuove. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo corretto e chiaro durante l'esposizione, inserendolo nel giusto contesto.	8 BUONO Conosce i contenuti in modo completo, contribuendo con qualche approfondimento personale. Osserva, percepisce, confronta e coglie analogie e differenze, formulando ipotesi in situazioni note. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo corretto e nel giusto contesto.	7 DISCRETO Conosce i contenuti. Sa osservare e riesce a individuare in modo autonomo i nessi di causalità di semplici fenomeni. Formula ipotesi in situazioni note in modo autonomo. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo corretto	6 SUFFICIENTE Conosce nelle linee essenziali i contenuti. Descrive un semplice fatto/fenomeno in modo autonomo. Sa effettuare semplici analisi e sintesi. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo quasi sempre corretto. Conosce in modo parziale i contenuti. Riferisce in modo impreciso i contenuti.	5 MEDIOCRE Sa effettuare semplici analisi e sintesi solo se guidato. Comprende e usa in modo non sempre corretto il linguaggio specifico della disciplina. Conosce in modo confuso e frammentario i contenuti principali. Riferisce con difficoltà solo alcuni elementi di un semplice fatto/fenomeno e li espone in modo non corretto.	4 INSUFFICIENTE Non sa effettuare semplici analisi e sintesi, anche se guidato. Comprende con difficoltà e usa in modo errato il linguaggio specifico della disciplina.

OBIETTIVI MINIMI

"FISICA E CHIMICA" Riconosce e descrive i fenomeni fisici e chimici fondamentali; riferisce in modo semplice le principali nozioni e leggi alla base dei fenomeni appresi; descrive semplici esperienze e formula ipotesi.	"ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA" - Riconosce e descrive alcuni fenomeni atmosferici - Osserva e analizza in modo essenziale il suolo e le acque e la loro interazione attraverso alcuni fenomeni fisici e chimici.	"BIOLOGIA"

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'

SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	• Maturare una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza, del rispetto dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile	• Apprendimento cooperativo • Learning by doing • Role-playing • Problem solving • Didattica laboratoriale • Discussione guidata • Visione di filmati • Incontri con esperti o associazioni • Compiti di realtà
CITTADINANZA DIGITALE	• Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi • Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

SCIENZE - classi SECONDE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- L'alunno esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
- Utilizza, ove disponibile, strumentazioni di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti; organizza i dati in tabelle, schemi, grafici e sa trarre conclusioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra e del corretto uso delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

AREA DI COMPETENZA: "FISICA E CHIMICA"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: forza, velocità ecc.. in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. Realizzare esperienze. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: forza,	• Il movimento dei corpi e le sue caratteristiche . • Tipi di moto e loro rappresentazione grafica. • Le forze in situazioni statiche come cause di variazioni del moto	10 Riconosce e analizza il moto dei corpi in modo completo e approfondito anche attraverso attività sperimentali. Rappresenta e interpreta in maniera approfondita completa, in diagrammi spazio/tempo e i diversi tipi di movimento. Sa illustrare e applicare in modo completo e accurato il principio di Archimede. Sa descrivere in modo chiaro e approfondito la struttura dell'atomo, realizzando modelli anche complessi. Sa Individuare e illustrare le complesse relazioni tra i componenti dell'atomo. Descrive ordinatamente, argomenta ed esegue reazioni chimiche anche complesse 9 Riconosce e analizza il moto dei corpi in modo completo con qualche	Lezioni con la LIM Esperimenti in laboratorio Descrizione e costruzione di grafici.	L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure	• Osservazioni sistematiche. • Verifiche orali. • Verifiche scritte: quesiti a risposta aperta; quesiti a risposta chiusa (schede; questionari). • Relazioni sulle attività sperimentali

velocità ecc.. in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, piano inclinato ecc.. ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e realizzare esperienze ● UDA 1 Il moto dei corpi e le sue leggi ● UDA 2: Forze ed equilibrio ● UDA 3 Le trasformazioni della materia	● L'equilibrio dei corpi ● Il principio di Archimede ● Struttura dell'atomo ● Gli elementi e i legami chimici ● Reazioni chimiche	approfondimento anche attraverso attività sperimentali. Rappresenta e interpreta in maniera completa, in diagrammi spazio/tempo, i diversi tipi di movimento. Argomenta in modo completo sugli effetti del moto dei corpi. Sa illustrare e applicare in modo completo il principio di Archimede. Sa descrivere in modo chiaro la struttura dell'atomo, realizzando modelli anche complessi. Sa Individuare le complesse relazioni tra i componenti dell'atomo. Descrive correttamente, ed esegue reazioni chimiche anche complesse. 8 Riconosce e analizza il moto dei corpi anche attraverso attività sperimentali. Rappresenta e interpreta correttamente in diagrammi spazio/tempo i diversi tipi di movimento. Argomenta in modo completo sugli effetti del moto dei corpi. Espone esempi tratti dall'esperienza quotidiana sull'equilibrio dei corpi. Sa illustrare e applicare in modo completo il principio di Archimede. Sa descrivere in modo chiaro la struttura dell'atomo, realizzando semplici modelli. Descrive correttamente ed esegue reazioni chimiche semplici e complesse 7 Riconosce e analizza il moto dei corpi. Rappresenta e interpreta i diagrammi spazio/tempo in diversi tipi di movimento. Argomenta in modo corretto sugli effetti del moto dei corpi. Espone esempi tratti dall'esperienza quotidiana sull'equilibrio dei corpi. Sa illustrare e applicare il principio di Archimede. Sa descrivere la struttura dell'atomo, realizzando semplici modelli. Descrive correttamente ed esegue reazioni chimiche semplici e a volte complesse 6 Riconosce e descrive il moto dei corpi nelle linee essenziali. Rappresenta e interpreta in diagrammi spazio/tempo i principali tipi di movimento. Argomenta in modo essenziale sugli effetti del moto dei corpi. Riferisce semplici esempi tratti dall'esperienza quotidiana sull'equilibrio dei corpi. Sa illustrare il principio di Archimede. Sa descrivere la struttura dell'atomo. Individua semplici relazioni tra i componenti dell'atomo. Descrive ed esegue reazioni chimiche semplici . 5 Argomenta in modo frammentario il moto dei corpi. Rappresenta i diagrammi spazio/tempo in alcuni tipi di movimento Argomenta in modo frammentario sugli effetti del moto dei corpi. Riferisce semplici esempi tratti dall'esperienza quotidiana sull'equilibrio dei corpi. Illustra se guidato il principio di Archimede. Sa descrivere se		appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	effettuate

		guidato la struttura dell'atomo. Individua in maniera incompleta semplici relazioni tra i componenti dell'atomo. Descrive reazioni chimiche semplici. 4 Non sa argomentare né sugli effetti del moto né sugli equilibri dei corpi neppure se guidato. Non sa descrivere la struttura dell'atomo, né semplici reazioni chimiche neppure se guidato			

AREA DI COMPETENZA: "BIOLOGIA"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Realizzare esperienze. UDA 1: L'uomo: le funzioni vitali UDA 2: Gli ecosistemi	Anatomia, fisiologia e igiene di alcuni apparati e sistemi umani: locomotore e tegumentario, digerente, respiratorio, circolatorio, ed escretore. Gli alimenti e i loro componenti, regimi alimentari e dietetici, sostanze dannose. Gli ecosistemi Catene e reti alimentari	10 Riconosce, descrive in modo completo ed approfondito e mette in relazione strutture e funzioni di sistemi ed apparati anche con contributi personali. Argomenta correttamente le misure di prevenzione della salute e dei comportamenti di salvaguardia e prevenzione degli infortuni; conosce e argomenta i corretti stili di vita. Sa analizzare con accurato linguaggio scientifico la fisiologia del corpo umano. Sa raccogliere e interpretare i dati sugli indicatori della salute. 9 Riconosce, descrive in modo completo e mette in relazione strutture e funzioni di sistemi ed apparati. Argomenta correttamente e con contributi personali le misure di prevenzione della salute e dei comportamenti di salvaguardia e prevenzione degli infortuni; conosce i corretti stili di vita. Sa analizzare con linguaggio scientifico la fisiologia del corpo umano. Sa raccogliere i dati sugli indicatori della salute. 8 Riconosce e descrive in modo corretto le strutture e le funzioni di sistemi ed apparati con particolare riferimento ai comportamenti di salvaguardia e prevenzione con corretti stili di vita. Sa analizzare la fisiologia del corpo umano. Sa raccogliere alcuni dati sugli indicatori della salute. 7 Riconosce e descrive in modo autonomo le strutture e le funzioni di sistemi ed apparati con particolare riferimento ai comportamenti di salvaguardia e prevenzione. Sa esporre la fisiologia del corpo umano. Sa raccogliere alcuni dati sugli indicatori della salute. 6 Descrive, nelle linee essenziali strutture e funzioni di sistemi ed apparati. Sa fare esempi di prevenzione di infortuni, di corretti stili di vita. Sa esporre nelle linee generali la fisiologia del corpo umano. Raccoglie semplici dati su indicatori della salute.	- Lezioni con la LIM - Ricerche e approfondimenti - Osservazione e descrizione e realizzazione di modelli anatomici. - Esperienze di laboratorio. - Realizzazione di schemi e modelli	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo	- Osservazioni sistematiche. - Verifiche orali. - Verifiche scritte: quesiti a risposta aperta; quesiti a risposta chiusa (schede; questionari). - Relazioni sulle attività sperimentali effettuate

		5 Descrive, solo se guidato, sistemi ed apparati e riferisce con difficoltà stili di vita. Descrive sommariamente la fisiologia del corpo umano. Raccoglie semplici dati su indicatori della salute solo se guidato. 4 Non sa né descrivere sistemi ed apparati, né spiegare stili di vita corretti. Non sa esporre, neppure nelle linee generali la fisiologia del corpo umano. Non sa raccogliere semplici dati su indicatori della salute.			

GRADI DI COMPETENZA (da completare con secondaria)

10 OTTIMO Conosce i contenuti della disciplina in modo completo e approfondito, anche con contributi personali, e stabilisce rapporti logici fra essi. Osserva, percepisce, confronta e coglie analogie e differenze, formulando ipotesi in situazioni nuove anche in modo originale. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo corretto e chiaro durante l'esposizione, inserendolo nel giusto contesto e dimostrando di saper comunicare con correttezza e proprietà di linguaggio.	9 DISTINTO Conosce i contenuti in modo completo, stabilendo rapporti logici fra essi e contribuendo con approfondimenti personali. Osserva, percepisce, confronta e coglie analogie e differenze, formulando ipotesi in situazioni nuove. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo corretto e chiaro durante l'esposizione, inserendolo nel giusto contesto.	8 BUONO Conosce i contenuti in modo completo, contribuendo con qualche approfondimento personale. Osserva, percepisce, confronta e coglie analogie e differenze, formulando ipotesi in situazioni note. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo corretto e nel	7 DISCRETO Conosce i contenuti. Sa osservare e riesce a individuare in modo autonomo i nessi di causalità di semplici fenomeni. Formula ipotesi in situazioni note in modo autonomo. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo corretto.	6 SUFFICIENTE Conosce nelle linee essenziali i contenuti. Descrive un semplice fatto/ fenomeno in modo autonomo. Sa effettuare semplici analisi e sintesi. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo quasi sempre corretto. Conosce in modo parziale i contenuti. Riferisce in modo impreciso i contenuti.	5 MEDIOCRE Sa effettuare semplici analisi e sintesi solo se guidato. Comprende e usa in modo non sempre corretto il linguaggio specifico della disciplina. Conosce in modo confuso e frammentario i contenuti principali. Riferisce con difficoltà solo alcuni elementi di un semplice fatto/ fenomeno e li espone in modo non corretto.	4 INSUFFICIENTE Non sa effettuare semplici analisi e sintesi, anche se guidato. Comprende con difficoltà e usa in modo errato il linguaggio specifico della disciplina.

OBIETTIVI MINIMI

FISICA E CHIMICA

- Riconosce e descrive il moto dei corpi nelle linee essenziali.
- Riconosce i principali tipi di moto a partire dai diagrammi spazio/tempo.
- Argomenta in modo essenziale sugli effetti del moto dei corpi.
- Riferisce semplici esempi tratti dall'esperienza quotidiana sull'equilibrio dei corpi.
- Descrive e spiega semplici situazioni in cui vale il principio di Archimede.
- Sa descrivere la struttura dell'atomo. Individua semplici relazioni tra i componenti dell'atomo.
- Descrive ed esegue reazioni chimiche semplici

BIOLOGIA

- Descrive, nelle linee essenziali strutture e funzioni di sistemi ed apparati.
- Sa fare esempi di prevenzione di infortuni, di corretti stili di vita.
- Sa esporre nelle linee generali la fisiologia del corpo umano.
- Raccoglie semplici dati su indicatori della salute.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Educazione ambientale, educazione alimentare, educazione stradale, educazione finanziaria	• Sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia • Statistica e indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo • Utilizzare grafici • Forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali • Individuazione di un problema ambientale (l'accumulo dei rifiuti prodotti dall'uomo, analisi ed elaborazione di semplici ma efficaci proposte di soluzione) • Valore, funzione e semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana • Importanza di frutta e verdura nell'alimentazione quotidiana. • Azioni per la salvaguardia dell'ambiente in lingua inglese (reduce -recycle - reuse)	• Apprendimento cooperativo • Learning by doing • Role-playing • Problem solving • Didattica laboratoriale • Discussione guidata • Visione di filmati • Incontri con esperti o associazioni • Compiti di realtà
CITTADINANZA DIGITALE	• Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi • Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

SCIENZE - classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
- Utilizza, ove disponibile, strumentazioni di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti; organizza i dati in tabelle, schemi, grafici e sa trarre conclusioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra e del corretto uso delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

AREA DI COMPETENZA: "FISICA E CHIMICA"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva; • Individuare la sua dipendenza da altre variabili. UDA 1 L'energia e le risorse naturali UDA 2 Eletticità e Magnetismo	• Forme, fonti e trasformazioni di energia; • La corrente elettrica; • Le leggi di Ohm; • Effetti della corrente elettrica; • Elettromagnetismo	10 Riconosce, analizza forme, fonti e trasformazioni di energia, ne seleziona dati e informazioni in modo completo e approfondito attraverso attività sperimentali. Collega le problematiche energetiche a quelle ambientali ed economiche con contributi personali; argomenta correttamente sugli effetti della corrente elettrica, sa individuare, con precisione e accuratezza, il legame esistente fra fenomeni magnetici ed elettrici 9 Riconosce, analizza forme, fonti e trasformazioni di energia, ne seleziona dati e informazioni in modo corretto anche attraverso	• Lezioni con la LIM; produzione di mappe concettuali riepilogative; • attività sperimentale; • utilizzo di modelli materiali. • Lavori di gruppo	L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e	• Osservazioni sistematiche • Prove orali • Prove scritte di tipo oggettivo (schede; questionari) • Relazioni sulle attività sperimentali effettuate

		attività sperimentali. Collega le problematiche energetiche a quelle ambientali ed economiche con contributi personali; argomenta sugli effetti della corrente elettrica, sa individuare correttamente il legame esistente fra fenomeni magnetici ed elettrici 8 Riconosce, analizza, in modo corretto forme, fonti e trasformazioni di energia; sa descrivere un circuito elettrico con qualche contributo personale, dimostra sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche; sa individuare il legame esistente fra fenomeni magnetici ed elettrici 7 Riconosce, analizza forme fonti e trasformazioni di energia in modo autonomo; sa descrivere un circuito elettrico, sa individuare il legame esistente fra fenomeni magnetici ed elettrici in semplici situazioni 6 Riconosce forme fonti e trasformazioni di energia; argomenta in modo essenzialmente corretto sugli effetti della corrente elettrica; individua il legame esistente fra fenomeni magnetici ed elettrici in modo quasi sempre corretto. 5 Riconosce forme fonti e trasformazioni di energia, solo se guidato dal docente; argomenta in modo frammentario sugli effetti della corrente elettrica; individua il legame esistente fra fenomeni magnetici ed elettrici, solo se guidato. 4 Non sa riconoscere forme fonti e trasformazioni di energia; argomenta con difficoltà sugli effetti della corrente elettrica; non individua il legame esistente fra fenomeni magnetici ed elettrici, anche se guidato	• Tutoring peer to peer	fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	

AREA DI COMPETENZA: "ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. • Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Spiegare anche per mezzo di	• L'universo e il sistema solare. • Le leggi di Keplero; • La terra e i suoi movimenti; • La struttura interna della Terra: forma e strati; • Classificazione delle rocce • Tettonica a zolle; • Terremoti e vulcani.	10 Sa descrivere, interpretare e argomentare in modo completo ed approfondito i più evidenti fenomeni celesti e le loro conseguenze, con contributi personali; riconosce, in modo autonomo, la Terra come un sistema dinamico ed in continua trasformazione e collega con precisione i fenomeni endogeni con le manifestazioni superficiali di tali attività 9 Sa descrivere, interpretare e argomentare in modo completo i fenomeni, con contributi personali; riconosce la Terra come un sistema dinamico ed in continua trasformazione e collega i fenomeni endogeni con le manifestazioni superficiali di tali attività 8 Sa descrivere e interpretare e argomentare in modo corretto i più evidenti fenomeni celesti e le loro conseguenze con qualche	• Uso di modelli, osservazione di campioni di rocce, simulazioni al computer e planetari; • Lezione con la LIM • Esperimenti in laboratorio • Tutoring peer to peer	L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	• Osservazioni sistematiche • Prove orali • Prove scritte di tipo oggettivo (schede; questionari) • Relazioni sulle attività sperimentali effettuate

simulazioni i meccanismi dell'eclissi di sole e di luna. • Realizzare esperienze quali ad esempio la costruzione di una meridiana. • Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere e comprendere la struttura della terra ed i suoi movimenti interni UDA 1: l'universo UDA 2 la terra		contributo personale; riconosce la Terra come un sistema dinamico ed in continua trasformazione e generalmente collega i fenomeni endogeni con le manifestazioni superficiali di tali attività 7 Sa descrivere e interpretare e argomentare i più evidenti fenomeni celesti e le loro conseguenze in modo sistema dinamico ed in continua trasformazione e collega alcuni fenomeni endogeni con le manifestazioni superficiali di tali attività 6 Sa individuare e argomentare in modo essenzialmente corretto i fenomeni celesti osservati e le loro conseguenze e le principali caratteristiche dei fenomeni sismici e vulcanici, collegandoli, ai principali concetti della tettonica a zolle. 5 Descrive, argomenta i più evidenti fenomeni celesti e loro conseguenze; solo se guidato; riconosce e descrive con difficoltà fenomeni sismici e vulcanici. 4 Descrive in modo frammentario e con difficoltà fenomeni celesti, fenomeni sismici e vulcanici anche se guidato			

AREA DI COMPETENZA: "BIOLOGIA"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Comprendere il funzionamento macroscopico dei viventi. • Comprendere il funzionamento macroscopico dei viventi. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità UDA 1: il sistema nervoso UDA 2: Il sistema endocrino e l'apparato riproduttore. Genetica	• Struttura e funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico. • Sistema endocrino; Il codice genetico; • Apparato riproduttore; • Leggi di Mendel	10 Descrive, in modo completo ed approfondito e con contributi personali; mette in relazione la struttura e le funzioni di sistemi ed apparati con particolare riferimento ai cambiamenti fisici della pubertà; sa interpretare con correttezza le leggi di Mendel in relazione alla struttura e alla funzione dei cromosomi; sa ricostruire la struttura della molecola del DNA e descriverne il meccanismo di duplicazione, trascrizione e traduzione 9 Descrive, in modo completo e con contributi personali; mette in relazione la struttura e le funzioni di sistemi ed apparati con particolare riferimento ai cambiamenti fisici della pubertà; sa interpretare le leggi di Mendel in relazione alla struttura e alla funzione dei cromosomi; sa ricostruire la struttura della molecola del DNA e descriverne il meccanismo di duplicazione, trascrizione e traduzione 8 Riconosce e sa descrivere correttamente e con qualche contributo personale, strutture e funzioni di sistemi ed apparati con particolare riferimento ai cambiamenti fisici della pubertà.; sa descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri tramite le leggi di Mendel, sa	Lezioni con la LIM; produzione di mappe concettuali riepilogative, attività sperimentale; utilizzo di modelli materiali; lavori di gruppo Tutoring peer to peer	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Comprende la complessità del sistema dei viventi e la loro evoluzione nel tempo. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	• Osservazioni sistematiche • Prove orali • Prove scritte di tipo oggettivo (schede; questionari) • Relazioni sulle attività sperimentali effettuate

		descrivere la struttura e la funzione della molecola del DNA. 7 Riconosce e sa descrivere in modo autonomo strutture e funzioni di sistemi ed apparati con particolare riferimento ai cambiamenti fisici della pubertà.; sa descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri e la struttura della molecola del DNA. 6 Descrive, nelle linee essenziali, strutture e funzioni di sistemi ed apparati Argomenta in modo essenziale, la trasmissione di caratteri e patologie genetiche e la struttura della molecola del DNA. 5 Descrive in modo frammentario e non sempre corretto la struttura e funzioni di sistemi e apparati e spiega solo se guidato la trasmissione dei caratteri genetici e la struttura della molecola del DNA. 4 Descrive in modo errato la struttura e la funzione dei sistemi e apparati e la struttura della molecola del DNA, anche se guidato.			

GRADI DI COMPETENZA (da completare con secondaria)

10 OTTIMO Conosce i contenuti della disciplina in modo completo e approfondito, anche con contributi personali, e stabilisce rapporti logici fra essi. Osserva, percepisce, confronta e coglie analogie e differenze, formulando ipotesi in situazioni nuove anche in modo originale. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo corretto e chiaro durante l'esposizione, inserendolo nel giusto contesto e dimostrando di saper comunicare con correttezza e proprietà di linguaggio.	9 DISTINTO Conosce i contenuti in modo completo, stabilendo rapporti logici fra essi e Contribuendo con approfondimenti personali. Osserva, percepisce, confronta e coglie analogie e differenze, formulando ipotesi in situazioni nuove. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo corretto e chiaro durante l'esposizione, inserendolo nel giusto contesto.	8 BUONO Conosce i contenuti in modo completo, contribuendo con qualche approfondimento personale. Osserva, percepisce, confronta e coglie analogie e differenze, formulando ipotesi in situazioni note. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo corretto e nel giusto contesto.	7 DISCRETO Conosce i contenuti. Sa osservare e riesce a individuare in modo autonomo i nessi di causalità di semplici fenomeni. Formula ipotesi in situazioni note in modo autonomo. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo corretto	6 SUFFICIENTE Conosce nelle linee essenziali i contenuti Descrive un semplice fatto/fenomeno in modo autonomo. Sa effettuare semplici analisi e sintesi. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo usa in modo quasi sempre corretto. Conosce in modo parziale i contenuti. Riferisce in modo impreciso i contenuti.	5 MEDIOCRE Sa effettuare semplici analisi e sintesi solo se guidato. Comprende e usa in modo non sempre corretto il linguaggio specifico della disciplina. Conosce in modo confuso e frammentario i contenuti principali. Riferisce con difficoltà solo alcuni elementi di un semplice fatto/fenomeno e li espone in modo non corretto.	4 INSUFFICIENTE Non sa effettuare semplici analisi e sintesi, anche se guidato. Comprende con difficoltà e usa in modo errato il linguaggio specifico della disciplina.

OBIETTIVI MINIMI

FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA	BIOLOGIA

- Riconosce forme, fonti e trasformazioni di energia; riferisce in modo semplice sugli effetti della corrente elettrica; - individua in modo semplice il legame esistente tra fenomeni elettrici e magnetici.	Sa individuare in modo semplice i fenomeni celesti osservati e le loro conseguenze, le principali caratteristiche dei fenomeni sismici e vulcanici, facendo semplici collegamenti con i principali concetti della tettonica a zolle.	- Descrive in modo semplice strutture e funzioni di sistemi ed apparati. - Argomenta in modo semplice su trasmissione di caratteri e patologie genetiche.

EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
SVILUPPO SOSTENIBILE - Educazione ambientale, - Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, - Educazione alimentare	Maturare una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza, del rispetto dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile	- Apprendimento cooperativo - Learning by doing - Role-playing - Problem solving - Didattica laboratoriale - Discussione guidata - Visione di filmati - Incontri con esperti o associazioni - Compiti di realtà
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi - Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

ARTE e IMMAGINE - classi PRIME

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del biennio della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- Possiede la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive.
- Realizza elaborati personali e non stereotipati con l'uso di diversi materiali e tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche.
- Applica le strutture del linguaggio visuale (punto, linea, superficie, colore e spazio).
- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge con linguaggio appropriato e riconosce beni artistico-culturali rapportandoli ai rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.
- Conosce le principali norme ed Istituzioni che a livello nazionale ed europeo favoriscono forme di cooperazione e solidarietà e promuovono, in modo attivo, il prendersi cura di se, degli altri e delle bellezze naturali, artistiche e del paesaggio

AREA DI COMPETENZA: "LINGUAGGIO VISUALE E SUOI CODICI"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

● Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi ● Riconoscere e superare lo stereotipo ● Saper descrivere e realizzare effetti visivi e composizioni con punto, linea e superficie in modo espressivo e non stereotipato ● Il colore: riconoscere e usarne proprietà, classificazioni, armonia e contrasto e caratteristiche nella comunicazione visiva ● Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati ● Saper trasporre un testo in immagini: il fumetto ● Saper usare strumenti e tecniche in modo sempre più completo e autonomo	● Rapporto immagine - comunicazione ● Comunicazione verbale e non verbale ● Lo stereotipo ● Elementi concettuali e geometrici ● Espressività di punto, linea e superficie ● Il fenomeno cromatico e i colori ● Relazioni spaziali e indici di profondità ● Ambiente naturale: gli elementi naturali ● La figura umana: parti del corpo e proporzioni ● Gli elementi essenziali del linguaggio fumettistico ● Principali tecniche e strumenti per colorare e produrre forme e figure	● Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di una immagine. ● Riconoscere elementi, codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale ● Conoscere le caratteristiche fisiche e percettive di punto, linea, superficie e colore e utilizzarli in combinazioni semplici ● Conoscere le proporzioni del corpo umano ● Superare gli stereotipi fondamentali e sviluppare la capacità di memorizzare visivamente i dati del reale ● Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell' arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali.	· Alternanza di metodo induttivo e deduttivo · Addestramento all'attività percettiva · Ascolto attivo · Esperienze a carattere fruitivo-critico alternate ad esperienze di carattere espressivo-creativo · Approccio interdisciplinare come "chiave di lettura" della realtà e dei messaggi visivi · Uso di libri di testo e non, materiali strutturati e non, schede operative, sussidi didattici, audiovisivi e multimediali, materiale fotografico, fotocopie, lucidi, fotocamera e videocamera, computer, software, Digital Board, internet. · Lettura e analisi di testi e/o manufatti · Lavori/ ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale · Esercitazioni individuali e di gruppo · Didattica digitale · Didattica per Progetti · Approccio narrativo / Storytelling · Approccio metacognitivo · Debate · Problem solving · Uso di significativi <i>Case Study</i> · Realizzazione di Elaborati grafici · Peer education · Cooperative learning · Didattica laboratoriale · Interventi individualizzati atti a correggere comportamenti scorretti. · Interventi sulla classe atti a migliorare il rispetto delle regole, delle persone e delle cose.	· TRASVERSALI- Orientamento scolastico e continuità educativa. Applicazioni grafico-tecnico-artistiche in previsione delle future scelte scolastiche. Educazione alla legalità. Sensibilizzazione al rispetto di leggi e regole, promozione della Bellezza come valore che salva. Favorire un corretto approccio al mondo multimediale ed informatico. · DIDATTICI- Promuovere le potenzialità estetiche degli alunni. Potenziare la comprensione e produzione di messaggi visuali Promuovere negli studenti il passaggio da un' espressione spontanea e convenzionale ad una personale Educare gli alunni a conoscere canali e linguaggi della comunicazione. · SPECIFICI- Individuazione delle abilità e conoscenze già in possesso dello studente Avvio e sviluppo alla conoscenza del mondo reale, all' osservazione, riflessione, confronto, collegamenti. Uso del linguaggio visivo come strumento di comunicazione, indagine e conoscenza Acquisizione di una metodologia operativa Sviluppo di un linguaggio e di una terminologia specifici Sviluppo di conoscenze e abilità metacognitive Promuovere la partecipazione a concorsi, la realizzazione di opere da lasciare in Istituto, le visite a luoghi/convegni/mostre che possano sollecitare l'interesse verso la produzione artistica, progetti finanziati. · EDUCATIVI- Portare il materiale occorrente e averne cura. Seguire un corretto metodo di lavoro. Abituarsi alla concentrazione e alla riflessione su quello che si sta facendo.	· Prove di verifica orali e/o scritte · Elaborati grafici · Schede lettura opere d'arte · Compiti di realtà · Autovalutazione: gli alunni sono messi a conoscenza di gradi, descrittori di competenza e voti numerici in relazione ai livelli attesi - In itinere saranno verificate le conoscenze/abilità acquisite per cogliere apprendimenti/ competenze e per programmare eventuali recuperi e rinforzi con la ricerca di diverse strategie. La valutazione terrà conto dei livelli di partenza, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione, della motivazione, dell'organizzazione del proprio studio, di cura, tempi e ritmi, valorizzando sia le attitudini che i miglioramenti.

AREA DI COMPETENZA- Storia dell'Arte: dalla Preistorica al Romanico

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Analizzare e leggere opere d'arte attraverso i criteri suggeriti da elementi e strutture del linguaggio visivo - Riconoscere le tipologie dei beni artistici - Saper confrontare i diversi tipi di arte - Analizzare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente naturale	- Linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al Romanico - Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio - La ricerca archeologica	- Conoscere i caratteri e le funzioni dell'arte delle diverse civiltà - Individuare il tipo di opera e la sua funzione - Saper distinguere gli elementi stilistici fondamentali di ogni epoca - Conoscere gli elementi necessari per leggere un'opera d'arte - Conoscere le principali norme ed Istituzioni che a livello nazionale ed europeo favoriscono forme di cooperazione e solidarietà e promuovono, in modo attivo, il prendersi cura di se, degli altri e delle bellezze naturali, artistiche e del paesaggio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	- Alternanza di metodo induttivo e deduttivo - Addestramento all'attività percettiva - Ascolto attivo - Esperienze a carattere fruitivo-critico alternate ad esperienze di carattere espressivo-creativo - Approccio interdisciplinare come "chiave di lettura" della realtà e dei messaggi visivi - Uso di libri di testo e non, materiali strutturati e non, schede operative, sussidi didattici, audiovisivi e multimediali, materiale fotografico, fotocopie, lucidi, fotocamera e videocamera, computer, software, Digital Board, internet. - Lettura e analisi di testi e/o manufatti - Lavori/ ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale - Esercitazioni individuali e di gruppo - Peer education - Didattica digitale - Didattica per Progetti - Approccio narrativo / Storytelling - Approccio metacognitivo - Debate - Problem solving - Uso di significativi <i>Case Study</i>	- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge con linguaggio appropriato e riconosce beni artistico-culturali rapportandoli ai rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Conosce le principali norme ed Istituzioni che a livello nazionale ed europeo favoriscono forme di cooperazione e solidarietà e promuovono, in modo attivo, il prendersi cura di se, degli altri e delle bellezze naturali, artistiche e del paesaggio	- Prove di verifica orali e/o scritte - Elaborati grafici - Schede lettura opere d'arte - Compiti di realtà - In itinere saranno verificate le conoscenze/abilità acquisite per cogliere apprendimenti/competenze e per programmare eventuali recuperi e rinforzi con la ricerca di diverse strategie. La valutazione terrà conto dei livelli di partenza, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione, della motivazione, dell'organizzazione del proprio studio, di cura, tempi e ritmi, valorizzando sia le attitudini che i miglioramenti.

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO Studenti che hanno letto immagini e opere d'arte in modo completo e approfondito collocandoli correttamente nel contesto storico	9 DISTINTO Studenti che hanno letto immagini e opere d'arte in modo completo e dettagliato collocandoli correttamente nel	8 BUONO Studenti con una buona capacità di leggere, interpretare e contestualizzare le opere d'arte nel loro contesto storico e culturale, che hanno acquistato	7 DISCRETO Studenti che hanno letto immagini e opere d'arte in modo adeguato collocandoli globalmente	6 SUFFICIENTE Studenti i che hanno letto immagini e opere d'arte con il supporto di domande stimolo	5 MEDIOCRE Studenti con competenze limitate nell'analisi e nell'interpretazione delle opere d'arte, con una comprensione parziale e	4 INSUFFICIENTE Studenti i che non si sono applicati, che nella lettura di immagini e opere d'arte hanno colto solo aspetti

e culturale, hanno raggiunto una padronanza particolare di strumenti e tecniche insieme a una personale espressione del linguaggio visuale che elaborano in modo originale ed autonomo. Sono in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali, di dare istruzioni ad altri.	contesto storico e culturale, hanno acquistato conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti e portano a termine i compiti affidati in modo responsabile e autonomo arrivando ad esprimersi con precisione nell'uso di strumenti e tecniche	una solida conoscenza e una buona applicazione delle tecniche artistiche. La qualità del lavoro è buona e l'autonomia è ben sviluppata, con margini di crescita in alcune aree più complesse.	nel giusto contesto storico/culturale e portano a termine in autonomia solo i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggiano. Conoscono e applicano in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche	collocandoli in modo essenziale nel giusto contesto storico /culturale, hanno prodotto semplici elaborati applicando strumenti e tecniche avvalendosi delle indicazioni dell'adulto di riferimento o dei compagni	superficiale del contesto storico e culturale. Mostrano una capacità di lavorare elementare e una bassa autonomia. Hanno una mediocre conoscenza di strumenti e tecniche e non sempre completano gli elaborati.	marginali, non hanno portato il materiale, non hanno consegnato gli elaborati o li hanno consegnati del tutto incompleti

OBIETTIVI MINIMI

LINGUAGGIO VISUALE E SUOI CODICI ● Acquisire un primo livello di competenza linguistica ● Saper lavorare per addensamento e rarefazione del punto ● Saper classificare, decorare e comporre con la linea ● Usare i colori distinguendo tra primari, secondari, caldi, freddi, complementari ● Cogliere la diversità di superfici attraverso le texture ● Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando diverse tecniche	STORIA DELL'ARTE ● Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, le principali espressioni di architettura, scultura e pittura ● Distinguere fra stile geometrico e naturalistico ● Cogliere il simbolismo nell' arte

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ competenze: 5, 6, 7,8	● Conoscere le principali norme ed Istituzioni che a livello nazionale ed europeo favoriscono forme di cooperazione e solidarietà e promuovono, in modo attivo, il prendersi cura di sé, degli altri e delle bellezze naturali, artistiche e del paesaggio ● Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità storico, sociale e culturale, nel pieno rispetto di se stessi e degli altri ● Identificare situazioni di violazione dei diritti umani	● Peer education ● Cooperative learning ● Didattica laboratoriale ● Didattica per progetti ● Approccio narrativo ● Approccio meta cognitivo ● Debate ● Problem poser e solving ● Uso di significativi <i>Case Study</i> ● Lettura e analisi di testi e/o manufatti ● Realizzazione di Elaborati grafici su specifiche tematiche ● Lavori e ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale ● Compito di realtà
SVILUPPO SOSTENIBILE competenze: 5, 8	● Leggere le testimonianze del patrimonio artistico, culturale e ambientale riconoscendone le caratteristiche e le funzioni per favorire la tutela e la valorizzazione del territorio; ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. ● Conoscere l'importanza del patrimonio culturale e paesaggistico in relazione alle diverse identità culturali e le professioni legate alla produzione e conservazione di manufatti artistici	

CITTADINANZA DIGITALE competenza: 4, 8	• Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi • Conoscere le opportunità, rischi e pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

ARTE e IMMAGINE - classi SECONDE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del biennio della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- Possiede la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive.
- Realizza elaborati personali e non stereotipati con l'uso di diversi materiali e tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche.
- Applica le strutture del linguaggio visuale (punto, linea, superficie, colore e spazio).
- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge con linguaggio appropriato e riconosce beni artistico-culturali rapportandoli ai rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.
- Conosce le principali norme ed Istituzioni che a livello nazionale ed europeo favoriscono forme di cooperazione e solidarietà e promuovono, in modo attivo, il prendersi cura di se, degli altri e delle bellezze naturali, artistiche e del paesaggio

AREA DI COMPETENZA: LINGUAGGIO VISUALE E SUOI CODICI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

● Conoscere e applicare le strutture del linguaggio visuale ● Analizzare e usare le basilari regole compositive individuando relazioni fra forma e spazio ● Rappresentare oggetti e/o ambienti in prospettiva ● Riconoscere nell'arte le diverse tecniche di resa prospettica ● Riconoscere e descrivere i contrasti luce-ombra nelle rappresentazioni visive ● Analizzare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente naturale ● Saper usare strumenti e tecniche in modo sempre più completo e autonomo	● Le regole della composizione visuale ● Lo spazio tridimensionale ● I diversi modi di resa prospettica ● I contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici ● La grafica ● Ambiente naturale: il paesaggio gli animali ● Figura umana: viso e suoi elementi, mani e piedi ● Maschera/caricatura ● Approfondimento di strumenti e tecniche già conosciute e sperimentazione di nuove tecniche anche miste.	● Conoscere elementi, regole e strutture del linguaggio visuale e le loro funzioni ● Sviluppare il senso dello spazio e la capacità di rappresentarlo. ● Conoscere le regole della prospettiva e riconoscerle in una immagine ● Sapere cogliere e rappresentare forme, ombre e luce ● Sapere osservare, descrivere e interpretare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà ● Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell' arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali.	· Alternanza di metodo induttivo e deduttivo · Addestramento all'attività percettiva · Ascolto attivo · Esperienze a carattere fruitivo-critico alternate ad esperienze di carattere espressivo-creativo · Approccio interdisciplinare come "chiave di lettura" della realtà e dei messaggi visivi · Uso di libri di testo e non, materiali strutturati e non, schede operative, sussidi didattici, audiovisivi e multimediali, materiale fotografico, fotocopie, lucidi, fotocamera e videocamera, computer, software, Digital Board, internet. · Lettura e analisi di testi e/o manufatti · Lavori/ ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale · Esercitazioni individuali e di gruppo · Didattica digitale · Didattica per Progetti · Approccio narrativo / Storytelling · Approccio metacognitivo · Debate · Problem solving · Uso di significativi <i>Case Study</i> · Realizzazione di Elaborati grafici · Peer education · Cooperative learning · Didattica laboratoriale · Interventi individualizzati atti a correggere comportamenti scorretti. · Interventi sulla classe atti a migliorare il rispetto delle regole, delle persone e delle cose.	·TRASVERSALI- Orientamento scolastico e continuità educativa. Applicazioni grafico-tecnico-artistiche in previsione delle future scelte scolastiche. Educazione alla legalità. Sensibilizzazione al rispetto di leggi e regole, promozione della Bellezza come valore che salva. Favorire un corretto approccio al mondo multimediale ed informatico. ·DIDATTICI- Promuovere le potenzialità estetiche degli alunni. Potenziare la comprensione e produzione di messaggi visuali Promuovere negli studenti il passaggio da un' espressione spontanea e convenzionale ad una personale Educare gli alunni a conoscere canali e linguaggi della comunicazione. · SPECIFICI- Individuazione delle abilità e conoscenze già in possesso dello studente Avvio e sviluppo alla conoscenza del mondo reale, all' osservazione, riflessione, confronto, collegamenti. Uso del linguaggio visivo come strumento di comunicazione, indagine e conoscenza Acquisizione di una metodologia operativa Sviluppo di un linguaggio e di una terminologia specifici Sviluppo di conoscenze e abilità metacognitive Promuovere la partecipazione a concorsi, la realizzazione di opere da lasciare in Istituto, le visite a luoghi/convegni/mostre che possano sollecitare l'interesse verso la produzione artistica, progetti finanziati. ·EDUCATIVI- Portare il materiale occorrente e averne cura. Seguire un corretto metodo di lavoro. Abituarsi alla concentrazione e alla riflessione su quello che si sta facendo.	· Prove di verifica orali e/o scritte · Elaborati grafici · Schede lettura opere d'arte · Compiti di realtà · Autovalutazione in continuità con il primo anno · In itinere saranno verificate le conoscenze/abilità acquisite per cogliere apprendimenti/competenze e per programmare eventuali recuperi e rinforzi con la ricerca di diverse strategie. La valutazione terrà conto dei livelli di partenza, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione, della motivazione, dell'organizzazione del proprio studio, di cura, tempi e ritmi, valorizzando sia le attitudini che i miglioramenti.

AREA DI COMPETENZA - Storia dell'Arte: dal Gotico al 1700

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Analizzare opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dalle strutture del linguaggio visivo - Leggere e interpretare un'opera d'arte comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore. - Decodificare i messaggi visivi per cogliere il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	- Linee fondamentali della produzione artistica dal Gotico al 1700 - Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	- Conoscere gli elementi costitutivi degli edifici architettonici - Conoscere e saper distinguere stili, generi e caratteristiche salienti in pittura, scultura e architettura - Conoscere le principali norme ed Istituzioni che a livello nazionale ed europeo favoriscono forme di cooperazione e solidarietà e promuovono, in modo attivo, il prendersi cura di se, degli altri e delle bellezze naturali, artistiche e del paesaggio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	- Alternanza di metodo induttivo e deduttivo - Addestramento all'attività percettiva - Ascolto attivo - Esperienze a carattere fruitivo-critico alternate ad esperienze di carattere espressivo-creativo - Approccio interdisciplinare come "chiave di lettura" della realtà e dei messaggi visivi - Uso di libri di testo e non, materiali strutturati e non, schede operative, sussidi didattici, audiovisivi e multimediali, materiale fotografico, fotocopie, lucidi, fotocamera e videocamera, computer, software, Digital Board, internet. - Lettura e analisi di testi e/o manufatti - Lavori/ ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale - Esercitazioni individuali e di gruppo - Peer education - Didattica digitale - Didattica per Progetti - Approccio narrativo / Storytelling - Approccio metacognitivo - Debate - Problem solving - Uso di significativi <i>Case Study</i>	- TRASVERSALI- Educazione linguistica. Recupero, consolidamento e rafforzamento delle capacità di espressione orale e scritta. Educazione ambientale. Sensibilizzazione al valore estetico paesaggistico e del patrimonio ambientale e culturale. Educazione alla legalità. Sensibilizzazione al rispetto di leggi e regole, promozione della Bellezza come valore che salva. Favorire un corretto approccio al mondo multimediale ed informatico. - DIDATTICI- Promuovere le potenzialità estetiche degli alunni. Favorire la capacità di esprimersi e di comunicare con il linguaggio specifico della disciplina. Educare gli alunni ad inserire opere, autori e correnti artistiche nel loro contesto storico-geografico e socio-culturale. Guidare gli alunni a riconoscere le tecniche che definiscono un periodo e tutto ciò che è comunicazione visiva distinguendo i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. - SPECIFICI- Individuazione delle abilità e conoscenze già in possesso dello studente. Uso del linguaggio visivo come strumento di comunicazione, indagine e conoscenza. Sviluppo di un linguaggio e di una terminologia specifici. Sviluppo di conoscenze e abilità meta cognitive. Sviluppo di capacità analitica e critica verso il mondo delle immagini. Conoscenza delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio - EDUCATIVI- Portare il materiale occorrente e averne cura. Seguire un corretto metodo di lavoro. Abituarsi alla concentrazione e alla riflessione su quello che si sta facendo. Interventi individualizzati atti a correggere comportamenti scorretti. Interventi sulla classe atti a	- Prove di verifica orali e/o scritte - Elaborati grafici - Schede lettura opere d'arte - Compiti di realtà - In itinere saranno verificate le conoscenze/abilità acquisite per cogliere apprendimenti/competenze e per programmare eventuali recuperi e rinforzi con la ricerca di diverse strategie. La valutazione terrà conto dei livelli di partenza, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione, della motivazione, dell'organizzazione del proprio studio, di cura, tempi e ritmi, valorizzando sia le attitudini che i miglioramenti.

				migliorare il rispetto delle regole, delle persone e delle cose.	

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO studenti che hanno letto immagini e opere d'arte in modo completo e approfondito collocandoli correttamente nel contesto storico e culturale, hanno raggiunto una padronanza particolare di strumenti e tecniche insieme a una personale espressione del linguaggio visuale che elaborano in modo originale ed autonomo. Sono in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali, di dare istruzioni ad altri	9 DISTINTO studenti che hanno letto immagini e opere d'arte in modo completo e dettagliato collocandoli correttamente nel contesto storico e culturale, hanno acquistato conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti e portano a termine i compiti affidati in modo responsabile e autonomo arrivando ad esprimersi con precisione nell'uso di strumenti e tecniche	8 BUONO studenti con una buona capacità di leggere, interpretare e contestualizzare le opere d'arte nel loro contesto storico e culturale, che hanno acquisito una solida conoscenza e una buona applicazione delle tecniche artistiche. La qualità del lavoro è buona e l'autonomia è ben sviluppata, con margini di crescita in alcune aree più complesse.	7 DISCRETO studenti che hanno letto immagini e opere d'arte in modo adeguato collocandoli globalmente nel giusto contesto storico/culturale e portano a termine in autonomia solo i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggiano. Conoscono e applicano in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche	6 SUFFICIENTE studenti i che hanno letto immagini e opere d'arte con il supporto di domande stimolo collocandoli in modo essenziale nel giusto contesto storico /culturale, hanno prodotto semplici elaborati applicando strumenti e tecniche avvalendosi delle indicazioni dell'adulto di riferimento o dei compagni	5 MEDIOCRE Studenti con competenze limitate nell'analisi e nell'interpretazione delle opere d'arte, con una comprensione parziale e superficiale del contesto storico e culturale. Mostrano una capacità di lavorare elementare e una bassa autonomia. Hanno una mediocre conoscenza di strumenti e tecniche e non sempre completano gli elaborati	4 INSUFFICIENTE studenti i che non si sono applicati, che nella lettura di immagini e opere d'arte hanno colto solo aspetti marginali, non hanno portato il materiale, non hanno consegnato gli elaborati o li hanno consegnati del tutto incompleti

OBIETTIVI MINIMI

LINGUAGGIO VISUALE E SUOI CODICI • Conoscere e saper applicare le fondamentali regole compositive di simmetria e asimmetria, percezione e osservazione dello spazio, chiaroscuro • Conoscere e distinguere tra le principali proprietà e classificazioni di luce/ombra • Saper analizzare e interpretare il paesaggio, gli animali, il viso umano e i suoi elementi costitutivi • Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando diverse tecniche	STORIA DELL'ARTE • Saper leggere e interpretare opere pittoriche, architettoniche e scultoree. • Conoscere in modo essenziale opere e protagonisti delle principali espressioni artistiche sapendo cogliere le differenze tra le diverse correnti artistiche

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'

COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ competenze: 5, 6, 7,8	• Conoscere le principali norme ed Istituzioni che a livello nazionale ed europeo favoriscono forme di cooperazione e solidarietà e promuovono, in modo attivo, il prendersi cura di sé, degli altri e delle bellezze naturali, artistiche e del paesaggio • Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità storico, sociale e culturale, nel pieno rispetto di se stessi e degli altri • Identificare situazioni di violazione dei diritti umani	• Peer education • Cooperative learning • Didattica laboratoriale • Didattica per progetti • Approccio narrativo • Approccio meta cognitivo • Debate
SVILUPPO SOSTENIBILE competenze: 5, 8	• Leggere le testimonianze del patrimonio artistico, culturale e ambientale riconoscendone le caratteristiche e le funzioni per favorire la tutela e la valorizzazione del territorio; • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. • Conoscere l'importanza del patrimonio culturale e paesaggistico in relazione alle diverse identità culturali e le professioni legate alla produzione e conservazione di manufatti artistici.	• Problem posing e solving • Uso di significativi <i>Case Study</i> • Lettura e analisi di testi e/o manufatti • Realizzazione di Elaborati grafici su specifiche tematiche
CITTADINANZA DIGITALE competenza: 4, 8	• Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi • Conoscere le opportunità, rischi e pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	• Lavori e ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale • Compito di realtà

ARTE e IMMAGINE - classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- Possiede la capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive.
- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale scegliendo in modo funzionale differenti materiali e tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia conoscenze e regole del linguaggio visuale.
- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali utilizzando procedure per l'osservazione analitica e selettiva.
- Legge con linguaggio appropriato le più significative opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- È in grado di struttura collegamenti interdisciplinari.
- Conosce le principali norme ed Istituzioni che a livello internazionale favoriscono forme di cooperazione e solidarietà e promuovono, in modo attivo, il prendersi cura di se, degli altri e del Patrimonio culturale e paesaggistico in relazione alle diverse identità culturali.

AREA DI COMPETENZA: "LINGUAGGIO VISUALE E SUOI CODICI"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

● Leggere i documenti visivi riconoscendone le funzioni ● Riconoscere e classificare simboli e metafore nel campo dell'arte ● Leggere le immagini dal punto di vista della spazialità ● Rielaborare e produrre messaggi visivi applicando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche, materiali e strumenti diversi	● I meccanismi della percezione visiva ● Le metafore visive ● Ambiente antropico: ● la città ● La figura umana ● Ritmo e movimento ● La fotografia ● Il cinema ● Industrial Design ● Sviluppo di tecniche grafiche e pittoriche, materiali e strumenti.	● Sviluppare la capacità di percezione nella visione della realtà ● Saper individuare e utilizzare schemi modulari ● Analizzare e descrivere beni culturali e immagini ● Statiche e dinamiche utilizzando il linguaggio appropriato. ● Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale ● Scegliere e usare le tecniche, strumenti e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. ● Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune (immagini fotografiche, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini. ● Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali	· Alternanza di metodo induttivo e deduttivo · Addestramento all'attività percettiva · Ascolto attivo · Esperienze a carattere fruitivo-critico alternate ad esperienze di carattere espressivo-creativo · Approccio interdisciplinare come "chiave di lettura" della realtà e dei messaggi visivi · Uso di libri di testo e non, materiali strutturati e non, schede operative, sussidi didattici, audiovisivi e multimediali, materiale fotografico, fotocopie, lucidi, fotocamera e videocamera, computer, software, Digital Board, internet. · Lettura e analisi di testi e/o manufatti · Lavori/ ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale · Esercitazioni individuali e di gruppo · Didattica digitale · Didattica per Progetti · Approccio narrativo / Storytelling · Approccio metacognitivo · Debate · Problem solving · Uso di significativi <i>Case Study</i> · Realizzazione di Elaborati grafici · Peer education · Cooperative learning · Didattica laboratoriale · Interventi individualizzati atti a correggere comportamenti scorretti. · Interventi sulla classe atti a migliorare il rispetto delle regole, delle persone e	· TRASVERSALI- Orientamento scolastico e continuità educativa. Applicazioni grafico-tecnico-artistiche in previsione delle future scelte scolastiche. Educazione alla legalità. Sensibilizzazione al rispetto di leggi e regole, promozione della Bellezza come valore che salva. Favorire un corretto approccio al mondo multimediale ed informatico. · DIDATTICI- Promuovere le potenzialità estetiche degli alunni. Potenziare la comprensione e produzione di messaggi visuali Promuovere negli studenti il passaggio da un'espressione spontanea e convenzionale ad una personale Educare gli alunni a conoscere canali e linguaggi della comunicazione. · SPECIFICI- Individuazione delle abilità e conoscenze già in possesso dello studente Avvio e sviluppo alla conoscenza del mondo reale, all'osservazione, riflessione, confronto, collegamenti. Uso del linguaggio visivo come strumento di comunicazione, indagine e conoscenza Acquisizione di una metodologia operativa Sviluppo di un linguaggio e di una terminologia specifici Sviluppo di conoscenze e abilità metacognitive Promuovere la partecipazione a concorsi, la realizzazione di opere da lasciare in Istituto, le visite a luoghi/convegni/mostre che possano sollecitare l'interesse verso la produzione artistica, progetti finanziati. · EDUCATIVI- Portare il materiale occorrente e averne cura. Seguire un corretto metodo di lavoro.	· Prove di verifica orali e/o scritte · Elaborati grafici · Schede lettura opere d'arte · Autovalutazione in continuità con primo e secondo anno · Compiti di realtà · In itinere saranno verificate le conoscenze/abilità acquisite per cogliere apprendimenti/competenze e per programmare eventuali recuperi e rinforzi con la ricerca di diverse strategie. La valutazione terrà conto dei livelli di partenza, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione, della motivazione, dell'organizzazione del proprio studio, di cura, tempi e ritmi, valorizzando sia le attitudini che i miglioramenti.

			delle cose.	Abituarsi alla concentrazione e alla riflessione su quello che si sta facendo.	

AREA DI COMPETENZA - Storia dell' Arte: Arte dell'Ottocento - Arte del Novecento - Contemporaneità

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Analizzare opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dalle strutture del linguaggio visivo - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell' arte dagli inizi del 1800 alla contemporaneità - Decodificare i messaggi visivi per cogliere il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. - Elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi	- Linee fondamentali della produzione artistica dal 1800 alla contemporaneità - Beni culturali e ambientali I musei Il patrimonio del territorio - Il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale - Conservazione e restauro del bene artistico	- Leggere e interpretare immagini e opere d'arte comprendendone il significato, le scelte stilistiche dell'autore e individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza - Leggere le testimonianze del patrimonio artistico, culturale e ambientale riconoscendone le caratteristiche e le funzioni per favorire la tutela e la valorizzazione del territorio. - Essere in grado di struttura collegamenti interdisciplinari. - Conoscere le principali norme ed Istituzioni che anche a livello internazionale favoriscono forme di cooperazione e solidarietà e promuovono, in modo attivo, il prendersi cura di se, degli altri. - Conoscere l'importanza del patrimonio culturale e paesaggistico in relazione alle diverse identità culturali e le professioni legate alla produzione e conservazione di manufatti artistici.	- Alternanza di metodo induttivo e deduttivo - Addestramento all'attività percettiva - Ascolto attivo - Esperienze a carattere fruitivo-critico alternate ad esperienze di carattere espressivo-creativo - Approccio interdisciplinare come "chiave di lettura" della realtà e dei messaggi visivi - Uso di libri di testo e non, materiali strutturati e non, schede operative, sussidi didattici, audiovisivi e multimediali, materiale fotografico, fotocopie, lucidi, fotocamera e videocamera, computer, software, Digital Board, internet. - Lettura e analisi di testi e/o manufatti - Lavori/ ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale - Esercitazioni individuali e di gruppo - Peer education - Didattica digitale - Didattica per Progetti - Approccio narrativo / Storytelling - Approccio metacognitivo - Debate - Problem solving - Uso di significativi <i>Case Study</i>	TRASVERSALI- Educazione linguistica. Recupero, consolidamento e rafforzamento delle capacità di espressione orale e scritta. Educazione ambientale. Sensibilizzazione al valore estetico paesaggistico e del patrimonio ambientale e culturale. Educazione alla legalità. Sensibilizzazione al rispetto di leggi e regole, promozione della Bellezza come valore che salva. Favorire un corretto approccio al mondo multimediale ed informatico. DIDATTICI- Promuovere le potenzialità estetiche degli alunni. Favorire la capacità di esprimersi e di comunicare con il linguaggio specifico della disciplina. Educare gli alunni ad inserire opere, autori e correnti artistiche nel loro contesto storico-geografico e socio-culturale. Guidare gli alunni a riconoscere le tecniche che definiscono un periodo e tutto ciò che è comunicazione visiva distinguendo i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. SPECIFICI- Individuazione delle abilità e conoscenze già in possesso dello studente. Uso del linguaggio visivo come strumento di comunicazione, indagine e conoscenza. Sviluppo di un linguaggio e di una terminologia specifici. Sviluppo di conoscenze e abilità meta cognitive. Sviluppo di capacità analitica e critica verso il mondo delle immagini. Conoscenza delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	- Prove di verifica orali e/o scritte - Elaborati grafici - Schede lettura opere d'arte - Compiti di realtà - In itinere saranno verificate le conoscenze/abilità acquisite per cogliere apprendimenti/competenze e per programmare eventuali recuperi e rinforzi con la ricerca di diverse strategie. La valutazione terrà conto dei livelli di partenza, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione, della motivazione, dell'organizzazione del proprio studio, di cura, tempi e ritmi, valorizzando sia le attitudini che i miglioramenti.

				- EDUCATIVI- Portare il materiale occorrente e averne cura. Seguire un corretto metodo di lavoro. Abituarsi alla concentrazione e alla riflessione su quello che si sta facendo. Interventi individualizzati atti a correggere comportamenti scorretti. Interventi sulla classe atti a migliorare il rispetto delle regole, delle persone e delle cose.	

GRADI DI COMPETENZA (da completare con secondaria)

10 OTTIMO studenti che hanno letto immagini e opere d'arte in modo completo e approfondito collocandoli correttamente nel contesto storico e culturale, hanno raggiunto una padronanza particolare di strumenti e tecniche insieme a una personale espressione del linguaggio visuale che elaborano in modo originale ed autonomo. Sono in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali, di dare istruzioni ad altri.	9 DISTINTO studenti i che hanno letto immagini e opere d'arte in modo completo e dettagliato collocandoli correttamente nel contesto storico e culturale, hanno acquisito conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti e portano a termine i compiti affidati in modo responsabile e autonomo arrivando ad esprimersi con precisione nell'uso di strumenti e tecniche	8 BUONO studenti con una buona capacità di leggere, interpretare e contestualizzare le opere d'arte nel loro contesto storico e culturale, che hanno acquisito una solida conoscenza e una buona applicazione delle tecniche artistiche. La qualità del lavoro è buona e l'autonomia è ben sviluppata, con margini di crescita in alcune aree più complesse.	7 DISCRETO studenti che hanno letto immagini e opere d'arte in modo adeguato collocandoli globalmente nel giusto contesto storico/culturale e portano a termine in autonomia solo i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggiano. Conoscono e applicano in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche	6 SUFFICIENTE studenti che hanno letto immagini e opere d'arte con il supporto di domande stimolo collocandoli in modo essenziale nel giusto contesto storico /culturale, hanno prodotto semplici elaborati applicando strumenti e tecniche avvalendosi delle indicazioni dell'adulto di riferimento o dei compagni	5 MEDIOCRE Studenti con competenze limitate nell'analisi e nell'interpretazione delle opere d'arte, con una comprensione parziale e superficiale del contesto storico e culturale. Mostrano una capacità di lavorare elementare e una bassa autonomia. Hanno una mediocre conoscenza di strumenti e tecniche e non sempre completano gli elaborati	4 INSUFFICIENTE studenti che non si sono applicati, che nella lettura di immagini e opere d'arte hanno colto solo aspetti marginali, non hanno portato il materiale, non hanno consegnato gli elaborati o li hanno consegnati del tutto incompleti;

OBIETTIVI MINIMI

LINGUAGGIO VISUALE E SUOI CODICI

- Conoscere e saper applicare le fondamentali regole compositive di spazio, forma, modularità, ritmo e movimento
- Conoscere e distinguere i più semplici meccanismi della percezione visiva
- Saper analizzare e interpretare oggetti, paesaggi e la figura umana
- Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando diverse tecniche

STORIA DELL'ARTE

- Saper leggere e interpretare opere pittoriche, architettoniche e scultoree.
- Conoscere in modo essenziale opere e protagonisti delle principali espressioni artistiche sapendo cogliere le differenze tra le diverse correnti artistiche

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'

COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ competenze: 5, 6, 7, 8	- Conoscere le principali norme ed Istituzioni che a livello nazionale ed europeo favoriscono forme di cooperazione e solidarietà e promuovono, in modo attivo, il prendersi cura di sé, degli altri e delle bellezze naturali, artistiche e del paesaggio - Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità storico, sociale e culturale, nel pieno rispetto di se stessi e degli altri - Identificare situazioni di violazione dei diritti umani	- Peer education - Cooperative learning - Didattica laboratoriale - Didattica per progetti - Approccio narrativo - Approccio meta cognitivo - Debate - Problem posing e solving - Uso di significativi Case Study - Lettura e analisi di testi e/o manufatti - Realizzazione di Elaborati grafici su specifiche tematiche - Lavori e ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale - Compito di realtà
SVILUPPO SOSTENIBILE competenze: 5, 8	- Leggere le testimonianze del patrimonio artistico, culturale e ambientale riconoscendone le caratteristiche e le funzioni per favorire la tutela e la valorizzazione del territorio; - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. - Conoscere l'importanza del patrimonio culturale e paesaggistico in relazione alle diverse identità culturali e le professioni legate alla produzione e conservazione di manufatti artistici.	
CITTADINANZA DIGITALE competenza: 4, 8	- Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi - Conoscere le opportunità, rischi e pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

MUSICA - classi PRIME

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del biennio della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

AREA DI COMPETENZA: "Elementi del linguaggio e Storia della Musica"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- L'alunno è in grado di sviluppare la capacità di lettura e scrittura del linguaggio musicale; - sviluppare la capacità di usare la notazione tradizionale; - sviluppare la conoscenza degli strumenti musicali;	- L'alunno conosce l'inciso ritmico e melodico - Suono, rumore e silenzio; le caratteristiche del suono (altezza, durata, intensità e timbro); le figure e le pause musicali fino alla croma; i tagli addizionali; i tempi semplici	- L'alunno è in grado di distinguere suoni e rumori presenti nell'ambiente; riconoscere e descrivere le caratteristiche del suono (altezza, durata, intensità, timbro); - riconoscere e utilizzare correttamente - gli elementi del linguaggio musicale;	Esperimenti sonori con la voce e strumenti (altezza, intensità, durata, timbro); presentazione del pentagramma e della chiave di violino; giochi con le note sul	Al termine della classe prima, l'alunno riconosce e distingue suono e rumore nell'ambiente e nei brani ascoltati; comprende e utilizza le caratteristiche fondamentali del suono (altezza, durata, intensità, timbro); riconosce e utilizza le figure ritmiche di base e le relative pause; conosce e utilizza il pentagramma in chiave di violino e la posizione delle note	Verifiche sulla grammatica musicale e sulla storia della musica

- sviluppare la capacità di comprendere il passato musicale; individuare le caratteristiche fondamentali del suono: (altezza, durata, intensità e timbro); comprendere i valori fondamentali delle note e delle pause; conoscere e utilizzare il pentagramma e la chiave di violino; riconoscere e leggere le note musicali sul pentagramma; utilizzare un lessico musicale essenziale; - riconoscere le varie famiglie di strumenti; comprendere il valore delle fonti storiche e della storia della musica.	(2/4, 3/4, 4/4); il pentagramma e il rigo musicale; Il punto e la legatura; lessico musicale di base. - L'alunno, inoltre, - conosce le origini della musica e le sue funzioni nelle civiltà antiche; conosce in modo essenziale la musica nell'antichità: - civiltà preistoriche - civiltà antiche; riconosce le funzioni della musica (rituale, religiosa, sociale, teatrale); conosce i principali strumenti musicali antichi.	- applicare i principali segni musicali di base (battuta, accento, ripetizione); riconoscere in brani ascoltati gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. - Inoltre, l'alunno è in grado di collocare le prime forme musicali in una linea del tempo; riconosce, attraverso l'ascolto, semplici caratteristiche della musica antica; collega la musica al contesto storico e culturale; riconosce le diverse funzioni della musica nelle civiltà studiate. - Utilizza un lessico musicale di base.	pentagramma; lettura di brevi sequenze melodiche; costruzione di strumenti con materiali di recupero; presentazione della storia della musica delle civiltà antiche; visione di immagini di strumenti antichi; classificazione degli strumenti.	musicali; legge semplici sequenze ritmiche e melodiche; - utilizza un lessico musicale essenziale per descrivere gli elementi del linguaggio musicale. - Comprende le funzioni della musica (rituale, religiosa, sociale, ludica) nelle società antiche; colloca in modo essenziale le prime forme musicali in una semplice linea del tempo; riconosce semplici caratteristiche della musica delle civiltà antiche; conosce alcuni strumenti musicali antichi e ne comprende l'uso e la funzione; collega la musica al contesto storico e culturale di riferimento; - partecipa in modo attivo ad attività di discussione e riflessione sulla musica del passato; utilizza un lessico storico-musicale essenziale per descrivere ciò che studia.	

AREA DI COMPETENZA: "Produzione ed esecuzione vocale e strumentale"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
L'alunno è in grado di eseguire semplici brani musicali con strumenti melodici o ritmici, rispettando l'altezza e la durata delle note; utilizzare la voce in modo corretto, eseguendo brani con attenzione all'intonazione e alla ritmica; sperimentare la produzione ritmica di base, con l'utilizzo di <i>body percussion</i> e altri strumenti ritmici semplici; riprodurre ritmi e melodie su pentagramma usando correttamente valori ritmici e pause; improvvisare su ritmi e melodie semplici; suonare o cantare in gruppo rispettando i tempi e le dinamiche	- L'alunno legge e riproduce ritmi semplici, durata delle note e delle pause, tempi semplici e dinamica di base (piano, forte), staccato e legato e variazioni di tempo (lento, moderato, veloce); usa strumenti musicali ritmici o melodici per eseguire brani musicali di base; usa la voce nella produzione di brani vocali, facendo attenzione all'intonazione e al respiro; fa uso di tecniche di esecuzione (a prima vista di brevi brani musicali, - individualmente e in gruppo, con attenzione alla sincronizzazione e alla	- L'alunno è in grado di seguire ritmi semplici con strumenti ritmici e melodici, seguendo correttamente il tempo e la dinamica; riprodurre brani musicali brevi e semplici, rispettando le durate e le altezze delle note e delle pause; eseguire brani con la voce, curando l'intonazione e la respirazione; leggere a prima vista semplici incisi musicali; improvvisare su ritmi e melodie di base; eseguire collettivamente, rispettando il tempo e l'ascolto reciproco; - leggere ed eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche sul pentagramma; intonare semplici melodie individualmente e in gruppo.	Esecuzione di brani brevi, come scale e melodie semplici, con attenzione alla lettura delle note e al ritmo; esecuzione di brani in piccoli gruppi per sviluppare la coordinazione tra gli alunni; esecuzione di canti semplici in gruppo, focalizzandosi sull'intonazione, la ritmica e la corretta respirazione; esecuzione di partiture semplici in chiave di violino, usando lo strumento o la voce;	L'alunno alla fine della seconda classe è in grado di eseguire brani musicali in modo corretto e consapevole, utilizzando strumenti e la voce, rispettando le dinamiche e le durate delle note; riprodurre brani e sequenze, mantenendo il tempo e la sincronia con il gruppo, utilizzando ritmi di base in tempi semplici; eseguire semplici brani vocali, con attenzione all'intonazione ed al respiro; leggere a prima vista i semplici partiture musicali, con la corretta identificazione delle note musicali sul pentagramma e delle pause e valori ritmici; creare brevi motivi ritmici o melodici su base esistente.	Verifiche dirette di pratica strumentale e vocale

collettive; acquisire sicurezza nell'esecuzione di semplici brani musicali in solitaria e in gruppo	coordinazione); compone brevi motivi ritmici e melodici, con l'utilizzo di strumenti; improvvisa melodie o ritmi.		esecuzione di brani con valori ritmici di base (semibreve, minima, semiminima, croma); improvvisazione ritmica e melodica su una base di partenza		

AREA DI COMPETENZA: "Ascolto"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
L'alunno deve essere in grado di: riconoscere e distinguere i più importanti elementi costitutivi del suono (altezza, durata, intensità e timbro); ascoltare brani musicali riconoscendo le differenze di genere e stile; riconoscere elementi fondamentali del linguaggio musicale (ritmo, melodia, tempo); riconoscere all'ascolto le principali famiglie di strumenti musicali; distinguere voci maschili, femminili e bianche; descrivere verbalmente, in modo semplice, le caratteristiche di un brano ascoltato, associandone anche immagini, emozioni, movimenti o situazioni narrative; sviluppare un atteggiamento di rispetto e attenzione durante l'ascolto musicale; comprendere la musica come forma di comunicazione ed espressione culturale.	- L'alunno conosce: gli elementi fondamentali del linguaggio musicale: suono e pause, altezze, durata, intensità, timbro; - le principali fonti sonore: voci e strumenti; - le classificazioni degli strumenti musicali; - tempi semplici (binari, ternari e quaternari) e differenza tra ritmo e melodia. - Conoscere e descrivere opere d'arte musicali.	L'alunno è in grado di ascoltare brani musicali di diverso genere ed epoca, focalizzandosi su elementi fondamentali come ritmo, melodia, timbro, e intensità; identificare gli strumenti musicali principali e le famiglie di strumenti all'ascolto; riconoscere la dinamica musicale (piano, forte, crescendo, diminuendo) in brani ascoltati; riconoscere i principali intervalli melodici (maggiore, minore) e la varietà timbrica delle voci o degli strumenti; cogliere il significato espressivo di un brano, comprendendo le emozioni o il messaggio che la musica può comunicare; sviluppare una maggiore attenzione all'ascolto consapevole, migliorando la capacità di concentrazione su diversi elementi musicali	Ascolto guidato di brevi brani di generi diversi. Riconoscimento dei parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro). Individuazione di strumenti e voci presenti nel brano. Riconoscimento di parti uguali e diverse. Individuazione di ritmo e melodia principali. Ascolto di due brani con caratteristiche diverse. Confronto su ritmo, strumenti, dinamica. Individuazione di somiglianze e differenze.	- L'alunno ascolta in modo attivo e consapevole brani musicali di diverso genere e provenienza, riconoscendone gli elementi fondamentali del linguaggio musicale (ritmo, melodia, durata, altezza, timbro, intensità), distinguendo suoni e rumori, voci e strumenti, ed esprimendo le proprie percezioni ed emozioni anche attraverso il linguaggio verbale, corporeo e grafico. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Verifiche dirette sull'ascolto di brani relativi al repertorio colto

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali solo con padronanza e sicurezza.	9 DISTINTO Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali solo con sicurezza.	8 BUONO Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali adeguatamente.	7 DISCRETO Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali solo in modo abbastanza adeguato.	6 SUFFICIENTE Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali in modo approssimativo.	5 MEDIOCRE Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali solo con la guida dell'insegnante.	4 INSUFFICIENTE Sa utilizzare i simboli musicali solo se indicati dall'insegnante; sa eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali solo in minima parte.

OBIETTIVI MINIMI

- l'alunno riconosce le principali epoche musicali studiate; ascolta e distingue brani di epoche diverse.
- Sa eseguire incisi ritmico melodici con lo strumento e con la voce

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	• Capire e fare propri i contenuti della Costituzione italiana Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità storico, sociale e culturale, nel pieno rispetto di sé stessi e degli altri • Identificare situazioni di violazione dei diritti umani	•
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	• Maturare una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza, del rispetto dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile	
CITTADINANZA DIGITALE	• Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi • Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

MUSICA - classi SECONDE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del biennio della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali a difficoltà crescente in monodia appartenenti a generi e culture

differenti.

- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, nel confronto con alcuni modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

AREA DI COMPETENZA: "Elementi del linguaggio musicale e Storia della Musica"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Riconoscere e utilizzare in modo consapevole gli elementi fondamentali del linguaggio musicale; comprendere strutture ritmiche in tempi semplici e composti; ● riconoscere le alterazioni; conoscere la chiave di violino nella lettura musicale; comprendere la struttura della scala maggiore e della scala minore; distinguere e descrivere le caratteristiche di timbro, altezza, intensità e durata; riconoscere le principali indicazioni dinamiche; comprendere le principali indicazioni agogiche; utilizzare un lessico musicale adeguato per descrivere e commentare brani ascoltati ed eseguiti; ● collegare gli elementi del linguaggio musicale alle attività di ascolto, esecuzione e produzione; conoscere e descrivere opere d'arte musicali; accedere alle risorse musicali presenti in rete	● L'inciso ritmico (pulsazione, metro, tempi semplici e composti) e melodico; durata (valori delle note e delle pause fino a crome e semicrome); melodia (scale maggiori e minori); tempi semplici e composti; timbro (caratteristiche sonore di strumenti e voci); intensità (dinamica: piano, forte, crescendo, diminuendo); altezze; agogica: (variazioni di tempo); notazione musicale (pentagramma, chiave di violino, alterazioni, tagli addizionali, punto e legatura); lessico musicale di base. ● L'alunno: ● conosce le principali epoche della storia della musica occidentale: (medievale, rinascimentale, barocca e classica); riconosce le funzioni della musica nelle diverse epoche; ● conosce i generi musicali principali del periodo studiato (canto gregoriano, mottetto, madrigale, melodramma, concerto); conosce i principali strumenti musicali storici e la loro evoluzione; conosce alcuni compositori significativi	● L'alunno è in grado di ● riconoscere e descrivere le caratteristiche del suono (altezza, durata, intensità, timbro); ● leggere semplici brani melodici e ritmici sul pentagramma in chiave di violino; utilizzare correttamente i ● valori delle note e delle pause, legature di valore e punto di valore; riconoscere e applicare segni di dinamica ed espressione (p, f, crescendo, diminuendo). ● L'alunno colloca eventi, opere e compositori in una linea del tempo; riconosce l'epoca di appartenenza e le ● caratteristiche stilistiche principali di un brano; confronta musiche di epoche diverse individuando somiglianze e differenze; riconosce il rapporto tra musica, contesto storico e società.	Lettura collettiva di brevi sequenze ritmiche; quiz rapidi su note, pause e segni musicali; lettura di semplici melodie in chiave di violino; esercizi con elementi del linguaggio musicale; dettato ritmico guidato; ripasso e consolidamento del linguaggio di base.	● Al termine della classe seconda, l'alunno riconosce e utilizza in modo consapevole le caratteristiche del suono (altezza, durata, intensità, timbro, dinamica); legge sequenze ritmiche e melodiche di media difficoltà; utilizza correttamente i ● valori delle note e delle pause, legature di valore ● e punto di valore; riconosce e applica i principali segni di dinamica ed espressione; riconosce gli elementi del linguaggio musicale e ne descrive le principali caratteristiche; utilizza un lessico musicale appropriato per descrivere esperienze musicali. ● Riconosce le caratteristiche stilistiche principali della musica medievale; rinascimentale; barocca e classica; conosce i compositori più significativi delle epoche studiate e le loro opere principali; collega la musica al contesto storico, sociale e culturale di riferimento; confronta brani di epoche diverse individuando somiglianze e differenze; partecipa in modo attivo a discussioni e riflessioni storica.	● Verifiche sulla grammatica musicale e sulla storia della musica

AREA DI COMPETENZA: "Produzione ed esecuzione vocale e strumentale"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
L'alunno è in grado di eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili; improvvisare, rielaborare, comporre brevi incisi ritmico melodici utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici e melodici; decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura; leggere ed eseguire correttamente i valori delle note e delle pause fino a crome e semicrome; esegue brani musicali vocali e strumentali mantenendo una corretta intonazione e un adeguato ritmo; collabora in attività musicali collettive rispettando il proprio ruolo e mantenendo il tempo; esegue incisi ritmici complessi e sequenze melodiche con attenzione alla durata, intonazione e espressione; compone brevi sequenze ritmiche o melodiche utilizzando il linguaggio musicale appreso; apprende le tecniche di esecuzione di strumenti musicali base o di voce.	- L'alunno conosce il pentagramma e la chiave di violino; - ricosce le note e le figure ritmiche sul pentagramma; - conosce la metrica e i tempi semplici; - sperimenta con <i>body percussion</i> e altri strumenti di ritmica; esegue brani vocali facendo attenzione all'intonazione; - esegue melodie semplici; canto brani con accompagnamento ritmico e melodico; usa tecniche strumentali di base per strumenti musicali; - partecipa ad esecuzioni di gruppo rispettando il ruolo e la coordinazione con gli altri; compone brevi sequenze ritmiche e melodiche di base. - utilizza tecniche di composizione elementari; improvvisa su base ritmica e melodica, sia con strumenti che con la voce.	- L'alunno esegue brani musicali semplici e di difficoltà media, mantenendo un'intonazione corretta, con ritmo preciso e adattamento dinamico (piano, forte, crescendo, diminuendo); partecipa al canto corale, rispettando il proprio ruolo e la coordinazione ritmica con gli altri; canta in canone o in polifonia semplice, mantenendo l'intonazione; suona strumenti ritmici o melodici con precisione ritmica ed attenzione alla dinamica; esegue improvvisazioni ritmiche e melodiche su basi ritmiche semplici, adattandosi alle regole del brano; crea sequenze ritmiche e melodiche di difficoltà media, utilizzando la notazione musicale; scrive brevi incisi utilizzando figurazioni ritmiche e note in chiave di violino; - esegue semplici accordi maggiori e minori; esegue brani di gruppo rispettando la parte assegnata e la sincronizzazione con gli altri membri del gruppo; usa tecniche di improvvisazione libera e strutturata, usando strumenti musicali o la voce per rispondere a stimoli sonori esterni.	Eseguire brani vocali semplici, rispettando l'intonazione, il ritmo e la dinamica; suonare brani musicali utilizzando strumenti di base; comporre sequenze ritmiche e melodiche di base, utilizzando la notazione musicale; sperimentare l'improvvisazione musicale con strumenti o voce.	- Alla fine della seconda classe, l'alunno è in grado di cantare brani musicali semplici e di difficoltà media (sia da solista che in coro), rispettando il ritmo, l'intonazione e le dinamiche (piano, forte, crescendo, diminuendo), eseguendo correttamente la propria parte, adattandosi al gruppo e rispettando la coordinazione temporale; - sviluppare il controllo della voce; suonare strumenti musicali (es. flauto dolce, tastiera, percussioni, chitarra) con precisione ritmica e intonazione; leggere e interpretare spartiti musicali semplici, rispettando il tempo e mantenendo l'equilibrio sonoro con il gruppo; eseguire brani strumentali in gruppo, rispettando la propria parte; creare brevi sequenze ritmiche e melodiche originali, utilizzando la notazione musicale e le figure ritmiche (semiminime, crome, semicrome, ecc.); sperimentare l'improvvisazione ritmica e melodica, utilizzando la voce o strumenti.	Verifiche dirette di pratica strumentale e vocale

AREA DI COMPETENZA: "Ascolto"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

• L'alunno deve essere in grado di: riconoscere e analizzare i parametri del suono in contesti musicali complessi; individuare ritmo, melodia e dinamica; ascoltare e riconoscere in modo consapevole brani di epoche, generi e culture diverse; distinguere generi e forme diverse e formazioni musicali (solo, coro, temi principali); collocare un brano ascoltato nel contesto storico e culturale di riferimento; descrivere e analizzare un brano utilizzando un lessico musicale appropriato; collegare la musica ad altre forme espressive (arti visive, cinema, danza); sviluppare atteggiamenti di attenzione, rispetto e partecipazione durante l'ascolto.	• L'alunno conosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale riconoscibili all'ascolto, quali: ritmo, melodia, altezza, timbro, intensità e durata; le principali strutture formali semplici dei brani musicali (strofa/ritornello, forma binaria); le differenze tra musica vocale e strumentale; il riconoscimento dei principali strumenti musicali all'ascolto; le caratteristiche timbriche delle famiglie strumentali; i generi musicali principali • (messa, mottetto, madrigale, concerto, suite, melodramma, sonata, sinfonia); la funzione espressiva della musica (significati e contesti); la relazione tra musica e altri linguaggi espressivi (immagini, movimento, parole); l'ascolto consapevole di brani di epoche e culture diverse.	• L'alunno sviluppa un ascolto attento e consapevole di brani musicali di diverso genere ed epoca; sa riconoscere all'ascolto gli elementi fondamentali del linguaggio musicale; individuare la struttura formale semplice di un brano (tema principale, strofa/ritornello); • distinguere musica vocale e strumentale; riconoscere all'ascolto le principali famiglie di strumenti musicali; identificare caratteristiche timbriche di strumenti e voci; confrontare brani musicali diversi cogliendo somiglianze e differenze; comprendere il significato di un brano in relazione al contesto; esprimere opinioni personali sull'ascolto utilizzando un lessico musicale tecnico specifico.	Ascolto guidato di brevi brani di generi diversi. Riconoscimento dei parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro). Individuazione di strumenti e voci presenti nel brano. Riconoscimento di parti uguali e diverse. Individuazione di ritmo e melodia principali. Ascolto di due brani con caratteristiche diverse. Confronto su ritmo, strumenti, dinamica. Individuazione di somiglianze e differenze.	• L'alunno ascolta in modo consapevole e critico brani musicali di epoche, generi e culture diverse, riconoscendone la struttura, i principali elementi del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica) e le funzioni espressive, individuando strumenti, voci e forme semplici, rielaborandone l'esperienza di ascolto. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. •	• Verifiche dirette sull'ascolto di brani relativi al repertorio colto •

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali solo con padronanza e sicurezza.	9 DISTINTO Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali solo con sicurezza.	8 BUONO Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali adeguatamente.	7 DISCRETO Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali solo in modo abbastanza adeguato.	6 SUFFICIENTE Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali in modo approssimativo.	5 MEDIOCRE Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali solo con la guida dell'insegnante.	4 INSUFFICIENTE Sa utilizzare i simboli musicali solo se indicati dall'insegnante; sa eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali solo in minima parte.

OBIETTIVI MINIMI

- l'alunno riconosce le principali epoche musicali studiate; ascolta e distingue brani di epoche diverse.
- Sa eseguire incisi ritmico melodici con lo strumento e con la voce

EDUCAZIONE CIVICA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	- Capire e fare propri i contenuti della Costituzione italiana Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità storico, sociale e culturale, nel pieno rispetto di sé stessi e degli altri - Identificare situazioni di violazione dei diritti umani	•
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	Maturare una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza, del rispetto dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile	
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi - Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

MUSICA - classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali con difficoltà crescenti e in polifonia appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

AREA DI COMPETENZA: "Elementi del linguaggio musicale e Storia della Musica"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del	- Ritmo (pulsazione, metro, tempo semplice e composto, sincopi); - melodia (scale maggiori e minori, intervalli, fraseggio melodico); timbro (caratteristiche sonore degli	- L'alunno è in grado di - riconoscere e descrivere caratteristiche complesse del suono; utilizzare correttamente - note e pause, legature di valore, punto di valore e le alterazioni semplici; identificare in un brano elementi melodici, ritmici, armonici e timbrici, confrontandoli tra epoche o stili diversi; usare in	Riconoscere cellule e sequenze ritmiche e melodiche; comprendere l'interazione tra melodia e accordi.	- Comprende e utilizza consapevolmente il linguaggio musicale nella lettura, nell'esecuzione e nell'ascolto; riconosce e descrive gli elementi fondamentali del suono (altezza, durata, intensità, timbro) in brani di diversa epoca e stile; legge brani melodici e ritmici sul pentagramma utilizzando correttamente - gli elementi del linguaggio musicale;	Verifiche sulla grammatica musicale e sulla storia della musica

linguaggio musicale. Conoscere gli strumenti musicali e i vari organici orchestrali. Confrontare e collegare i messaggi musicali con le altre arti. ● Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. ● Accedere alle risorse musicali presenti in rete	strumenti e delle voci, famiglie strumentali); l'intensità (dinamica); durata (valori ritmici e pause); ● agogica (variazioni di tempo, accelerando, rallentando, rubato); lessico musicale di base e specifico; le chiavi musicali; il pentagramma. ● Lettura delle note in chiave di violino. ● Tagli addizionali. Punto e legatura Figure e pause musicali fino alla croma. L'inciso ritmico e melodico ● Tempi semplici e composti. ● Le alterazioni ● Differenza tra ritmo e melodia ● Tecniche vocali e strumentali di base ● Riconoscere i parametri del suono dall'ascolto di brani negli stili studiati. ● Conoscere il linguaggio espressivo dei vari stili musicali	modo corretto un lessico musicale appropriato per descrivere ciò che ascolta, legge o esegue. ● L'alunno è in grado, inoltre, di collocare compositori, opere e generi musicali in una linea del tempo delle epoche principali (dal Classicismo al Novecento); riconoscere e descrivere le caratteristiche stilistiche principali dei periodi musicali; analizzare gli elementi che distinguono gli stili musicali; confrontare brani di epoche diverse, individuando continuità e differenze stilistiche; utilizzare un lessico musicale e storico appropriato per descrivere brani e contesti culturali; riconoscere il rapporto tra musica e contesto storico-sociale, cogliendo come la musica rifletta valori, emozioni e eventi delle varie epoche; collegare la musica ad altre forme d'arte e discipline (arte figurativa, letteratura, teatro, danza) nelle diverse epoche storiche. ● Obiettivi minimi: ● Conoscere e descrivere le principali differenze stilistiche dei brani ascoltati. Riconoscere i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. Dividere gli strumenti in famiglie. Riconoscere semplici cellule ritmiche. Individuare i rapporti tra la musica e gli altri linguaggi.	Attraverso l'uso di supporti (LIM, internet, applicazioni), l'alunno riconosce le caratteristiche del suono (altezze, durate, timbri e intensità) e l'agogica (lento, veloce, accelerando, rallentando). ● Ascolto e commento di brani rappresentativi di ciascuna epoca. ● Discussione guidata in classe	● utilizza un lessico musicale appropriato; ● usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ● Comprende la musica come espressione storica e culturale, collegandola ai contesti sociali, politici e artistici delle diverse epoche; colloca compositori, opere, generi e stili musicali all'interno di una linea del tempo; analizza brani musicali individuando strumenti, linguaggio, generi e forme; confronta musiche di epoche e generi diversi, individuando continuità e cambiamenti nel linguaggio musicale; utilizza un lessico storico-musicale appropriato per descrivere e commentare ascolti e contenuti studiati; riconosce il rapporto tra musica e altre arti di diverse epoche; esprime giudizi personali motivati su brani e generi musicali, dimostrando consapevolezza critica; partecipa in modo attivo a discussioni, ricerche e presentazioni relative alla storia della musica.	

AREA DI COMPETENZA: "Produzione ed esecuzione vocale e strumentale"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● L'alunno è in grado di eseguire brani musicali vocali e strumentali con intonazione corretta, precisione ritmica e espressione dinamica; ● eseguire collettivamente brani strumentali o vocali, mantenendo il	● L'alunno conosce le basi della tecnica vocale, come la respirazione, la postura, l'intonazione, e la dizione; è in grado di cantare in coro e individualmente e collettivamente, interpretando correttamente le melodie e	● L'alunno è in grado di mantenere una pulsazione regolare anche in brani con cambi di tempo o ritmo sincopato; intonare e interpretare melodie articolate, individualmente e in gruppo, rispettando intonazione, ritmo e dinamica; applicare segni di dinamica, fraseggio e articolazione (crescendo, diminuendo, staccato, legato) durante l'esecuzione; eseguire brani su strumenti didattici (flauto dolce,	● Cantare in coro, utilizzando un repertorio che spazia dalla musica popolare a quella colta; improvvisare con strumenti o con la voce; eseguire	● L'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e in gruppo rispettando intonazione, ritmo, dinamica ed agogica; ● utilizza la voce in modo consapevole (respirazione, emissione, intonazione) nel canto individuale e collettivo; suona strumenti musicali con coordinazione, controllo e precisione; partecipa ad esecuzioni collettive rispettando il proprio ruolo e le parti assegnate; interpreta brani musicali	● Verifiche dirette di pratica strumentale e vocale

tempo, l'intonazione e l'armonia con il gruppo; • eseguire correttamente segni di espressione musicale (crescendo, diminuendo, legature, staccato) durante l'esecuzione; sviluppare un'interpretazione musicale personale dei brani; eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Improvvisare, rielaborare, comporre brevi incisi ritmico melodici utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici e melodici; riconoscere ed eseguire segni musicali avanzati (doppio punto di valore, fermate, segni di legato, trillo); eseguire improvvisazioni ritmiche e melodiche, sia individualmente che in gruppo; collabora in progetti musicali collettivi, come esibizioni scolastiche o lavori di gruppo, contribuendo alla realizzazione del progetto musicale.	armonizzando con il gruppo; conosce il proprio strumento sia per esecuzioni individuali che collettive; riesce a mantenere il tempo e il ritmo durante l'esecuzione musicale, sia da soli che in gruppo. • L'alunno è in grado di creare brevi melodie e a improvvisare brevi linee melodiche, sia vocalmente che con uno strumento.	tastiera, percussioni) in modo coordinato e corretto; cantare sia da soli che in coro, mantenendo l'intonazione corretta; interpretare il testo e la musica con espressività; sostenere una buona respirazione e adottare la postura corretta; cantare con i compagni, rispettando le dinamiche e la sincronia del gruppo; • sviluppare competenze tecniche di base nello strumento (postura e impugnatura dello strumento); leggere e interpretare • lo spartito con particolare attenzione a ritmo, dinamiche e fraseggio; avere la capacità di mantenere il tempo durante l'esecuzione, anche in gruppi musicali e seguire le indicazioni ritmiche e metriche del brano; improvvisare brevi linee melodiche sopra una base armonica o ritmica, utilizzando le note della tonalità di riferimento.	brani con polifonia elementare (due voci, canoni); eseguire brani vocali a difficoltà progressiva, rispettando l'intonazione, il ritmo e la dinamica; suonare brani musicali utilizzando strumenti di base; comporre sequenze ritmiche e melodiche di base, utilizzando la notazione musicale; sperimentare l'improvvisazione musicale con strumenti o voce.	cogliendone il carattere espressivo e l'intenzionalità; dimostra autonomia crescente nello studio e nella preparazione dei brani. • Realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.	

AREA DI COMPETENZA: "Ascolto"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

• L'alunno deve essere in grado di: analizzare in modo consapevole i parametri del suono e gli elementi del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, forma, dinamica, timbro); riconoscere e descrivere generi e forme musicali anche complesse; ascoltare in modo critico brani musicali di epoche, generi e stili diversi; confrontare brani diversi individuando analogie e differenze stilistiche e formali; riconoscere all'ascolto strumenti, famiglie strumentali e organici orchestrali; distinguere le principali tipologie vocali e formazioni musicali; collocare i brani ascoltati nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento; comprendere l'evoluzione del linguaggio musicale nel tempo; riconoscere la funzione della musica come espressione culturale e identitaria; utilizzare un lessico musicale specifico per descrivere e analizzare l'ascolto; esprimere giudizi personali argomentati sui brani ascoltati; stabilire collegamenti tra la musica e altre discipline e linguaggi artistici (cinema, arti visive, letteratura); adottare comportamenti di ascolto attento, rispettoso e responsabile; sviluppare una consapevolezza critica della musica come patrimonio culturale e mezzo di comunicazione nella società contemporanea.	L'alunno conosce gli elementi del linguaggio musicale riconoscibili all'ascolto (ritmo, melodia, dinamica, agogica); le principali forme musicali; i principali generi musicali; le differenze tra musica vocale, strumentale e mista; le caratteristiche timbriche delle famiglie strumentali e dei principali strumenti dell'orchestra: la funzione espressiva e comunicativa della musica; la relazione tra musica e contesto storico, sociale e culturale.	L'alunno è in grado di ascoltare in modo attento, critico e consapevole brani musicali di epoche, generi e culture diverse; sa riconoscere e analizzare all'ascolto gli elementi del linguaggio musicale; individuare e descrivere la struttura formale di un brano (forma strofica, binaria, ternaria, rondò); riconoscere all'ascolto strumenti e famiglie strumentali, anche in contesti orchestrali; distinguere musica vocale, strumentale e mista, riconoscendo ruoli e funzioni; analizzare le scelte espressive dell'autore e il loro effetto comunicativo; collegare il brano musicale al contesto storico, sociale e culturale di produzione; confrontare brani diversi individuando affinità e differenze stilistiche; interpretare il significato espressivo di un brano e argomentare giudizi personali; utilizzare un lessico musicale tecnico specifico per descrivere e commentare l'ascolto	Ascolto di brani di epoche e generi diversi (classica, pop, jazz, colonne sonore, musiche dal mondo); individuazione della forma musicale (strofica, binaria, ternaria, rondò); riconoscimento degli strumenti e delle famiglie strumentali; confronto tra due brani dello stesso autore; brani dello stesso periodo ma di autori differenti; discussione guidata su somiglianze e differenze stilistiche; produzione di brevi testi orali o scritti di commento; ascolto di brani legati a specifici contesti storici, sociali o culturali; collegamenti interdisciplinari (Storia, Italiano, Arte, Tecnologia); analisi del ruolo e della funzione della musica nella società; individuazione dei cambi di dinamica, tempo e intensità durante l'ascolto; ascolto tramite piattaforme digitali o LIM; visione di esecuzioni dal vivo o registrate; uso di semplici software/app per visualizzare forme d'onda e strutture musicali.	• L'alunno ascolta in modo autonomo, consapevole e critico brani musicali di epoche, generi e culture diverse, analizzandone struttura, forma e funzione, riconoscendo gli elementi del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica) e i principali stili, interpretandone il valore espressivo e comunicativo. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica; riconosce, attraverso l'ascolto, le caratteristiche stilistiche principali delle epoche musicali studiate.	• Verifiche dirette sull'ascolto di brani relativi al repertorio colto

GRADI DI COMPETENZA (da completare con secondaria)

10 OTTIMO Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali solo con padronanza e sicurezza.	9 DISTINTO Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali solo con sicurezza.	8 BUONO Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali adeguatamente.	7 DISCRETO Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali solo in modo abbastanza adeguato,	6 SUFFICIENTE Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali in modo approssimativo.	5 MEDIOCRE Sa leggere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale, eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali solo con la guida dell'insegnante.	4 INSUFFICIENTE Sa utilizzare i simboli musicali solo se indicati dall'insegnante; sa eseguire brani vocali e strumentali, rielaborare materiali sonori e analizzare ed interpretare opere musicali solo in minima parte.

OBIETTIVI MINIMI

- l'alunno riconosce le principali epoche musicali studiate; ascolta e distingue brani di epoche diverse.
- Sa eseguire incisi ritmico melodici con lo strumento e con la voce

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ Rispetto delle leggi e delle regole comuni, regolamenti scolastici	• Capire e fare propri i contenuti della Costituzione italiana Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità storico, sociale e culturale, nel pieno rispetto di sé stessi e degli altri • Identificare situazioni di violazione dei diritti umani	•
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alimentare	• Maturare una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza, del rispetto dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile	
CITTADINANZA DIGITALE	• Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi • Conoscere i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato	

TECNOLOGIA - classi PRIME**TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del biennio della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

AREA DI COMPETENZA: DISEGNO TECNICO "STRUMENTI E MATERIALI – LE FIGURE GEOMETRICHE PIANE"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Sapere utilizzare gli strumenti, il materiale e le regole del disegno tecnico per costruire figure geometriche piane/composizioni grafiche. • UDA 1 Strumenti e materiali • UDA 2 Costruzioni geometriche di base	• Il linguaggio grafico. • I materiali e gli strumenti del disegno tecnico. • La squadratura del foglio da disegno. • Gli enti geometrici e le figure geometriche piane. • I procedimenti per costruire le figure geometriche piane. • Le modalità per realizzare le composizioni creative. Descrittori Le conoscenze sono: 10 complete, approfondite, articolate, interconnesse e consolidate	10 Impiega con precisione gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno tecnico in funzione del lavoro da eseguire. Comprende il procedimento tecnico e sa lavorare in sequenza di istruzioni costruendo autonomamente, in modo completo e preciso figure geometriche piane/composizioni grafiche anche complesse. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo ordinato, pulito, con tratto grafico nitido e uniforme, con un uso del tipo di linea e del lettering precisi. Consegna la tavola nella data di scadenza. 9 Impiega correttamente e con precisione gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno in funzione del lavoro da eseguire. Comprende il procedimento tecnico e sa lavorare in sequenza di istruzioni costruendo, in modo completo e corretto, figure geometriche piane/composizioni grafiche talvolta anche complesse. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo ordinato, pulito, con tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering corretti. Consegna la tavola nella data di scadenza. 8 Impiega gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno in modo corretto. Comprende il procedimento tecnico e costruisce semplici figure geometriche piane/ composizioni grafiche in modo completo, corretto, seguendo le istruzioni tecniche date. Esegue le rappresentazioni grafiche quasi sempre con ordine grafico e pulizia, con tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering quasi sempre corretti. Consegna la tavola in leggero ritardo rispetto alla data di scadenza. 7 Impiega in modo quasi sempre corretto, gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno. Comprende il procedimento tecnico e sa costruire semplici figure geometriche piane/ semplici composizioni geometriche, in modo quasi sempre completo e corretto, seguendo le istruzioni tecniche date. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo non sempre ordinato, pulito e con qualità del tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering quasi	Uso lavagna/ LIM (visione: libro di testo digitale, video YouTube, immagini) esercitazioni grafiche	L'alunno: • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche cooperando e collaborando con i compagni; • Sa costruire figure geometriche piane utilizzando gli strumenti del disegno tecnico.	• osservazioni sistematiche; • prove grafiche.

	9 complete, in parte approfondite, articolate, collegate e non pienamente consolidate 8 complete, quasi sempre articolate, collegate e consolidate. 7 quasi sempre complete, collegate e consolidate. 6 essenziali, non sempre collegate e consolidate 5 parziali, poco collegate e poco consolidate 4 frammentarie, non collegate, non consolidate	sempre corretti. Consegna la tavola in leggero ritardo rispetto alla data di scadenza. 6 Impiega in modo non sempre corretto, gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno. Non sempre comprende correttamente il procedimento tecnico e costruisce semplici figure geometriche piane/ semplici composizioni grafiche, in modo essenziale, a volte supportato da docente/ compagno. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo non sempre ordinato e pulito, con il tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering non sempre corretti. Consegna le tavole in forte ritardo rispetto alla data di scadenza. 5 Impiega, con difficoltà e in modo impreciso, gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno, guidato dal compagno/ docente. Comprende in parte il procedimento tecnico guidato dal docente e costruisce con difficoltà semplici figure geometriche piane/ composizioni grafiche, in modo incompleto, supportato dal docente/compagno. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo poco ordinato e poco pulito, con tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering poco corretti. Consegna le tavole in forte ritardo rispetto alla data di scadenza. 4 Impiega con difficoltà e in modo errato gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno. Non comprende il procedimento tecnico e costruisce le figure geometriche piane/le composizioni grafiche in modo errato, anche se guidato dal docente/compagno. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo disordinato, non pulito e con tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering non corretti. Non porta a termine i compiti assegnati.			

AREA DI COMPETENZA: SETTORI PRODUTTIVI ED ENERGETICI "I MATERIALI"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Conoscere i materiali e riconoscerne le proprietà. - Distinguere le fasi di lavorazione e di produzione di beni. - Analizzare un oggetto individuandone funzione, forma, struttura, materiali e proprietà. - Sapere effettuare prove sperimentali	- La terminologia specifica; - I settori economici. - Risorse naturali e materie prime. - La classificazione dei materiali. - Le proprietà fisiche e chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. - Le fasi di lavorazione dei materiali. - L'impiego dei materiali per la	10 Espone in modo dettagliato, approfondito e con collegamenti, gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo chiaro e preciso la terminologia specifica. Analizza in modo preciso e completo gli oggetti di uso comune, individuandone con precisione forma, struttura, materiali, caratteristiche e funzione; Esegue autonomamente, in modo completo e con precisione prove di tipo sperimentale e compiti operativi complessi. Identifica gli errori, formula ipotesi e risolve correttamente problemi complessi sugli argomenti oggetto di studio.- Sa pianificare le fasi progettuali per realizzare o modificare, in modo completo e preciso, oggetti di uso comune. Riconosce in modo preciso le cause e gli effetti dell'inquinamento sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso dei materiali e dalla gestione dei rifiuti. 9 Espone in modo completo e a volte approfondito, gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo chiaro e corretto la terminologia specifica. Analizza in modo corretto e completo semplici oggetti di uso comune, individuandone correttamente forma, struttura, materiali, caratteristiche e funzione. Esegue con autonomamente prove di tipo sperimentale e compiti operativi complessi, seguendo le istruzioni date. Identifica gli errori, formula ipotesi, e risolve correttamente problemi talvolta anche complessi sugli	- Lettura, comprensione, analisi e riflessione sui contenuti didattici; - discussione con domande stimolo per la risoluzione di problemi; - didattica digitale: uso LIM/computer	L'alunno: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi. Sa effettuare un'analisi tecnica di un oggetto di uso comune valutandone aspetti positivi e negativi.	- Osservazioni sistematiche; - prova orale; - prove oggettive (strutturate/semi strutturate: vero/falso, scelta multipla, completamento, a risposta aperta.); - elaborazione mappe concettuali, schede

e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. ● Pianificare le diverse fasi progettuali per realizzare o modificare semplici oggetti di uso comune in relazione a nuovi bisogni o necessità e impiegando materiali di riciclo. ● Riconoscere le cause e gli effetti dell'inquinamento sull'ambiente legati alla produzione, all'uso e alla gestione dei materiali, individuando soluzioni e azioni di intervento per un futuro più sostenibile. ● UDA 1 I materiali ● UDA 2 Il legno ● UDA 3 La carta ● UDA 4 I materiali metallici ● UDA 5 Il vetro e la ceramica ● UDA 6	produzione di semplici oggetti. ● Il ciclo di vita dei materiali.	argomenti oggetto di studio; Sa pianificare le principali fasi progettuali per realizzare o modificare, in modo completo e corretto, oggetti di uso comune; Riconosce correttamente cause ed effetti dell'inquinamento sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso dei materiali e dalla gestione dei rifiuti. 8 Espone in modo completo gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo corretto la terminologia specifica. Analizza semplici oggetti di uso comune, individuandone in modo corretto forma, struttura, materiali, caratteristiche e funzione. Esegue semplici prove di tipo sperimentale e semplici compiti operativi in modo corretto, collaborando con i compagni. Identifica gli errori, formula ipotesi, e risolve in modo corretto semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio. Sa pianificare le principali fasi progettuali per realizzare o modificare correttamente e in modo completo semplici oggetti di uso comune, collaborando anche con i compagni. Riconosce correttamente le principali cause e gli effetti dell'inquinamento sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso dei materiali e dalla gestione dei rifiuti. 7 Espone in modo quasi sempre completo gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo quasi sempre corretto la terminologia specifica. Analizza semplici oggetti di uso comune, individuandone, in modo quasi sempre corretto, forma, struttura, materiali, caratteristiche e funzione. Esegue, in modo quasi sempre corretto, semplici prove di tipo sperimentale e semplici compiti operativi seguendo le istruzioni date. Identifica alcuni errori, formula ipotesi e apporta il suo contributo per risolvere semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, a volte supportato dal docente. Sa pianificare alcune fasi progettuali per realizzare o modificare, in modo quasi sempre corretto, semplici oggetti di uso comune. Riconosce in modo quasi sempre corretto le principali cause e gli effetti dell'inquinamento sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso dei materiali e dalla gestione dei rifiuti. 6 Espone in modo essenziale gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo non sempre corretto la terminologia specifica. Analizza semplici oggetti di uso individuandone, in modo essenziale, forma, struttura, materiali, caratteristiche e funzione, a volte supportato dal docente. Esegue in modo non sempre corretto semplici prove di tipo sperimentale e semplici compiti operativi, seguendo le istruzioni date e a volte supportato dai compagni/docente. Risolve semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, in modo non sempre corretto e supportato dal docente. Pianifica alcune fasi progettuali supportato dal docente e realizza o modifica, in modo non sempre corretto, semplici oggetti di uso comune a volte supportato dai compagni/docenti. Riconosce alcune cause ed alcuni effetti dell'inquinamento sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso dei materiali e dalla gestione dei rifiuti, a volte supportato dal docente. 5 Espone in modo parziale gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo incerto la terminologia specifica. Analizza con difficoltà semplici oggetti di uso comune e individua in modo parziale forma, struttura, materiali, caratteristiche e funzione, guidato dal docente. Esegue con difficoltà e in modo parziale semplici prove di tipo sperimentale e semplici compiti operativi, a volte guidato dal compagno/docente. Risolve con difficoltà, in modo poco corretto e parzialmente semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, guidato	(visione: libro di testo, presentazioni multimediali, video You Tube; ricerche; elaborazione documenti; quiz Kahoot) ● prove sperimentali (proprietà materiali); ● elaborazione guidata/ autonoma di schemi, schede tecniche, mappe concettuali, tabelle, diagrammi di flusso; ● attività pratiche/ creative in coppia /in piccoli gruppi (costruzione semplici oggetti; produzione elaborati digitali;..); ● compilazione diario di bordo.	Progetta e realizza oggetti di uso comune avvalendosi del disegno tecnico e utilizzando materiali di riciclo. Sviluppa senso civico attuando e promuovendo il riciclo e la raccolta differenziata in ogni contesto e sensibilizza al rispetto dell'ambiente per un futuro più sostenibile.	tecniche e diagrammi di flusso; ● produzione di semplici documenti di testo con software specifici; ● lavori individuali/in piccoli gruppi per realizzare semplici oggetti di uso comune; ● relazioni sulle attività tecnico-pratiche svolte; ● questionari di autovalutazione.

I materiali da costruzione ● UDA 7 Le materie plastiche ● UDA 7 Le fibre tessili ● UDA 8 Sostenibilità ambientale		dal docente. Pianifica con difficoltà e in modo poco corretto alcune fasi progettuali e realizza/modifica in modo parziale semplici oggetti di uso comune, guidato dai compagni/docente. Riconosce con difficoltà alcune cause e alcuni effetti dell'inquinamento sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso dei materiali e dalla gestione dei rifiuti, guidato dal docente. 4 Espone in modo frammentario e confuso gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo errato la terminologia specifica. Non sa analizzare semplici oggetti di uso comune ed individuarne forma, struttura, materiali, caratteristiche e funzione, anche se guidato dal docente. Esegue con difficoltà e in modo errato semplici prove di tipo sperimentale e semplici compiti operativi, anche se guidato dal compagno/docente. Non sa risolvere semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, anche se guidato dal docente. Non sa pianificare le fasi progettuali e realizza/modifica in modo errato semplici oggetti di uso comune, anche se guidato dai compagni/docente. Non riconosce alcune cause e alcuni effetti dell'inquinamento sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso dei materiali e dalla gestione dei rifiuti, anche se guidato dal docente.			

AREA DI COMPETENZA: INFORMATICA "IL COMPUTER – I PROGRAMMI DI SCRITTURA – INTERNET – IL CODING – LA ROBOTICA"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Riconoscere, attraverso l'osservazione diretta e lo studio della macchina, le parti del computer e le loro funzioni. - Sapere utilizzare le principali funzioni del sistema operativo. - Sapere utilizzare internet per supportare il proprio studio. - Accostarsi alle principali applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	- La terminologia specifica; - Nozioni su: Le parti del computer; Software e hardware; Il sistema operativo; Internet e i servizi della rete; Le norme di comportamento in rete; I programmi di videoscrittura (Documenti Google, Word...); Il Coding (Scratch/BBC micro:bit; Arduino...); La Robotica educativa (mBot) <i>Descrittori</i> Le conoscenze sono:	10 Utilizza in modo corretto e con responsabilità le parti del computer e le funzioni del sistema operativo. Effettua in modo consapevole e corretto ricerche su internet in funzione del lavoro da svolgere, confrontando e valutando l'attendibilità delle fonti. Sa gestire autonomamente i documenti e produrre testi, grafici e tabelle con il programma di scrittura "Documenti Google", in modo completo, preciso, approfondito e con collegamenti. Programma autonomamente, in modo completo, corretto e preciso e con spiccata creatività, videogiochi/storie interattive/robot. 9 Utilizza le parti del computer e le funzioni del sistema operativo, in modo corretto. Effettua in modo corretto ricerche su internet in funzione del lavoro da svolgere, a volte confrontando e valutando l'attendibilità delle fonti. Sa gestire i documenti e produrre documenti, grafici e tabelle con il programma di scrittura "Documenti Google", in modo corretto, completo, a volte approfondito, collaborando con i compagni. Programma in modo corretto e completo, videogiochi/storie interattive/robot, collaborando anche con i compagni. 8 Utilizza le principali parti del computer e le principali funzioni del sistema operativo in modo corretto. Sa gestire e produrre in modo corretto e completo semplici documenti, grafici e tabelle con il programma di scrittura "Documenti Google", ricorrendo correttamente all'uso di internet per approfondire i contenuti, selezionare/salvare immagini, collaborando con i compagni. Programma correttamente e in modo completo semplici videogiochi/storie interattive/robot, seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni. 7 Utilizza in modo quasi sempre corretto le parti del computer e le principali funzioni del sistema operativo. Sa gestire e produrre semplici documenti, grafici e tabelle con il programma di scrittura "Documenti Google", in modo quasi sempre corretto e completo,	Uso della LIM/computer (ricerche su internet, visione libro di testo, video, immagini. ...); attività pratiche individuali/in coppie/in piccoli gruppi per osservare e analizzare le parti del pc, per produrre documenti di testo; per costruire semplice robot....); attività di	L'alunno: Conosce le principali parti e funzioni del computer ed è in grado di utilizzarlo in modo efficace in ogni contesto. Utilizza internet in qualsiasi contesto per supportare il proprio lavoro e per socializzare, rispettando le norme di comportamento. Usa in ogni contesto il programma di videoscrittura per produrre un semplice documento;	Osservazioni sistematiche; prove orali; prove oggettive strutturate (V/F, completamento, risposta multipla, cruciverba...) Attività pratiche individuali/in coppia/in piccoli gruppi: progettazione/programmazione /produzione elaborati digitali con software specifici; questionari di autovalutazione

● Sapere programmare semplici ambienti informatici attraverso l'uso del coding. ● Sapere programmare e costruire un semplice robot. ● UDA 1 Il computer e il sistema operativo ● UDA 2 I programmi di scrittura ● UDA 3 Internet ● UDA 4 Il coding ● UDA 5 La robotica	10 complete, interconnesse e consolidate 9 complete, in parte approfondite, collegate e non pienamente consolidate 8 complete, quasi sempre collegate e consolidate 7 quasi sempre complete, collegate e consolidate 6 essenziali, non sempre collegate e consolidate 5 parziali, poco collegate e poco consolidate 4 frammentarie, non collegate, non consolidate	ricorrendo all'uso di internet per effettuare semplici ricerche, a volte supportato dal docente/compagno. Programma semplici videogiochi/storie interattive/robot in modo quasi sempre corretto e completo, seguendo le istruzioni tecniche e a volte supportato dai compagni/docente. 6 Utilizza in modo non sempre corretto le principali parti del computer e le principali funzioni del sistema operativo. Gestisce e produce semplici documenti, grafici e tabelle con il programma di scrittura "Documenti Google", in modo essenziale e non sempre correttamente, ricorrendo a volte all'uso di internet per effettuare semplici ricerche, supportato dai compagni/docente. Programma semplici videogiochi/storie interattive/robot in modo essenziale e non sempre corretto, supportato dal compagno/docente. 5 Utilizza in modo poco corretto solo alcune parti del computer e alcune funzioni del sistema operativo. Gestisce e produce con difficoltà e in modo parziale semplici documenti, grafici e tabelle con il programma di scrittura "Documenti Google", ricorrendo, a volte, in modo poco corretto all'uso di internet per effettuare semplici ricerche, guidato dal docente/compagno. Programma con difficoltà e in modo poco corretto, semplici videogiochi/storie interattive/robot, guidato dal docente/compagno. 4 Utilizza in modo errato alcune parti del computer e alcune funzioni del sistema operativo. Non effettua correttamente semplici ricerche su internet per supportare il proprio lavoro, anche se guidato dal docente. Non sa gestire i documenti e produce in modo errato e incompleto semplici documenti, grafici e tabelle con il programma di scrittura "Documenti Google", anche se guidato dal docente/compagno. Non sa programmare semplici videogiochi/storie interattive/robot anche se guidato dal docente/compagno.	progettazione/programmazione e di semplici videogiochi/storie interattive/robot	Utilizza il coding e la robotica come mezzi di comprensione di alcuni aspetti tecnologici, progettando e sviluppando ambienti di gioco interattivi e programmando semplici macchine robotiche.	

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO Usa la terminologia specifica con precisione, inserendole nel giusto contesto. Padroneggia i contenuti in modo completo, dettagliato, approfondito, con collegamenti e contributi personali, reperendo informazioni anche dal web. Esegue in modo completo e preciso l'analisi tecnica di oggetti anche complessi. Risolve autonomamente, in situazioni nuove e con esattezza problemi complessi, applicando strategie	9 DISTINTO Usa la terminologia specifica in modo chiaro e corretto, inserendola nel giusto contesto. Espone i contenuti in modo completo e in parte con approfondimenti e collegamenti, reperendo informazioni anche dal web. Esegue in modo completo e corretto l'analisi tecnica di un oggetto di uso comune. Risolve in situazioni nuove e in modo corretto problemi a volte anche	8 BUONO Usa la terminologia specifica in modo corretto. Espone i contenuti in modo completo, reperendo informazioni anche dal web. Esegue correttamente un'analisi tecnica di un oggetto di uso comune. Sa risolvere, in modo corretto semplici problemi, applicando	7 DISCRETO Usa la terminologia specifica in modo quasi sempre corretto. Espone la maggior parte dei contenuti in modo corretto. Esegue in modo quasi sempre corretto un'analisi tecnica di semplice oggetto di uso comune. Apporta il suo contributo per risolvere, in situazioni note, semplici problemi. Sa ideare, progettare e realizzare in modo quasi sempre corretto	6 SUFFICIENTE Espone i contenuti in modo essenziale utilizzando la terminologia specifica in modo non sempre corretto. Costruisce semplici figure geometriche piane/composizioni grafiche, in modo a volte incompleto, con qualche imprecisione, con qualità grafica	5 MEDIOCRE Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, utilizza il linguaggio specifico in modo lacunoso. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	4 INSUFFICIENTE -Non conosce e non è in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.

personali. Sa, autonomamente, in modo completo e corretto, ideare, progettare e realizzare oggetti di uso comune. Riconosce e analizza con precisione le problematiche ambientali di attualità e individua autonomamente e con consapevolezza soluzioni e azioni ecosostenibili. Esegue, in modo completo e preciso, le prove pratiche ed è in grado di prendere iniziative e di guidare con responsabilità i compagni nelle attività educativo - didattiche.	complessi, applicando strategie personali. Sa ideare, progettare e realizzare oggetti di uso comune in modo completo e corretto, collaborando con i compagni. Riconosce ed analizza con precisione le principali problematiche ambientali di attualità e individua correttamente semplici soluzioni e azioni ecosostenibili. Esegue con precisione le prove pratiche seguendo le istruzioni tecniche ed è in grado di collaborare e di guidare i compagni in semplici attività educativo-didattiche.	strategie personali. Sa ideare, progettare e realizzare correttamente semplici oggetti di uso comune, seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni. Osserva, analizza e individua in modo corretto semplici soluzioni e azioni ecosostenibili relativamente a problematiche scientifiche e tecnologiche di attualità.	oggetti di uso comune, seguendo le istruzioni tecniche e a volte supportato dai compagni. Riconosce ed analizza, in situazioni note e in modo quasi sempre corretto le principali problematiche ambientali e individua in modo quasi sempre corretto semplici soluzioni ed azioni ecosostenibili, a volte supportato dal docente. Esegue in modo quasi sempre corretto le prove pratiche seguendo le istruzioni tecniche e a volte supportato dai compagni.	sufficiente, seguendo le istruzioni tecniche date e a volte supportato dal compagno/docente. Usa la terminologia specifica in modo non sempre corretto. Esegue in modo non sempre corretto un'analisi tecnica di un semplice oggetto di uso comune, supportato dal docente. E' in grado di risolvere semplici problemi in situazioni note e supportato dal docente.	Usa le varie tecniche acquisite in modo incerto, comprende complessivamente il linguaggio tecnico ma ha difficoltà nel suo utilizzo.	Conosce in modo parziale ed inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.

OBIETTIVI MINIMI

DISEGNO TECNICO ● Riconoscere le principali figure geometriche piane ● Comprendere e usare i principali termini tecnici ● Saper seguire semplici percorsi operativi ● Utilizzare strumenti e materiali da disegno	SETTORI PRODUTTIVI ED ENERGETICI ● Riconoscere i settori dell'economia e alcune attività specifiche ● Individuare la struttura e i materiali di semplici oggetti	INFORMATICA ● Utilizzare i comuni dispositivi elettronici ● Conoscere le basi dell'informatica ● Conoscere le basi della programmazione a blocchi

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
SVILUPPO ECONOMICO e SOSTENIBILITÀ Salvaguardia dell'ambiente, raccolta differenziata, Agenda 2030	● Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni. ● Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Attività laboratoriali e di gruppo, dibattiti, partecipazione a manifestazioni e concorsi, esperienze concrete (service learning), progetti orientati alla comunità e al territorio
CITTADINANZA DIGITALE Sicurezza nel web: il copyright ed i diritti di proprietà intellettuale	● Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione. ● Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.	

TECNOLOGIA - classi SECONDE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del biennio della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

AREA DI COMPETENZA: DISEGNO TECNICO "PROIEZIONI ORTOGONALI"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Sapere leggere • ed interpretare semplici • disegni tecnici ricavandone • informazioni quantitative e • qualitative. • Sapere impiegare gli • strumenti e le regole del • disegno tecnico per • rappresentare solidi • geometrici, oggetti di uso • comune e loro sezioni con	Il linguaggio grafico. Classificazione dei solidi geometrici. Lo sviluppo dei solidi. Le proiezioni ortogonali. I procedimenti per rappresentare con le proiezioni ortogonali figure geometriche solide, semplici, oggetti reali, sezioni di solidi. <i>Descrittori</i> <i>Le conoscenze sono:</i> 10 complete, approfondite,	10 Impiega con precisione gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno in funzione del lavoro da eseguire. Comprende il procedimento tecnico e sa lavorare in sequenza di istruzioni rappresentando, autonomamente, in modo completo e preciso, solidi geometrici/oggetti di uso comune/sezioni di solidi anche complessi. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo ordinato, pulito, con tratto grafico nitido e uniforme, con un uso del tipo di linea e del lettering precisi. Realizza con precisione, in modo completo e corretto, il modello tridimensionale di un solido geometrico. Comprende, autonomamente e in modo preciso, la forma e le dimensioni di solidi/oggetti, anche complessi, dalla "lettura" dei disegni in proiezione ortogonale. Consegna la tavola nella data di scadenza. 9 Impiega correttamente e con precisione gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno in funzione del lavoro da eseguire. Comprende il procedimento tecnico e sa lavorare in sequenza di istruzioni rappresentando, in modo completo e corretto, solidi geometrici/oggetti di uso comune/sezioni di solidi, talvolta anche complessi. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo ordinato, pulito, con tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering corretti. Realizza in modo completo e corretto il modello tridimensionale di un solido geometrico. Comprende autonomamente e correttamente la forma e le dimensioni di solidi/oggetti dalla "lettura" dei disegni in proiezione ortogonale. Consegna la tavola nella data di scadenza.	- uso Lavagna/ LIM per visionare: libro di testo digitale, video You Tube e disegni tecnici; - esercitazioni grafiche; - attività pratiche individuali/in piccoli gruppi: realizzazione solidi geometrici e semplici oggetti	L'alunno: Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche cooperando e collaborando con i compagni. Sa rappresentare figure geometriche solide con le proiezioni	• osservazioni sistematiche; • prove grafiche.

● le proiezioni ortogonali. ● Comprendere e sapere ● applicare le regole dello ● sviluppo dei solidi. ● UDA 1 ● Sviluppo dei solidi ● UDA 2 ● Proiezioni ortogonali ● UDA 3 ● Le sezioni ●	articolate, interconnesse e consolidate 9 complete, in parte approfondite, articolate, collegate e non pienamente consolidate 8 complete, quasi sempre articolate, collegate e consolidate. 7 quasi sempre complete, collegate e consolidate. 6 essenziali, non sempre collegate e consolidate 5 parziali, poco collegate e poco consolidate 4 frammentarie, non collegate, non consolidate	8 Impiega gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno in modo corretto. Comprende il procedimento tecnico e rappresenta, in modo completo e corretto, solidi geometrici/oggetti di uso comune/sezioni di solidi, seguendo le istruzioni tecniche date. Esegue le rappresentazioni grafiche quasi sempre con ordine grafico e pulizia, con tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering quasi sempre corretti. Realizza in modo corretto e completo il modello tridimensionale di un semplice solido geometrico. Comprende correttamente la forma e le dimensioni di semplici solidi/oggetti di uso comune dalla "lettura" dei disegni in proiezione ortogonale. Consegna la tavola in leggero ritardo rispetto alla data di scadenza. 7 Impiega in modo quasi sempre corretto, gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno in funzione del lavoro da eseguire. Comprende il procedimento tecnico e rappresentare, in modo quasi sempre completo e corretto, solidi geometrici/oggetti di uso comune/sezioni di solidi, seguendo le istruzioni date. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo non sempre ordinato, pulito e con qualità del tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering quasi sempre corretti. Realizza in modo quasi sempre corretto il modello tridimensionale di un solido geometrico. Comprende, in modo quasi sempre corretto, la forma e le dimensioni di semplici solidi/oggetti dalla "lettura" di semplici disegni in proiezione ortogonale. Consegna la tavola in leggero ritardo rispetto alla data di scadenza. 6 Impiega in modo non sempre corretto, gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno. Non sempre comprende correttamente il procedimento tecnico e rappresenta semplici solidi geometrici/oggetti di uso comune/sezioni di solidi in modo essenziale, a volte supportato dal docente/compagno. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo non sempre ordinato e pulito, con il tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering non sempre corretti. Realizza in modo essenziale il modello tridimensionale di un semplice solido geometrico. Non sempre comprende correttamente la forma e le dimensioni di semplici solidi/oggetti dalla "lettura" di disegni in proiezione ortogonale. Consegna le tavole in forte ritardo rispetto alla data di scadenza. 5 Impiega, con difficoltà e in modo impreciso, gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno, guidato dal docente/compagno. Comprende in parte il procedimento tecnico guidato dal docente e rappresenta con difficoltà e in modo incompleto semplici solidi geometrici/oggetti di uso comune/sezioni di solidi, guidato dal docente/compagno. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo poco ordinato e poco pulito, con tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering poco corretti. Realizza in modo parziale e poco corretto il modello tridimensionale di un solido geometrico, anche se guidato dal docente/compagno. Comprende con difficoltà e parzialmente la forma e le dimensioni di semplici solidi/oggetti dalla "lettura" di disegni in proiezione ortogonale, guidato dal docente. Consegna le tavole in forte ritardo rispetto alla data di scadenza. 4 Impiega con difficoltà e in modo errato gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno. Non		ortogonali utilizzando in modo corretto gli strumenti del disegno tecnico e ricorrendo anche a software specifici.	

		comprende il procedimento tecnico e rappresenta in modo errato, semplici figure geometriche solide/oggetti di uso comune/ sezioni di solidi, anche se guidato dal docente/compagno. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo disordinato, non pulito e con tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering non corretti. Realizza in modo errato e con difficoltà il modello tridimensionale di un solido geometrico, anche se guidato dal docente/compagni. Non sa leggere i disegni in proiezioni ortogonale. Non porta a termine i compiti assegnati.			

AREA DI COMPETENZA: DISEGNO TECNICO "IL RILIEVO – LA QUOTATURA"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Sapere rilevare e disegnare in scala la propria abitazione o altri luoghi ed oggetti di uso comune, anche avvalendosi di software specifici. - Sapere leggere una planimetria. UDA 1 Le scale di rappresentazione UDA 2 La quotatura UDA 3 Il rilievo	- Il linguaggio specifico. - Le scale di rappresentazione. - Le norme principali per la quotatura. - Il rilievo. <i>Descrittori</i> <i>Le conoscenze sono:</i> 10 complete, approfondite, interconnesse, articolate, e consolidate. 9 complete, in parte approfondite, articolate, collegate, e non pienamente consolidate. 8 complete, talvolta approfondite, quasi sempre articolate, collegate, e consolidate. 7 quasi sempre complete, collegate e consolidate. 6 essenziali, non sempre collegate e consolidate.	10 Comprende autonomamente e correttamente la forma e le dimensioni di ambienti abitativi dalla "lettura" di planimetrie. Effettua autonomamente un rilievo di uno spazio in modo completo e preciso. Esegue un disegno tecnico di una planimetria in modo autonomo, completo, corretto e preciso con semplici elementi di arredo, utilizzando con precisione gli strumenti del disegno. 9 Comprende correttamente la forma e le dimensioni di ambienti abitativi dalla "lettura" di semplici planimetrie. Effettua un rilievo di uno spazio in modo completo e corretto, collaborando con i compagni. Esegue un disegno tecnico di una planimetria in modo completo e corretto con semplici elementi di arredo, utilizzando correttamente gli strumenti del disegno e collaborando con i compagni. 8 Comprende correttamente la forma e le dimensioni di alcuni ambienti abitativi dalla "lettura" di semplici planimetrie. Effettua un rilievo di uno spazio in modo corretto e completo, collaborando con i compagni. Esegue un disegno tecnico di una semplice planimetria con qualche elemento di arredo, utilizzando in modo corretto gli strumenti del disegno e collaborando a volte con i compagni 7 Comprendere in modo quasi sempre corretto la forma e le dimensioni di semplici ambienti abitativi dalla "lettura" di semplici planimetrie. Effettua un rilievo in modo quasi sempre corretto e completo, collaborando con i compagni Esegue un disegno tecnico di una semplice planimetria con semplici elementi di arredo in modo quasi sempre completo, utilizzando in modo quasi sempre corretto gli strumenti del disegno, collaborando a volte con i compagni. 6 Comprendere in modo essenziale la forma e le dimensioni di semplici ambienti abitativi dalla "lettura" di semplici planimetrie, a volte supportato dal docente. Effettua un rilievo in modo non sempre corretto, a volte supportato dai compagni/docente. Esegue un disegno tecnico di una semplice planimetria in modo essenziale con semplici elementi di arredo, utilizzando in modo non sempre corretto gli strumenti del disegno e a volte supportato dai compagni/docenti. 5 Comprende la forma e le dimensioni di semplici ambienti abitativi dalla "lettura" di semplici planimetrie, guidato dal docente Effettua un semplice rilievo con difficoltà e in modo poco corretto, guidato dal compagno/docente. Esegue un disegno tecnico di una semplice	- uso della LIM/computer: visione libro di testo digitale, video YouTube, uso software specifici; - attività pratiche	L'alunno: Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche cooperando e	- osservazioni sistematiche; - prove grafiche; - prove tecnico-pratiche.

	5 parziali, poco collegate e poco consolidate. 4 frammentarie, non collegate, non consolidate.	planimetria con semplici elementi di arredo in modo parziale, utilizzando in modo impreciso gli strumenti del disegno, guidato dai compagni/docente. 4 Non comprende la forma e le dimensioni di ambienti abitativi dalla "lettura" di semplici planimetrie. Effettua un rilievo in modo errato anche se guidato dal compagno/docente. Esegue in modo errato un disegno tecnico di una semplice planimetria utilizzando gli strumenti del disegno, con difficoltà e in modo non corretto anche se guidato dal compagno/docente.			

• AREA DI COMPETENZA: SETTORI PRODUTTIVI ED ENERGETICI "L'AGRICOLTURA - L'ALLEVAMENTO - LA PESCA"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Sapere riconoscere tecniche, macchine, fasi di lavorazione e di produzione settori economici primari. • Distinguere le caratteristiche delle principali colture agricole/dei principali allevamenti. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Conoscere gli effetti negativi sull'ambiente e sulla salute causati dall'agricoltura convenzionale / dalle biotecnologie / dagli allevamenti intensivi / della pesca/ dall'acquacoltura intensiva	La terminologia specifica. • Gli effetti del clima sul suolo e sulla coltivazione delle piante. • Le principali tecniche agronomiche e colturali. • Le macchine agricole. • Effetti dell'agricoltura sull'ambiente. • L'agricoltura biologica. • Le biotecnologie in agricoltura. • Le principali colture agricole. • I principali allevamenti del bestiame. • La pesca e l'acquacoltura. • Effetti degli allevamenti, della pesca e dell'acquacoltura sull'ambiente. Descrittori Le conoscenze sono: 10 complete, approfondite, interconnesse, articolate, e consolidate.	10 Espone in modo dettagliato, approfondito e con collegamenti, gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo chiaro e preciso la terminologia specifica. Osserva e analizza in modo critico la realtà che lo circonda e risolve autonomamente e correttamente problemi complessi sugli argomenti oggetto di studio. Riconosce in modo preciso cause ed effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso dell'agricoltura/dell'allevamento/ della pesca. Esegue autonomamente, in modo completo e preciso, le attività pratiche proposte. 9 Espone in modo completo e a volte approfondito, gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo chiaro e corretto la terminologia specifica. Osserva, analizza in modo preciso la realtà che lo circonda e risolve in modo corretto problemi talvolta complessi sugli argomenti oggetto di studio. Riconosce in modo corretto cause ed effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso dell'agricoltura/dell'allevamento/ della pesca. Esegue in modo completo e corretto le attività pratiche, collaborando con i compagni. 8 Espone in modo completo gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo corretto la terminologia specifica. Osserva e analizza la realtà che lo circonda, risolve semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, in modo corretto. Riconosce in modo quasi sempre corretto le cause e gli effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso dell'agricoltura/ dell'allevamento/ della pesca. Esegue in modo completo e corretto le attività pratiche seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni. 7 Espone in modo quasi sempre completo gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo quasi sempre corretto la terminologia specifica. Osserva, analizza la realtà che lo circonda e apporta il suo contributo per risolvere semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, in modo quasi sempre corretto. Riconosce in modo corretto le principali cause e gli effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso dell'agricoltura/ dell'allevamento/ dalla pesca. Esegue in modo quasi sempre corretto semplici attività pratiche seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni. 6 Espone in modo essenziale gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo non sempre corretto la terminologia specifica. Osserva, analizza la realtà che lo circonda, risolve semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, in modo non sempre corretto e a volte supportato dal docente. Riconosce le principali cause e gli effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso dell'agricoltura/ dell'allevamento/ della pesca, a volte supportato dal	• lettura, comprensione riflessione sui contenuti; • didattica digitale: uso LIM/computer (per visione libro di testo digitale, video You Tube, presentazioni multimediali, mappe concettuali, per ricerche su internet, per elaborare documenti, per svolgere quiz Kahoot, ...) • discussione sugli argomenti oggetto di studio • attività pratiche individuali/in coppia/in piccoli gruppi (cooperative	L'alunno: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Riconosce gli effetti negativi sull'ambiente e sulla salute causati dall'agricoltura	• Osservazioni sistematiche; • prova orale; prove oggettive (strutturate/ semi-strutturate: vero/falso, scelta multipla, completamento, a risposta aperta, cruciverba...); • prove pratiche individuali/ gruppo; • produzione di semplici elaborati multimediali; • questionari di autovalutazione

• Sapere quali azioni e soluzioni bisogna adottare per la salvaguardia dell'ambiente e della salute. UDA 1 L'Agricoltura UDA 2 La Zootecnia UDA 3 La Pesca e l'Acquacoltura UDA 4 Sostenibilità ambientale	9 complete, in parte approfondite, articolate, collegate, e non pienamente consolidate. 8 complete, talvolta approfondite, quasi sempre articolate, collegate, e consolidate. 7 quasi sempre complete, collegate e consolidate. 6 essenziali, non sempre collegate e consolidate. 5 parziali, poco collegate e poco consolidate. 4 frammentarie, non collegate, non consolidate.	docente. Esegue in modo non sempre corretto semplici attività pratiche seguendo semplici istruzioni tecniche e supportato dai compagni/docente. 5 Espone in modo parziale gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo incerto la terminologia specifica. Osserva, analizza la realtà che lo circonda e risolve semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, con difficoltà e in modo poco corretto, guidato dal docente. Riconosce alcune cause e alcuni effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso dell'agricoltura/ dell'allevamento/ della pesca, in modo incerto e guidato dal docente. Esegue semplici attività pratiche in modo poco corretto e parziale, guidato dai compagni/docente. 4 Espone in modo frammentario e confuso gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo errato la terminologia specifica. Non sa analizzare la realtà che lo circonda e risolvere semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, anche se guidato dal docente. Non sa riconoscere le cause e gli effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso dell'agricoltura/ dell'allevamento/ della pesca, anche se guidato dal docente. Esegue con difficoltà e in modo non corretto semplici attività pratiche guidato dai compagni/docente.	learning): produzione elaborati digitali; analisi tipologie di terreno, prove di germinazione; • compilazione diario di bordo; • produzione guidata/ autonoma	convenzionale/ dagli allevamenti intensivi/ dalla pesca/ dall'acquacoltura intensiva/dall'uso delle biotecnologie e individua soluzioni e azioni ecosostenibili.	

AREA DI COMPETENZA: SETTORI PRODUTTIVI ED ENERGETICI "L'ALIMENTAZIONE"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Sapere classificare gli alimenti in base alle funzioni e alle caratteristiche nutritive. • Comprendere le linee guida per una sana e corretta alimentazione, anche attraverso la lettura della piramide alimentare. • Sapere descrivere le diverse fasi di lavorazione, di produzione, di	- La terminologia specifica. - I principi nutritivi. - Il fabbisogno energetico giornaliero di un individuo. - La classificazione degli alimenti. - I processi di trasformazione dei principali alimenti. - Il junk food. - Gli effetti delle cattive abitudini alimentari sulla salute. - Le linee guida per una sana alimentazione.	10 Espone in modo dettagliato, approfondito e con collegamenti, gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo chiaro e preciso la terminologia specifica. Risolve autonomamente e correttamente problemi complessi sugli argomenti oggetto di studio. Distingue le fasi di lavorazione, di produzione/di trasformazione/ le tecniche di conservazione dei principali alimenti, in modo preciso. Sa leggere e analizzare attentamente e con precisione le etichette alimentari. Riconosce correttamente gli effetti sulla salute causati dalle cattive abitudini alimentari. Esegue autonomamente, in modo completo e preciso, prove di tipo sperimentale ed attività pratiche sugli alimenti. 9 Espone in modo completo e a volte approfondito, gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo chiaro e corretto la terminologia specifica. Risolve in modo corretto problemi talvolta complessi sugli argomenti oggetto di studio Distingue le fasi di lavorazione/di produzione/di trasformazione/le tecniche di conservazione dei principali alimenti, in modo corretto. Sa leggere e analizzare correttamente le etichette alimentari. Riconosce correttamente gli effetti sulla salute causati dalle cattive abitudini alimentari. Esegue autonomamente, in modo completo e corretto, prove di tipo sperimentale ed attività pratiche sugli alimenti, collaborando anche con i compagni. 8 Espone in modo completo gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo corretto la terminologia specifica. Risolve semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, in modo	• lettura, comprensione riflessione sui contenuti; • didattica digitale: uso LIM/computer (per visione libro di testo digitale, video You Tube, presentazioni multimediali, mappe concettuali, per ricerche su internet, per elaborare documenti, per	L'alunno: Comprende l'importanza di un'alimentazione sostenibile, sana ed equilibrata per il proprio benessere psicofisico. Legge e interpreta in modo corretto tabelle, grafici ed etichette per acquisire informazioni sui	• osservazioni sistematiche; • prova orale; • prove di calcolo calorico e nutrizionale; • prove oggettive (strutturate/ semi strutturate: vero/falso, scelta multipla, completamento, a risposta aperta....); • costruzione mappe concettuali;

trasformazione industriale e le tecniche di conservazione dei principali alimenti e bevande. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Riconoscere la qualità di un prodotto alimentare, anche dalla lettura e dall'analisi di un'etichetta. ● Riconoscere gli effetti negativi sulla salute causati dalle cattive abitudini alimentari. ● Sapere eseguire prove sperimentali e attività pratiche nel settore agroalimentare per acquisire nuove conoscenze e capacità. UDA 1: L'Educazione alimentare UDA 2: L'industria alimentare	- La dieta sana ed equilibrata. - La piramide alimentare. - Le tecniche di conservazione degli alimenti. - Il confezionamento degli alimenti. - L'etichettatura degli alimenti. <i>Descrittori</i> <i>Le conoscenze sono</i> 10 complete, approfondite, interconnesse, articolate, e consolidate 9 complete, in parte approfondite, articolate, collegate, e non pienamente consolidate 8 complete, talvolta approfondite, quasi sempre articolate, collegate, e consolidate 7 quasi sempre complete, collegate e consolidate 6 essenziali, non sempre collegate e consolidate 5 parziali, poco collegate e poco consolidate 4 frammentarie, non collegate, non consolidate	corretto. Distingue le principali fasi di lavorazione/di produzione/di trasformazione/le tecniche di conservazione dei principali alimenti, in modo corretto. Sa leggere e analizzare correttamente semplici etichette alimentari. Riconosce correttamente i principali effetti sulla salute causati dalle cattive abitudini alimentari. Esegue correttamente prove di tipo sperimentale ed attività pratiche sugli alimenti seguendo a volte le istruzioni tecniche date e collaborando con i compagni. 7 Espone in modo quasi sempre completo gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo quasi sempre corretto la terminologia specifica. Apporta il suo contributo per risolvere semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, in modo quasi sempre corretto. Distingue le principali fasi di lavorazione/di produzione/di trasformazione/le tecniche di conservazione dei principali alimenti, in modo quasi sempre corretto. Sa leggere e analizzare correttamente semplici etichette alimentari, a volte supportato dal docente. Riconosce in modo quasi sempre corretto i principali effetti sulla salute causati dalle cattive abitudini alimentari. Esegue in modo quasi sempre corretto semplici prove di tipo sperimentale ed attività pratiche sugli alimenti, seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni. 6 Espone in modo essenziale gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo non sempre corretto la terminologia specifica. Risolve semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, in modo non sempre corretto e a volte supportato dal docente. Distingue le principali fasi di lavorazione/di produzione/di trasformazione/le tecniche di conservazione dei principali alimenti, in modo non sempre corretto. Sa leggere e analizzare in modo non sempre corretto semplici etichette alimentari, supportato dal docente. Riconosce in modo essenziale i principali effetti sulla salute causati dalle cattive abitudini alimentari. Esegue in modo non sempre corretto semplici prove di tipo sperimentale ed attività pratiche sugli alimenti, seguendo semplici istruzioni tecniche e a volte supportato dai compagni/docente. 5 Espone in modo parziale gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo incerto la terminologia specifica. Risolve semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, con difficoltà e in modo poco corretto, guidato dal docente. Distingue alcune fasi di lavorazione/di produzione/di trasformazione/le tecniche di conservazione dei principali alimenti, guidato dal docente. Legge e analizza con difficoltà e in modo non corretto semplici etichette alimentari, guidato dal docente. Riconosce in modo incerto alcuni effetti sulla salute causati dalle cattive abitudini alimentari. Esegue con difficoltà e in modo poco corretto semplici prove di tipo sperimentale ed attività pratiche sugli alimenti, guidato dai compagni/docente. 4 Espone in modo frammentario e confuso gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo errato la terminologia specifica. Non sa risolvere semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, anche se guidato dal docente. Non sa distinguere alcune fasi di lavorazione/di produzione/di trasformazione/le tecniche di conservazione dei principali alimenti, anche se guidato dal docente. Non sa leggere ed analizzare semplici etichette alimentari, anche se guidato dal docente. Non riconosce alcuni effetti sulla salute causati dalle cattive abitudini alimentari. Esegue con difficoltà e in modo non corretto semplici prove di tipo sperimentale ed attività pratiche sugli alimenti, anche se guidato dai compagni/docente.	svolgere quiz Kahoot, ...) ● dialogo educativo-didattico; ● prove sperimentali; ● attività pratiche individuali/ in coppia/ piccoli gruppi (cooperative learning): lettura etichette alimentari, costruzione piramide alimentare, esercitazioni sul calcolo del fabbisogno energetico giornaliero di un individuo, calcolo calorico e nutrizionale di un piatto, ● costruzione mappe concettuali, ● elaborazione tabelle e grafici anche con software specifici, ● progettazione di confezioni ed etichette; ● compilazione diario di bordo.	prodotti alimentari. Sa quali comportamenti adottare per raggiungere uno stile di vita sano ed equilibrato. Sceglie ed acquista in modo consapevole un prodotto alimentare dopo un'attenta valutazione della qualità e senza lasciarsi condizionare dalla pubblicità. Sa progettare e realizzare un packaging di un prodotto alimentare con la relativa etichetta, avvalendosi del disegno tecnico e di software specifici, cooperando anche con i compagni.	● attività pratiche individuali/di gruppo; ● questionari di autovalutazione; ● produzione documenti con software specifici.

AREA DI COMPETENZA: SETTORI PRODUTTIVI ED ENERGETICI "L'AMBIENTE UMANO: IL TERRITORIO - LA CITTA' - L'ABITAZIONE"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Sapere distinguere i principali elementi costitutivi del territorio, della città e di un ambiente abitativo. ● Sapere leggere la mappa della propria città; ● Sapere descrivere il funzionamento degli impianti domestici. ● Identifica i rischi e i pericoli in ambito domestico e sa come prevenirli. ● Pianificare le fasi progettuali per realizzare semplici spazi, avvalendosi del disegno tecnico/di procedure operative/di software specifici/ di materiale di riciclo. Immaginare modifiche di ambienti in relazione ai propri bisogni o necessità. ● Riconoscere le cause e gli effetti sulla salute dell'inquinamento "edilizio" e indoor e individuare soluzioni ed azioni	- La terminologia specifica. - Gli elementi costitutivi del territorio e della città. - Le fasi della progettazione di un edificio/ casa/ stanza. - La costruzione e la ristrutturazione edilizia. - Le barriere architettoniche. - Gli ambienti e gli impianti domestici. - Le norme di sicurezza per prevenire incidenti in casa. - L'abitare sostenibile. <i>Descrittori</i> <i>Le conoscenze sono:</i> 10 complete, approfondite, interconnesse, articolate, e consolidate 9 complete, in parte approfondite, articolate, collegate, e non pienamente consolidate 8 complete, talvolta approfondite, quasi sempre articolate, collegate e consolidate. 7 quasi sempre complete, collegate e consolidate.	10 Espone in modo dettagliato, approfondito e con collegamenti, gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo chiaro e preciso la terminologia specifica. Osserva e analizza in modo critico la realtà che lo circonda e risolve autonomamente e correttamente problemi complessi sugli argomenti oggetto di studio. Riconosce in modo preciso cause ed effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'inquinamento "edilizio" e indoor. Pianifica in modo completo le fasi progettuali per realizzare in modo preciso ambienti abitativi con i relativi impianti. Sa leggere, con precisione, la planimetria di un'abitazione e la mappa della propria città. 9 Espone in modo completo e a volte approfondito, gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo chiaro e corretto la terminologia specifica. Osserva, analizza in modo preciso la realtà che lo circonda e risolve in modo corretto problemi talvolta complessi sugli argomenti oggetto di studio Riconosce correttamente cause ed effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'inquinamento "edilizio" e indoor. Pianifica in modo completo le principali fasi progettuali per realizzare correttamente ambienti abitativi con i relativi impianti. Sa leggere correttamente la planimetria di un'abitazione e la mappa della propria città. 8 Espone in modo completo gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo corretto la terminologia specifica. Osserva e analizza la realtà che lo circonda, risolve semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, in modo corretto. Riconosce in modo corretto le principali cause e gli effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'inquinamento "edilizio" e indoor. Pianifica le principali fasi progettuali per realizzare correttamente semplici ambienti abitativi con i relativi impianti. Sa leggere in modo corretto semplici planimetrie di abitazioni e la mappa del suo quartiere. 7 Espone in modo quasi sempre completo gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo quasi sempre corretto la terminologia specifica. Osserva, analizza la realtà che lo circonda e apporta il suo contributo per risolvere semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, in modo quasi sempre corretto. Riconosce in modo quasi sempre corretto le cause e gli effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'inquinamento "edilizio" e indoor. Pianifica alcune fasi progettuali e realizza semplici ambienti abitativi con i relativi impianti, in modo quasi sempre corretto. Sa leggere, in modo quasi sempre corretto, semplici planimetrie di abitazioni e la mappa del suo quartiere. 6 Espone in modo essenziale gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo non sempre corretto la terminologia specifica. Osserva, analizza la realtà che lo circonda, risolve semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, in modo non sempre corretto e a volte supportato dal docente. Riconosce alcune cause e alcuni effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'inquinamento "edilizio" e indoor, a volte supportato dal docente. - Pianifica alcune fasi progettuali e realizza semplici ambienti abitativi con i relativi impianti, in modo non sempre corretto e a volte supportato dai compagni/docenti. Legge, in modo non sempre corretto, semplici planimetrie di abitazioni e la mappa del suo quartiere, a volte supportato dal docente.	- lettura, comprensione, analisi e riflessione sui contenuti. - didattica digitale: uso LIM/ computer (per visionare libro di testo, video, presentazioni multimediali, mappe concettuali, documenti, per ricerche su internet, per elaborare documenti, per svolgere quiz Kahoot, esercizi interattivi..); - dialoghi educativi-didattici; - attività pratiche/ grafiche individuali/ in coppia/ in piccoli gruppi: progettazione, realizzazione di modelli di spazi con il disegno tecnico/ software	L'alunno: Comprende l'importanza di rendere le città e gli ambienti abitativi inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Progetta ambienti abitativi, tenendo conto degli standard edilizi, delle esigenze dell'uomo, della sostenibilità e della sicurezza, avvalendosi del disegno tecnico e a software specifici. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni	● osservazioni sistematiche; ● prove orali; ● prove oggettive (strutturate/ semi - strutturate: vero/falso, scelta multipla, completamento , a risposta aperta,...); ● elaborazione mappe concettuali; ● attività grafiche e pratiche individuali/di gruppo; ● questionari di autovalutazione

per un futuro più sostenibile. UDA 1 Il territorio e la città UDA 2 La progettazione e il cantiere UDA 3 Gli impianti di un'abitazione UDA 4 L'abitare sostenibile	6 essenziali, non sempre collegate e consolidate 5 parziali, poco collegate e poco consolidate 4 frammentarie, non collegate, non consolidate	5 Espone in modo parziale gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo incerto la terminologia specifica. Osserva, analizza la realtà che lo circonda e risolve semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, con difficoltà e in modo poco corretto, guidato dal docente. Riconosce in modo incerto alcune cause e alcuni effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'inquinamento "edilizio" e indoor, guidato dal docente. Pianifica con difficoltà e in modo poco corretto alcune fasi progettuali e realizza parzialmente semplici ambienti abitativi con i relativi impianti guidato dai compagni/docenti. Legge, con difficoltà e in modo poco corretto, semplici planimetrie di abitazioni e la mappa del suo quartiere, guidato dal docente. 4 Espone in modo frammentario e confuso gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo errato la terminologia specifica. Non sa analizzare la realtà che lo circonda e risolvere semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, anche se guidato dal docente. Non riconosce le cause e gli effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'inquinamento "edilizio" e indoor, anche se guidato dal docente. Non sa pianificare le fasi progettuali e realizza con difficoltà e in modo errato semplici ambienti abitativi, anche se guidato dal docente/compagno. Non sa leggere semplici planimetrie di abitazioni e la mappa del suo quartiere, anche se guidato dal docente.	specifici; - elaborazione di schemi di impianti; - lettura e analisi planimetrie di appartamenti e mappa della città. - compilazione diario di bordo.	innovazione opportunità e rischi. Sa come rendere le città e gli ambienti abitativi inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. Adotta comportamenti corretti utilizzando in modo sicuro gli impianti civili.	

AREA DI COMPETENZA: INFORMATICA "I PROGRAMMI DI CALCOLO E DI GRAFICA – INTERNET – IL CODING – LA ROBOTICA"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Sapere utilizzare internet per supportare il proprio studio. ● Accostarsi alle principali applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ● Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di robot. UDA 1	- La terminologia specifica. - Nozioni generali su: 1. Internet e i servizi della rete; 2. Le norme di comportamento in rete; 3. I pericoli della rete 4. I programmi di calcolo (Excel, Foglio Google...); 5. I programmi di grafica (Sketchup, Paint,...) 6. Il Coding con Scratch/ BBC micro:bit; 7. La Robotica educativa con mBot.	10 Effettua in modo consapevole e corretto ricerche su internet in funzione del lavoro da svolgere, confrontando e valutando l'attendibilità delle fonti. Sa autonomamente raccogliere, gestire, organizzare ed elaborare dati, costruire tabelle e grafici con il programma di calcolo "Foglio Google", in modo completo, corretto e preciso. Sa autonomamente eseguire disegni grafici, in modo completo, corretto, preciso e in piena autonomia, utilizzando software specifici. Programma autonomamente, in modo completo, corretto e preciso e con spiccata creatività, videogiochi/storie interattive/robot. 9 Effettua in modo corretto semplici ricerche su internet in funzione del lavoro da svolgere, a volte confrontando e valutando l'attendibilità delle fonti. Sa raccogliere, gestire, organizzare, elaborare dati, costruire tabelle e grafici con il programma di calcolo "Foglio Google", in modo corretto e completo, collaborando anche con i compagni. Sa eseguire disegni grafici, in modo corretto e completo, utilizzando software specifici (Paint, Sketchup...), collaborando anche con i compagni. Sa gestire i documenti e produrre documenti, grafici e tabelle con il programma di scrittura "Documenti Google", Programma in modo corretto e completo, videogiochi/storie interattive/robot, collaborando anche con i compagni. 8 Sa raccogliere, gestire, organizzare, elaborare semplici dati, costruire semplici tabelle e grafici con il programma di calcolo "Foglio Google", in modo corretto e completo, ricorrendo correttamente all'uso di internet per approfondire i contenuti, selezionare/salvare immagini, collaborando con i compagni. - Sa eseguire semplici disegni grafici, in modo corretto e completo, utilizzando software specifici e collaborando con i compagni. Programma	● uso della LIM/ computer: per attività di ricerca, per visione video, software specifici...; ● attività pratiche individuali/ in coppie/ in piccoli gruppi (cooperative learning): produzione di tabelle e grafici, costruzione semplice robot, attività di progettazione/	L'alunno: Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa effettuare, in modo consapevole e responsabile ricerche su internet, per supportare il proprio lavoro, valutando l'attendibilità delle fonti. Comprende i pericoli della rete e sa come	● Osservazioni sistematiche; ● Produzione di progetti/programmi/elaborati digitali con software specifici, individuali/in coppia/in piccoli gruppi ● Questionari di autovalutazione

I programmi di calcolo UDA 2 I programmi di grafica UDA 3 Nozioni di Coding UDA 4 Nozioni di Robotica	Descrittori <i>Le conoscenze sono:</i> 10 complete, approfondite, interconnesse e consolidate 9 complete, in parte approfondite, collegate e non pienamente consolidate 8 complete, quasi sempre collegate e consolidate. 7 quasi sempre complete, collegate e consolidate. 6 essenziali, non sempre collegate e consolidate 5 parziali, poco collegate e poco consolidate 4 frammentarie, non collegate, non consolidate	correttamente e in modo completo semplici videogiochi/storie interattive/robot, seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni. 7 Sa raccogliere, gestire, organizzare, elaborare semplici dati, costruire semplici tabelle e grafici con il programma di calcolo "Foglio Google", in modo quasi sempre corretto e completo, ricorrendo correttamente anche all'uso di internet per semplici ricerche, a volte supportato dal docente/compagno. Sa eseguire semplici disegni grafici, in modo quasi sempre corretto e completo, utilizzando software specifici e a volte supportato dai compagni/docente. Programma semplici videogiochi/storie interattive/robot in modo quasi sempre corretto e completo, seguendo le istruzioni tecniche e a volte supportato dai compagni/docente. 6 Gestisce e produce semplici documenti, grafici e tabelle con il programma di scrittura "Documenti Google", in modo essenziale e non sempre corretto, ricorrendo a volte all'uso di internet per effettuare semplici ricerche, supportato dai compagni/docente. Esegue semplici disegni grafici, in modo non sempre corretto e completo, utilizzando software specifici e supportato dai compagni/docente. Programma semplici videogiochi/storie interattive/robot in modo essenziale e non sempre corretto, supportato dal compagno/docente. 5 Raccoglie, gestisce, organizza, elabora con difficoltà, in modo parziale e poco corretto semplici dati, costruire tabelle e grafici con il programma di calcolo "Foglio Google", ricorrendo, a volte, in modo poco corretto all'uso di internet per effettuare semplici ricerche, guidato dal docente/compagno. - Esegue con difficoltà e in modo poco corretto semplici disegni grafici, utilizzando software specifici e guidato dai compagni/docente. Programma con difficoltà e in modo poco corretto, semplici videogiochi/storie interattive/robot, guidato dal docente/compagno. 4 Non sa effettuare correttamente semplici ricerche su internet per supportare il proprio lavoro, anche se guidato dal docente. Non sa raccogliere, gestire, organizzare ed elaborare dati e costruisce in modo errato semplici tabelle e grafici con il programma di calcolo "Foglio Google", anche se guidato dal compagno/docente. Esegue semplici disegni grafici, utilizzando software specifici in modo errato, anche se guidato dal compagno/docente. - Non sa programmare semplici videogiochi/storie interattive/robot anche se guidato dal docente/compagno.	programmazione e con il coding e la robotica; • compilazione diario di bordo.	difendersi e sa tutelare la propria privacy. Sa produrre tabelle, grafici, disegni tecnici e artistici utilizzando software specifici di calcolo e grafica Utilizza alcuni linguaggi multimediali per progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative al funzionamento di sistemi materiali o immateriali. Utilizza il coding e la robotica come mezzi di comprensione degli aspetti tecnologici, progettando e sviluppando ambienti di gioco interattivi e programmando semplici macchine robotiche.	

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO	9 DISTINTO	8 BUONO	7 DISCRETO	6 SUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	4 INSUFFICIENTE
Usa la terminologia specifica con precisione, inserendola nel giusto contesto. Padroneggia i contenuti in modo completo, dettagliato, approfondito, con collegamenti e contributi personali, reperendo informazioni anche dal web.	Usa la terminologia specifica in modo chiaro e corretto, inserendola nel giusto contesto. Espone i contenuti in modo completo e in parte con approfondimenti e collegamenti, reperendo informazioni anche dal web.	Usa la terminologia specifica in modo corretto. Espone i contenuti in modo completo, reperendo informazioni anche dal web. Esegue correttamente un'analisi	Usa la terminologia specifica in modo quasi sempre corretto. Espone la maggior parte dei contenuti in modo corretto. Esegue in modo quasi sempre corretto un'analisi tecnica di semplice oggetto di uso comune. Apporta il suo contributo per	-Espone i contenuti in modo essenziale utilizzando la terminologia specifica in modo non sempre corretto. Costruisce semplici figure geometriche piane/ composizioni grafiche, in	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, utilizza il linguaggio specifico in modo	-Non conosce e non è in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica. Ha gravi difficoltà nel rappresentare e

Esegue in modo completo e preciso l'analisi tecnica di oggetti anche complessi. Risolve autonomamente, in situazioni nuove e con esattezza problemi complessi, applicando strategie personali. Sa, autonomamente, in modo completo e corretto, ideare, progettare e realizzare oggetti di uso comune. Riconosce e analizza con precisione le problematiche ambientali di attualità e individua autonomamente e con consapevolezza soluzioni e azioni ecosostenibili. Esegue, in modo completo e preciso, le prove pratiche ed è in grado di prendere iniziative e di guidare con responsabilità i compagni nelle attività educativo-didattiche.	Esegue in modo completo e corretto l'analisi tecnica di un oggetto di uso comune. Risolve in situazioni nuove e in modo corretto problemi a volte anche complessi, applicando strategie personali. Sa ideare, progettare e realizzare oggetti di uso comune in modo completo e corretto, collaborando con i compagni. Riconosce ed analizza con precisione le principali problematiche ambientali di attualità e individua correttamente semplici soluzioni e azioni ecosostenibili. Esegue con precisione le prove pratiche seguendo le istruzioni tecniche ed è in grado di collaborare e di guidare i compagni in semplici attività educativo-didattiche.	tecnica di un oggetto di uso comune. Sa risolvere, in modo corretto semplici problemi, applicando strategie personali. Sa ideare, progettare e realizzare correttamente semplici oggetti di uso comune, seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni. Osserva, analizza e individua in modo corretto semplici soluzioni e azioni ecosostenibili relativamente a problematiche scientifiche e tecnologiche di attualità.	risolvere, in situazioni note, semplici problemi. Sa ideare, progettare e realizzare in modo quasi sempre corretto oggetti di uso comune, seguendo le istruzioni tecniche e a volte supportato dai compagni. Riconosce ed analizza, in situazioni note e in modo quasi sempre corretto le principali problematiche ambientali e individua in modo quasi sempre corretto semplici soluzioni ed azioni ecosostenibili, a volte supportato dal docente. Esegue in modo quasi sempre corretto le prove pratiche seguendo le istruzioni tecniche e a volte supportato dai compagni.	modo a volte incompleto, con qualche imprecisione, con qualità grafica sufficiente, seguendo le istruzioni tecniche date e a volte supportato dal compagno/docente. Usa la terminologia specifica in modo non sempre corretto. Esegue in modo non sempre corretto un'analisi tecnica di un semplice oggetto di uso comune, supportato dal docente. E' in grado di risolvere semplici problemi in situazioni note e supportato dal docente.	lacunoso. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. Usa le varie tecniche acquisite in modo incerto, comprende complessivamente il linguaggio tecnico ma ha difficoltà nel suo utilizzo.	riprodurre gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo non corretto. Conosce in modo parziale ed inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.

OBIETTIVI MINIMI

PROIEZIONI ORTOGONALI - Sapere applicare sistemi di rappresentazione grafica in forma semplice - Utilizzare strumenti e materiali - Comprendere e usare i principali termini tecnici	IL RILIEVO – LA QUOTATURA - Sapere applicare sistemi di rappresentazione grafica in forma semplice - Utilizzare strumenti e materiali - Comprendere e usare i principali termini tecnici	"L'AGRICOLTURA - L'ALLEVAMENTO - LA PESCA" - Riconoscere le principali tecniche agronomiche - Comprendere e usare i principali termini tecnici
L'ALIMENTAZIONE - Riconoscere le principali tecniche di conservazione degli alimenti - Saper leggere le etichette alimentari - Comprendere e usare i principali termini tecnici	L'AMBIENTE UMANO: IL TERRITORIO - LA CITTA' - L'ABITAZIONE - Individuare le zone della città e i principali servizi - Individuare le principali cause di inquinamento - Comprendere e usare i principali termini tecnici	INFORMATICA - Conoscere le basi della programmazione a blocchi - Conoscere le basi di semplici programmi di calcolo

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'

Costituzione Sicurezza negli ambienti di vita e piani di emergenza	• Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di • Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità. • Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza. • Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Attività laboratoriali e di gruppo, dibattiti, partecipazione a manifestazioni e concorsi, esperienze concrete (service learning), progetti orientati alla comunità e al territorio
Sviluppo economico e sostenibilità L'importanza del lavoro, della crescita economica sostenibile, educazione finanziaria	• Conoscere l'importanza e la funzione del denaro • Conoscere le funzioni degli istituti bancari • Conoscere e applicare forme di risparmio, • Applicare nell'esperienza concreta concetti di guadagno, spesa, • risparmio, investimento	
Cittadinanza digitale Sicurezza nel web: contenuti fraudolenti e fake news	• Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione. • Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.	

TECNOLOGIA - classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

AREA DI COMPETENZA: DISEGNO TECNICO "L'ASSONOMETRIA E LA PROSPETTIVA"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Sapere leggere e interpretare semplici disegni	Il linguaggio grafico. Le assonometrie: isometrica,	10 Impiega con precisione gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno in funzione del lavoro da eseguire. Comprende il procedimento tecnico e sa lavorare in sequenza di istruzioni rappresentando, autonomamente, in modo completo e preciso, solidi	uso Lavagna/ LIM: visione libro di testo digitale, video You	L'alunno: utilizza comunicazioni procedurali e	• osservazioni sistematiche; • prove

tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative. ● Sapere impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti di uso comune con le assonometrie/prospettiva. UDA 1 Le assonometrie UDA 2 La prospettiva	monometrica, cavaliera. I procedimenti per rappresentare i solidi e gli oggetti di uso comune con le assonometrie. I fondamenti della prospettiva. <i>Descrittori</i> <i>Le conoscenze sono:</i> 10 complete, approfondite, articolate, interconnesse e consolidate 9 complete, in parte approfondite, articolate, collegate e non pienamente consolidate 8 complete, quasi sempre articolate, collegate e consolidate. 7 quasi sempre complete, collegate e consolidate. 6 essenziali, non sempre collegate e consolidate 5 parziali, poco collegate e poco consolidate 4 frammentarie, non collegate, non	geometrici/oggetti di uso comune anche complessi. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo ordinato, pulito, con tratto grafico nitido e uniforme, con un uso del tipo di linea e del lettering precisi. Comprende, autonomamente e in modo preciso, la forma e le dimensioni di solidi/oggetti, anche complessi, dalla "lettura" dei disegni in assonometria. Consegna la tavola nella data di scadenza. 9 Impiega correttamente e con precisione gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno in funzione del lavoro da eseguire. Comprende il procedimento tecnico e sa lavorare in sequenza di istruzioni rappresentando, in modo completo e corretto, solidi geometrici/oggetti di uso comune, talvolta anche complessi. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo ordinato, pulito, con tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering corretti. Comprende autonomamente e correttamente la forma e le dimensioni di solidi/oggetti dalla "lettura" dei disegni in assonometria. Consegna la tavola nella data di scadenza. 8 Impiega gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno in modo corretto. Comprende il procedimento tecnico e rappresenta, in modo completo e corretto, solidi geometrici/oggetti di uso comune, seguendo le istruzioni tecniche date. Esegue le rappresentazioni grafiche quasi sempre con ordine grafico e pulizia, con tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering quasi sempre corretti. Comprende correttamente la forma e le dimensioni di semplici solidi/oggetti di uso comune dalla "lettura" dei disegni in assonometria. Consegna la tavola in leggero ritardo rispetto alla data di scadenza. 7 Impiega in modo quasi sempre corretto, gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno in funzione del lavoro da eseguire. Comprende il procedimento tecnico e rappresentare, in modo quasi sempre completo e corretto, solidi geometrici/oggetti di uso comune, seguendo le istruzioni date. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo non sempre ordinato, pulito e con qualità del tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering quasi sempre corretti. Comprende, in modo quasi sempre corretto, la forma e le dimensioni di semplici solidi/oggetti dalla "lettura" di semplici disegni in assonometria. Consegna la tavola in leggero ritardo rispetto alla data di scadenza. 6 Impiega in modo non sempre corretto, gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno. Non sempre comprende correttamente il procedimento tecnico e rappresenta semplici solidi geometrici/oggetti di uso comune in modo essenziale, a volte supportato dal docente/compagno. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo non sempre ordinato e pulito, con il tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering non sempre corretti. Non sempre comprende correttamente la forma e le dimensioni di semplici solidi/oggetti dalla "lettura" di disegni in assonometria. Consegna le tavole in forte ritardo rispetto alla data di scadenza. 5 Impiega, con difficoltà e in modo impreciso, gli strumenti, le regole e le tecniche del	Tube, immagini; esercitazioni grafiche.	istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi; rappresenta, in piena autonomia, figure geometriche solide con le assonometrie/la prospettiva, utilizzando con precisione gli strumenti del disegno tecnico e ricorrendo anche a software specifici.	grafiche.

	consolidate	disegno, guidato dal docente/compagno. Comprende in parte il procedimento tecnico guidato dal docente e rappresenta con difficoltà e in modo incompleto semplici solidi geometrici/oggetti di uso comune, guidato dal docente/compagno. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo poco ordinato e poco pulito, con tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering poco corretti. Comprende con difficoltà e parzialmente la forma e le dimensioni di semplici solidi/oggetti dalla "lettura" di disegni in assonometria, guidato dal docente. Consegna le tavole in forte ritardo rispetto alla data di scadenza. 4 Impiega con difficoltà e in modo errato gli strumenti, le regole e le tecniche del disegno. Non comprende il procedimento tecnico e rappresenta in modo errato, semplici figure geometriche solide/oggetti di uso comune, anche se guidato dal docente/compagno. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo disordinato, non pulito e con tratto grafico, uso del tipo di linea e del lettering non corretti. Non sa leggere i disegni in assonometria. Non porta a termine i compiti assegnati.			

AREA DI COMPETENZA: SETTORI PRODUTTIVI ED ENERGETICI "L'ENERGIA E L'ELETTRICITA'"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Sapere distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili valutandone aspetti positivi e negativi legati al loro utilizzo. • Conoscere le principali fasi di trasformazione di risorse per produrre le diverse forme di energia • Riconoscere le diverse forme di energia presenti negli oggetti di uso comune. • Riconoscere le cause e gli effetti sull'ambiente derivanti dall'uso	- La terminologia specifica. - Le classificazioni dell'energia. - Le forme e le trasformazioni energetiche. - Le fonti rinnovabili e non rinnovabili; - Effetti sull'ambiente legati all'uso dei combustibili e del nucleare. - L'impatto ambientale degli impianti per la produzione di energia rinnovabile sul paesaggio. - L'elettricità. - La corrente e i circuiti elettrici.	10 Espone in modo dettagliato, approfondito e con collegamenti, gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo chiaro e preciso la terminologia specifica. Osserva, analizza e riconosce in modo dettagliato e preciso forme, fonti e trasformazioni di energia. Formula ipotesi e risolve autonomamente e correttamente problemi complessi sugli argomenti oggetto di studio. Individua in modo preciso le differenze fra dispositivi elettrici ed elettronici e fra campi magnetici ed elettrici. Riconosce in modo preciso cause ed effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso di fonti energetiche inquinanti. Esegue autonomamente, in modo completo e preciso, prove sperimentali e attività pratiche. 9 Espone in modo completo e a volte approfondito, gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo chiaro e corretto la terminologia specifica. Osserva, analizza e riconosce in modo completo e corretto forme, fonti e trasformazioni di energia. Formula ipotesi e risolve correttamente problemi talvolta anche complessi sugli argomenti oggetto di studio. - Individua correttamente le differenze fra dispositivi elettrici ed elettronici e fra campi magnetici ed elettrici. Riconosce in modo corretto cause ed effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso di fonti energetiche inquinanti. Esegue in modo completo e corretto, prove sperimentali e attività pratiche, collaborando con i compagni. 8 Espone in modo completo gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo corretto la terminologia specifica. Osserva, analizza e riconosce in modo quasi sempre completo e corretto le forme, fonti e trasformazioni di energia. Formula semplici ipotesi e risolve correttamente semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio. Individua in modo quasi sempre corretto le differenze fra dispositivi elettrici ed elettronici e fra campi magnetici ed elettrici. Riconosce in modo quasi sempre corretto le cause e gli effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso di fonti energetiche inquinanti. Esegue correttamente prove	- lezione frontale interattiva con domande stimolo; - lettura libro di testo; - analisi e riflessione sulle tematiche oggetto di studio; - didattica digitale: uso LIM/computer (per visione libro di testo, presentazioni multimediali, video, per ricerche su internet, per elaborare documenti, per effettuare quiz Kahoot, esercizi interattivi...); - elaborazione mappe	L'alunno: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	• osservazioni sistematiche; • - prova orale; • - prove oggettive (strutturate/semi-strutturate: vero/falso, scelta multipla, completamento, a risposta aperta...); • produzione di presentazioni multimediali individuali/in piccoli gruppi; • prove laboratoriali

delle fonti inquinanti e individuare le soluzioni e le azioni da mettere in atto per un futuro più sostenibile. ● Sapere eseguire semplici prove sperimentali per verificare quanto appreso teoricamente e per apprendere nuove conoscenze. ● Identificare i rischi e i pericoli elettrici e sa come prevenirli. ● Sa quali accorgimenti e comportamenti adottare per attuare il risparmio energetico ● Smontare e rimontare semplici dispositivi elettrici e apparecchiature elettroniche. UDA 1 L'Energia UDA 2 L'elettricità UDA 3 L'elettronica UDA 4 Sostenibilità ambientale	- La legge di Ohm. - Effetti della corrente elettrica. - Elettromagnetismo. - Elettricità e sicurezza. - Il risparmio energetico. - Le etichette energetiche. - L'elettronica e i robot. <i>Descrittori</i> <i>Le conoscenze sono:</i> 10 complete, approfondite, interconnesse, articolate, e consolidate 9 complete, in parte approfondite, articolate, collegate, e non pienamente consolidate 8 complete, talvolta approfondite, quasi sempre articolate, collegate e consolidate. 7 quasi sempre complete, collegate e consolidate. 6 Le conoscenze sono: essenziali, non sempre collegate e consolidate 5 parziali, poco collegate e poco consolidate	sperimentali e attività pratiche seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni. 7 Espone in modo quasi sempre completo gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo quasi sempre corretto la terminologia specifica. - Osserva, analizza e riconosce in modo corretto le principali forme, fonti e trasformazioni di energia. Formula semplici ipotesi e apporta il suo contributo per risolvere in modo quasi sempre corretto semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio. Individua le principali differenze fra dispositivi elettrici ed elettronici e fra campi magnetici ed elettrici, in modo corretto. Riconosce in modo corretto le principali cause e gli effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso di fonti energetiche inquinanti. Esegue in modo quasi sempre corretto semplici prove sperimentali e attività pratiche seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni. 6 Espone in modo essenziale gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo non sempre corretto la terminologia specifica Osserva, analizza e riconosce in modo non sempre corretto le principali forme, fonti e trasformazioni di energia, a volte supportato dal docente. Formula alcune ipotesi e risolve in modo non sempre corretto semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, supportato dal docente. Individua alcune differenze fra dispositivi elettrici ed elettronici e fra campi magnetici ed elettrici, in modo non sempre corretto. Riconosce le principali cause e gli effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso di fonti energetiche inquinanti, in modo non sempre corretto. Esegue in modo non sempre corretto semplici prove sperimentali e attività pratiche seguendo le istruzioni tecniche e supportato dai compagni/docente. 5 Espone in modo parziale gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo incerto la terminologia specifica. Analizza in modo errato e riconosce le principali forme, fonti e trasformazioni di energia, con difficoltà, in modo poco corretto, guidato dal docente. Risolve con difficoltà, in modo poco corretto semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, guidato dal docente. Individua poche differenze fra dispositivi elettrici ed elettronici e fra campi magnetici ed elettrici, in modo poco corretto e guidato dal docente. Riconosce alcune cause e alcuni effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso di fonti energetiche inquinanti, in modo poco corretto e guidato dal docente. Esegue semplici prove sperimentali ed attività pratiche in modo errato, anche se guidato dai compagni/docente. 4 Espone in modo frammentario e confuso gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo improprio la terminologia specifica. Non sa analizzare e riconoscere alcune forme, fonti e trasformazioni di energia, anche se guidato dal docente. Non sa risolvere semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, anche se guidato dal docente. Non sa individuare le differenze fra dispositivi elettrici ed elettronici e fra campi magnetici ed elettrici, anche se guidato dal docente. Riconosce poche cause e pochi effetti sull'ambiente e sulla salute derivanti dall'uso di fonti energetiche inquinanti, guidato dal docente. Esegue con difficoltà semplici prove sperimentali e semplici attività pratiche in modo errato, solo se guidato dal compagno/docente.	concettuali; - peer tutoring; - attività di problem solving - Attività di brainstorming; - prove sperimentali e attività pratiche in coppia /in piccoli gruppi (cooperative learning): - progettazione e costruzione di semplici modellini e circuiti elettrici; - osservazione e analisi di semplici apparecchi elettrici ed elettronici; - smontare e rimontare oggetti di uso comune, - realizzazione presentazione multimediale, - lettura e analisi etichette energetiche...; - compilazione diario di bordo; - classe capovolta.	Riconosce le relazioni tra bisogno energetico, risorsa, processi di trasformazione e produzione, problema, impatto e controllo. Indaga sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati all'uso delle diverse fonti energetiche e alle modalità di produzione delle diverse forme di energia. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Legge e confronta le etichette energetiche per ricavare informazioni sui beni e individua gli apparecchi a basso consumo dopo un'attenta analisi e valutazione	individuali/ di gruppo; ● questionari di auto-valutazione. ● Relazioni sulle attività sperimentali effettuate

	4 frammentarie, non collegate, non consolidate			dell'efficienza energetica. Individua interventi ecosostenibili, accorgimenti e comportamenti da adottare per ridurre l'impatto ambientale e i costi energetici. Utilizza in modo sicuro l'energia elettrica.	

AREA DI COMPETENZA: SETTORI PRODUTTIVI ED ENERGETICI "I MEZZI DI COMUNICAZIONE"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
- Riconoscere le caratteristiche e il funzionamento dei principali mezzi di comunicazione. - Individuare vantaggi e svantaggi legati all'uso dei diversi mezzi di comunicazione. - Smontare e rimontare semplici oggetti elettrici e apparecchiature elettroniche. UDA 1 I mass media UDA 2 Le telecomunicazioni UDA 3 Il web, i social e i 3 app UDA 4	- La terminologia specifica. - I mass media. - Le telecomunicazioni. - Lo smartphone. - Internet. - Web 2.0 e social media. <i>Descrittori</i> Le conoscenze sono: 10 complete, approfondite, interconnesse, articolate, e consolidate 9 complete, in parte approfondite, articolate, collegate, e non pienamente consolidate	10 Espone in modo dettagliato, approfondito e con collegamenti, gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo chiaro e preciso la terminologia specifica. Analizza e riconosce in modo dettagliato e preciso le caratteristiche e il funzionamento dei principali mezzi di comunicazione. Risolve autonomamente e correttamente problemi complessi sugli argomenti oggetto di studio. Riconosce con precisione gli aspetti positivi e negativi dei diversi mezzi di comunicazione. Esegue autonomamente, in modo completo e preciso, le attività pratiche. 9 Espone in modo completo e a volte approfondito, gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo chiaro e corretto la terminologia specifica. Analizza e riconosce in modo completo e corretto le caratteristiche e il funzionamento dei principali mezzi di comunicazione. Risolve correttamente problemi talvolta anche complessi sugli argomenti oggetto di studio. Riconosce correttamente gli aspetti positivi e negativi dei diversi mezzi di comunicazione. Esegue le attività pratiche in modo completo e corretto, collaborando con i compagni. 8 Espone in modo completo gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo corretto la terminologia specifica. Analizza e riconosce in modo quasi sempre corretto e completo le caratteristiche e il funzionamento dei principali mezzi di comunicazione. Risolve semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, in modo quasi sempre corretto. Esegue in modo completo e corretto le attività pratiche seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni. 7 Espone in modo quasi sempre completo gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo quasi sempre corretto la terminologia specifica. Analizza e riconosce in modo quasi sempre corretto e completo le principali caratteristiche e il funzionamento dei principali mezzi di comunicazione. Apporta il suo contributo per risolvere semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, in modo non sempre corretto. Esegue in modo quasi sempre corretto semplici attività pratiche seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni.	- lezione frontale interattiva con domande stimolo; - uso libro di testo; - lettura, comprensione, analisi e riflessione sui contenuti didattici; - didattica digitale: uso LIM/ computer (per visione libro di testo, presentazioni multimediali, video, per ricerche, per quiz Kahoot, ...) - attività di problem solving; - Attività di brainstorming - peer tutoring; - elaborazione guidata/autonoma	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	- osservazioni sistematiche; - prove orali; - prove oggettive (strutturate/semi-strutturate: vero/falso, scelta multipla, completamento, risposta aperta,...); - costruzione mappe concettuali; - attività pratiche individuali/di gruppo; - questionari di autovalutazione.

Cittadinanza digitale	8 complete, talvolta approfondite, quasi sempre articolate, collegate e consolidate. 7 quasi sempre complete, collegate e consolidate. 6 essenziali, non sempre collegate e consolidate 5 parziali, poco collegate e poco consolidate 4 frammentarie, non collegate, non consolidate	6 Espone in modo essenziale gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo non sempre corretto la terminologia specifica. Analizza e riconosce in modo non sempre corretto e essenziale le principali caratteristiche e il funzionamento dei principali mezzi di comunicazione. Risolve alcuni problemi sugli argomenti oggetto di studio, in modo poco corretto e a volte supportato dal docente. Esegue in modo non sempre corretto semplici attività pratiche seguendo le istruzioni tecniche e supportato dai compagni/docente. 5 Espone in modo parziale gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo incerto la terminologia specifica. Analizza e riconosce in modo poco corretto e parziale alcune caratteristiche e il funzionamento dei principali mezzi di comunicazione, guidato dal docente. Risolve con difficoltà e in modo non corretto semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, guidato dal docente. Esegue semplici attività pratiche in modo parziale e poco corretto e guidato dai compagni/docente. 4 Espone in modo frammentario e confuso gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo improprio la terminologia specifica. Non sa analizzare e riconoscere le caratteristiche e il funzionamento dei principali mezzi di comunicazione, anche se guidato dal docente. Non sa risolvere semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, anche se guidato dal docente. Esegue con difficoltà e in modo errato semplici attività pratiche anche se guidato dai compagni/docente.	di mappe concettuali; - attività pratiche individuali/in piccoli gruppi (cooperative learning): smontare, osservare, analizzare e rimontare semplici oggetti elettrici o apparecchiature elettroniche - compilazione diario di bordo - classe capovolta		

AREA DI COMPETENZA: SETTORI PRODUTTIVI ED ENERGETICI "IL SISTEMA DEI TRASPORTI"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Sapere descrivere le reti di trasporto e i mezzi di trasporto. ● Sapere classificare, in rapporto al principio di funzionamento e alle trasformazioni energetiche, i diversi motori usati per generare il movimento e riconoscere gli organi adibiti alla sicurezza. ● Riconoscere le problematiche ambientali legate all'uso dei mezzi di	- La terminologia specifica. - Le reti di trasporto. - I mezzi di trasporto. - Macchine semplici e macchine complesse. - Le macchine motrici - Mobilità sostenibile. - I pericoli connessi ai mezzi di trasporto. - Il Codice della strada. - La segnaletica stradale. <i>Descrittori</i> Le conoscenze sono:	10 Espone in modo dettagliato, approfondito e con collegamenti, gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo chiaro e preciso la terminologia specifica. Osserva e analizza attentamente la realtà che lo circonda riconoscendo le caratteristiche delle reti di trasporto e il funzionamento dei principali mezzi di trasporto, in modo dettagliato e preciso. Formula ipotesi e risolve autonomamente e correttamente problemi complessi sugli argomenti oggetto di studio. Riconosce in modo preciso le problematiche ambientali legate all'uso dei mezzi di trasporto. Esegue autonomamente, in modo completo e preciso, le attività pratiche. Riconosce correttamente la segnaletica stradale. 9 Espone in modo completo e a volte approfondito, gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo chiaro e corretto la terminologia specifica. Osserva e analizza attentamente la realtà che lo circonda riconoscendo le caratteristiche delle reti di trasporto e il funzionamento dei mezzi di trasporto, in modo completo e corretto. Formula ipotesi e risolve correttamente problemi talvolta anche complessi sugli argomenti oggetto di studio. Riconosce in modo corretto le problematiche ambientali legate all'uso dei mezzi di trasporto. Esegue in modo completo e corretto le attività pratiche collaborando con i compagni. Riconosce correttamente la maggior parte dei segnali stradali. 8 Espone in modo completo gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo corretto la terminologia specifica. Osserva, analizza e riconosce le caratteristiche delle reti di trasporto e il funzionamento dei mezzi di trasporto, in modo quasi sempre completo e corretto. Formula semplici ipotesi e risolve correttamente semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio.	- lezione frontale interattiva con domande stimolo; - lettura libro di testo; - comprensione, analisi e riflessione sui contenuti didattici; - didattica digitale: uso LIM/computer (per visione libro di testo, presentazioni multimediali, video, per effettuare ricerche e quiz Kahoot, ..); - elaborazione guidata/autonoma di	L'alunno: - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di	● - osservazioni sistematiche; ● - prova orale; ● - prove oggettive (strutturate/se mi -strutturate: vero/falso, scelta multipla, completamento, a risposta aperta, ...); ● produzione mappe concettuali; ● produzione di elaborati multimediali; ● attività grafiche e pratiche;

trasporto e individuare azioni e soluzioni di intervento per un futuro più sostenibile. ● Conoscere le principali regole del Codice della strada. ● Riconoscere la segnaletica stradale. UDA 1: Reti di trasporto UDA 2: Macchine e mezzi di trasporto UDA 3: Sostenibilità ambientale UDA 3: Educazione stradale	10 complete, approfondite, interconnesse, articolate, e consolidate 9 complete, in parte approfondite, collegate, articolate, e non pienamente consolidate 8 complete, talvolta approfondite, quasi sempre collegate, articolate, e consolidate. 7 quasi sempre complete, collegate e consolidate. 6 essenziali, non sempre collegate e consolidate 5 parziali, poco collegate e poco consolidate 4 frammentarie, non collegate, non consolidate	Riconosce in modo quasi sempre corretto le problematiche ambientali legate all'uso dei principali mezzi di trasporto Esegue correttamente le attività pratiche seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni. Riconosce correttamente i principali segnali stradali. 7 Espone in modo quasi sempre completo gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo quasi sempre corretto la terminologia specifica. Osserva, analizza e riconosce le principali caratteristiche delle reti di trasporto e il funzionamento dei mezzi di trasporto, in modo quasi sempre completo e corretto. Formula semplici ipotesi ed apporta il suo contributo per risolvere in modo quasi sempre corretto semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio. Riconosce in modo quasi sempre corretto le principali problematiche ambientali legate all'uso dei principali mezzi di trasporto Esegue in modo quasi sempre corretto semplici attività pratiche seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni. Riconosce in modo quasi sempre corretto i principali segnali stradali. 6 Espone in modo essenziale gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo non sempre corretto la terminologia specifica Osserva, analizza e riconosce in modo non sempre corretto le principali caratteristiche delle reti di trasporto e il funzionamento dei mezzi di trasporto, a volte supportato dal docente. Formula alcune ipotesi e risolve in modo non sempre corretto semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, supportato dal docente. Riconosce in modo non sempre corretto le principali problematiche ambientali legate all'uso dei principali mezzi di trasporto Esegue in modo non sempre corretto semplici attività pratiche seguendo le istruzioni tecniche, supportato dai compagni/docente. Riconosce in modo non sempre corretto alcuni segnali stradali. 5 Espone in modo parziale gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo incerto la terminologia specifica. Analizza e riconosce le principali caratteristiche delle reti di trasporto e il funzionamento dei mezzi di trasporto, con difficoltà, in modo poco corretto, guidato dal docente. Risolve con difficoltà, in modo poco corretto semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, guidato dal docente. Riconosce con difficoltà e in modo poco corretto alcune problematiche ambientali legate all'uso dei principali mezzi di trasporto, guidato dal docente. Esegue semplici attività pratiche in modo errato, anche se guidato dai compagni/docente. Riconosce pochi segnali stradali, aiutato dal docente. 4 Espone in modo frammentario e confuso gli argomenti oggetto di studio, utilizzando in modo improprio la terminologia specifica. Non sa analizzare e riconosce alcune caratteristiche delle reti di trasporto e il funzionamento dei mezzi di trasporto, aiutato dal docente. Non sa risolvere semplici problemi sugli argomenti oggetto di studio, anche se guidato dal docente. Riconosce con difficoltà e in modo errato alcune problematiche ambientali legate all'uso dei principali mezzi di trasporto, guidato dal docente. Esegue con difficoltà semplici attività pratiche in modo errato, anche se guidato dai compagni/docente. Non riconosce i segnali stradali.	schemi e mappe concettuali; - lavori in coppia /in piccoli gruppi (cooperative learning) per produrre presentazioni multimediali; - compilazione diario di bordo; - peer tutoring - attività di problem solving;	una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Riconosce nelle eco- tecnologie, orientate alla produzione a fruizione sostenibile, un'importante soluzione per ridurre l'impatto ambientale. - Sa muoversi in sicurezza rispettando le regole del Codice della strada e la segnaletica stradale.	● questionari di autovalutazione

AREA DI COMPETENZA: INFORMATICA "LE PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI – INTERNET – IL CODING – LA ROBOTICA"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA

● Produrre presentazioni multimediali con ipertesto per supportare il proprio studio. ● Riconoscere vantaggi e svantaggi di internet. ● Sapere utilizzare internet per supportare il proprio studio, per socializzare e per condividere i propri lavori. ● Conoscere le regole per una fruizione sicura e serena del web. ● Riconoscere i pericoli della rete e i comportamenti illegali. ● Comprendere i concetti di identità digitale e di privacy. ● Accostarsi alle principali applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ● Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di robot. UDA 1 Le presentazioni multimediali UDA 2 Uso consapevole di Internet	- La terminologia specifica. - Nozioni generali su: 1. internet e i servizi della rete; 2. i pericoli della rete; 3. le regole per navigare sicuri; 4. diritti e doveri della rete; 5. la privacy; 6. l'identità digitale; 7. la netiquette; 8. le presentazioni multimediali (PowerPoint, Google Presentazioni...); 9. l'ipertesto; 10. il coding (Scratch/BBC micro:bit; Arduino...); 11. la robotica educativa (mBot). <i>Descrittori</i> <i>Le conoscenze sono:</i> 10 complete, interconnesse, approfondite e consolidate 9 complete, in parte approfondite, collegate e non pienamente consolidate 8 complete, quasi sempre collegate e consolidate 7 quasi sempre complete, collegate e consolidate 6 essenziali, non sempre collegate e consolidate	10 Effettua in modo consapevole e corretto ricerche su internet in funzione del lavoro da svolgere, confrontando e valutando l'attendibilità delle fonti. Riconosce i diritti, i doveri e i pericoli della rete, in modo completo, preciso ed approfondito. Sa autonomamente produrre una presentazione multimediale con ipertesto con il programma "Presentazioni Google", in modo completo, corretto e preciso. Programma autonomamente, in modo completo, corretto e preciso e con spiccata creatività, videogiochi/storie interattive/robot. 9 Effettua in modo corretto semplici ricerche su internet in funzione del lavoro da svolgere, a volte confrontando e valutando l'attendibilità delle fonti. Riconosce i diritti, i doveri e i pericoli della rete, in modo completo e corretto. Sa produrre una presentazione multimediale con ipertesto con il programma "Presentazioni Google", in modo corretto e completo, collaborando anche con i compagni. Programma in modo corretto e completo, videogiochi/storie interattive/robot, collaborando anche con i compagni. 8 Riconosce i principali diritti, doveri e pericoli della rete, in modo corretto e completo. Sa produrre semplici presentazioni multimediali con ipertesto con il programma "Presentazioni Google", in modo corretto e completo, ricorrendo in modo corretto all'uso di internet per approfondire i contenuti, selezionare/salvare immagini, collaborando con i compagni. Programma correttamente e in modo completo semplici videogiochi/storie interattive/robot, seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni. 7 Riconosce i principali diritti, doveri e pericoli della rete, in modo quasi sempre corretto. Sa produrre semplici presentazioni multimediali con ipertesto con il programma "Presentazioni Google", in modo quasi sempre corretto e completo, ricorrendo correttamente anche all'uso di internet per semplici ricerche, a volte supportato dal docente/compagno. Programma semplici videogiochi/storie interattive/robot in modo quasi sempre corretto e completo, seguendo le istruzioni tecniche e a volte supportato dai compagni/docente. 6 Riconosce alcuni diritti, doveri e pericoli della rete, in modo non sempre corretto. Produce semplici presentazioni multimediali con ipertesto con il programma "Presentazioni Google", in modo non sempre corretto, essenziale, ricorrendo all'uso di internet per effettuare semplici ricerche, supportato dal docente/compagno. Programma semplici videogiochi/storie interattive/robot in modo essenziale e non sempre corretto, supportato dal compagno/docente. 5 Riconosce con difficoltà alcuni diritti, doveri e pericoli della rete, in modo poco corretto, guidato dal docente. Produce con difficoltà semplici presentazioni multimediali con il programma "Presentazioni Google", in modo parziale e poco corretto, ricorrendo, a volte, in modo poco corretto all'uso di internet per effettuare semplici ricerche, guidato dal docente/compagno. Programma con difficoltà e in modo poco corretto, semplici videogiochi/storie interattive/robot, guidato dal docente/compagno.	- uso della LIM/computer: per attività di ricerca su internet, per visione video e presentazioni multimediali; - attività pratiche individuali/in coppie/in piccoli gruppi per produrre presentazioni multimediali, costruire semplice robot, per progettare/programmare videogiochi/storie interattive con il Coding...	L'alunno: - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di socializzazione. - Sa effettuare, in modo consapevole e responsabile, ricerche su internet per supportare il lavoro e per reperire informazioni, valutando l'attendibilità delle fonti. - Rispetta la netiquette e naviga in modo sicuro rispettando le regole sulla privacy per tutelare sé stesso e il bene collettivo. - Individua i rischi, i pericoli della rete e i comportamenti illegali e sa come difendersi. - Produce presentazioni multimediali con ipertesto per supportare il proprio	● osservazioni sistematiche; ● prove orali; ● prove oggettive strutturate; produzione di progetti/programmi/elaborati digitali con software specifici, individuali/in coppia/in piccoli gruppi; ● questionari di autovalutazione

UDA 3 Il Coding UDA 4 La Robotica	5 parziali, poco collegate e poco consolidate 4 frammentarie, non collegate, non consolidate	4 Non riconosce alcuni diritti, doveri e pericoli della rete, anche se guidato dal docente. Non sa effettuare correttamente semplici ricerche su internet per supportare il proprio lavoro, anche se guidato dal docente. Produce semplici presentazioni multimediali con il programma "Presentazioni Google", in modo errato e incompleto anche se guidato dal docente/compagno. Non sa programmare semplici videogiochi/storie interattive/robot anche se guidato dal docente/compagno.		lavoro e sviluppare la propria creatività. - Sviluppa il pensiero computazionale e della logica con il coding e la robotica.	

GRADI DI COMPETENZA (da completare con secondaria)

10 OTTIMO Usa la terminologia specifica con precisione, inserendola nel giusto contesto. Padroneggia i contenuti in modo completo, dettagliato, approfondito, con collegamenti e contributi personali, reperendo informazioni anche dal web. Esegue in modo completo e preciso l'analisi tecnica di oggetti anche complessi. Risolve autonomamente, in situazioni nuove e con esattezza problemi complessi, applicando strategie personali. Sa, autonomamente, in modo completo e corretto, ideare, progettare e realizzare oggetti di uso comune. Riconosce e analizza con precisione le problematiche ambientali di attualità e individua autonomamente e con consapevolezza soluzioni e azioni ecosostenibili. Esegue, in modo completo e preciso, le prove pratiche ed è in grado di prendere iniziative e di guidare con responsabilità i compagni nelle attività educativo-didattiche.	9 DISTINTO Usa la terminologia specifica in modo chiaro e corretto, inserendola nel giusto contesto. Espone i contenuti in modo completo e in parte con approfondimenti e collegamenti, reperendo informazioni anche dal web. Esegue in modo completo e corretto l'analisi tecnica di un oggetto di uso comune. Risolve in situazioni nuove e in modo corretto problemi a volte anche complessi, applicando strategie personali. Sa ideare, progettare e realizzare oggetti di uso comune in modo completo e corretto, collaborando con i compagni. Riconosce ed analizza con precisione le principali problematiche ambientali di attualità e individua correttamente semplici soluzioni e azioni ecosostenibili. Esegue con precisione le prove pratiche seguendo le istruzioni tecniche ed è in grado di collaborare e di guidare i compagni in semplici attività educativo-didattiche.	8 BUONO Usa la terminologia specifica in modo corretto. Espone i contenuti in modo completo, reperendo informazioni anche dal web. Esegue correttamente un'analisi tecnica di un oggetto di uso comune. - Sa risolvere, in modo corretto semplici problemi, applicando strategie personali. Sa ideare, progettare e realizzare correttamente semplici oggetti di uso comune, seguendo le istruzioni tecniche e collaborando con i compagni. Osserva, analizza e individua in modo corretto semplici soluzioni e azioni ecosostenibili relativamente a problematiche scientifiche e tecnologiche di attualità.	7 DISCRETO Usa la terminologia specifica in modo quasi sempre corretto. Espone la maggior parte dei contenuti in modo corretto. Esegue in modo quasi sempre corretto un'analisi tecnica di semplice oggetto di uso comune. Apporta il suo contributo per risolvere, in situazioni note, semplici problemi. Sa ideare, progettare e realizzare in modo quasi sempre corretto oggetti di uso comune, seguendo le istruzioni tecniche e a volte supportato dai compagni. Riconosce ed analizza, in situazioni note e in modo quasi sempre corretto le principali problematiche ambientali e individua in modo quasi sempre corretto semplici soluzioni ed azioni ecosostenibili, a volte supportato dal docente. Esegue in modo quasi sempre corretto le prove pratiche seguendo le istruzioni tecniche e a volte supportato dai compagni.	6 SUFFICIENTE Espone i contenuti in modo essenziale utilizzando la terminologia specifica in modo non sempre corretto. Costruisce semplici figure geometriche piane/ composizioni grafiche, in modo a volte incompleto, con qualche imprecisione, con qualità grafica sufficiente, seguendo le istruzioni tecniche date e a volte supportato dal compagno/docente. Usa la terminologia specifica in modo non sempre corretto. Esegue in modo non sempre corretto un'analisi tecnica di un semplice oggetto di uso comune, supportato dal docente. E' in grado di risolvere semplici problemi in situazioni note e supportato dal docente.	5 MEDIOCRE Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, utilizza il linguaggio specifico in modo lacunoso. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. Usa le varie tecniche acquisite in modo incerto, comprende complessivamente il linguaggio tecnico ma ha difficoltà nel suo utilizzo.	4 INSUFFICIENTE -Non conosce e non è in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica. Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo non corretto. Conosce in modo parziale ed inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.

OBIETTIVI MINIMI

DISEGNO TECNICO Sapere applicare sistemi di rappresentazione grafica in forma semplice	L'ENERGIA E L'ELETTRICITÀ Distinguere alcune fonti, forme e trasformazioni di energia	I MEZZI DI COMUNICAZIONE Riconoscere i principali mezzi di comunicazione descrivendone le basi del loro funzionamento

Utilizzare strumenti e materiali	- Individuare e descrivere gli elementi dell'impianto elettrico domestico e classificare gli apparecchi elettrici - Comprendere e utilizzare i principali termini tecnici - Individuare corretti comportamenti per un uso sicuro della corrente elettrica	
IL SISTEMA DEI TRASPORTI Riconoscere i principali mezzi di trasporto descrivendone le basi del loro funzionamento	INFORMATICA - Conoscere i rischi legati all'uso improprio della rete e dei social - Saper realizzare semplici presentazioni multimediali - Conoscere le basi della programmazione a blocchi	

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
SVILUPPO ECONOMICO SOSTENIBILITÀ Salvaguardia dell'ambiente, raccolta differenziata, Agenda 2030	- Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni. - Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Attività laboratoriali e di gruppo, dibattiti, partecipazione a manifestazioni e concorsi, esperienze concrete (service learning), progetti orientati alla comunità e al territorio
CITTADINANZA DIGITALE Sicurezza nel web: il copyright ed i diritti di proprietà intellettuale	- Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione. - Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.	

SCIENZE MOTORIE - classi PRIME

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del biennio della scuola secondaria di primo grado

1. Conoscenza e consapevolezza del proprio corpo

- Sviluppo motorio: Lo studente deve saper eseguire e combinare schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare) in situazioni diverse e complesse.
- Gestione dello spazio e del tempo: È in grado di orientarsi e di muoversi nello spazio in relazione a sé stesso, agli altri e a oggetti in movimento.
- Consapevolezza corporea: Riconosce i cambiamenti che avvengono nel proprio corpo durante l'attività fisica (es. aumento del battito cardiaco, respirazione) e impara a modularli.

2. Gioco, sport e regole

- Partecipazione al gioco: Partecipa attivamente a giochi e attività sportive, rispettando le regole stabilite e gli avversari.
- Sport di squadra e individuali: Sviluppa le competenze tecniche di base di almeno uno sport di squadra e uno sport individuale, mostrando spirito di collaborazione e lealtà.
- Fair play: Comprende e applica il concetto di fair play, accettando la vittoria e la sconfitta con rispetto, sia per i compagni che per gli avversari.

3. Salute, benessere e sicurezza

- Stile di vita sano: Comprende l'importanza dell'attività fisica regolare per il benessere psico-fisico e per la prevenzione di malattie.
- Sicurezza: È in grado di riconoscere e prevenire i rischi legati all'attività fisica, sia per sé che per gli altri. Adotta comportamenti prudenti e responsabili.
- Primi soccorsi: Acquisisce conoscenze di base relative al primo soccorso in caso di piccoli infortuni sportivi.

4. Relazioni e espressione di sé

- Collaborazione: Lavora in modo efficace con i compagni, comunicando e cooperando per raggiungere un obiettivo comune, come in un gioco di squadra.
- Rispetto: Mostra rispetto per la diversità fisica e le capacità degli altri, valorizzando le differenze.
- Espressione corporea: Utilizza il movimento per esprimere emozioni e pensieri, come ad esempio nelle attività ritmiche, ginniche o nella danza.

AREA DI COMPETENZA: "SVILUPPO MOTORIO - CONOSCENZA DEL CORPO - GIOCO E SPORT - SALUTE E BENESSERE"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
● Sviluppo motorio: L'alunno deve acquisire e consolidare i schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare) e sviluppare le capacità coordinative di base (equilibrio, orientamento, ritmo). ● Conoscenza del corpo: L'alunno deve iniziare a riconoscere le parti principali del corpo e le loro funzioni in relazione al movimento. Deve comprendere l'importanza di una postura corretta e saper eseguire	● La palestra e gli attrezzi. La terminologia delle SMS. Gli schemi motori di base. Le capacità condizionali. Le capacità coordinative. ● Il linguaggio del corpo. La comunicazione non verbale. Gli elementi del linguaggio del corpo. ● Elementi tecnici e regolamentari degli sport di squadra proposti: giochi propedeutici all'introduzione dei grandi giochi di squadra, pallavolo, pallacanestro. ● Educazione alimentare. I principali apparati coinvolti nelle attività fisiche. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Norme fondamentali di prevenzione degli	● Utilizza e usa in modo responsabile spazi e attrezzature. Comprende il linguaggio specifico della disciplina. ● Utilizza schemi motori e posturali in situazioni combinata e simultanea. ● Esegue movimenti precisi per adattarli a situazioni sempre più complesse. ● Utilizza in modo efficace i propri livelli di forza, velocità, mobilità e resistenza ● Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, pensieri, sentimenti, emozioni. ● Utilizza il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo personale. ● Riconosce, rispetta e decodifica i gesti	● Giochi e sport: Pratica di sport di squadra (calcio, pallavolo, basket) o individuali (atletica, ginnastica) con un focus sul rispetto delle regole e la collaborazione.	● Trasformare le indicazioni verbali in attività pratiche. ● Controllare il corpo e utilizzare le esperienze motorie acquisite in situazioni nuove ed inusuali. ● Valutare i propri risultati e quelli dei compagni in modo consapevole. ● Esprimere e decodificare, attraverso le posture, la mimica, i gesti, sentimenti, stati d'animo, emozioni. ● Esprimere e realizzare attraverso il linguaggio dell'azione gli scopi del gioco. ● Decodificare i gesti arbitrali. Utilizzare le proprie abilità tecniche rivestendo un ruolo attivo nel gruppo. ● Collaborare e relazionarsi in maniera	La valutazione si basa su un'osservazione costante e mirata, che include: ● Prove pratiche: Esecuzione di percorsi motori per valutare l'abilità coordinativa. Partecipazione a giochi per valutare l'applicazione delle regole e l'interazione con il gruppo. ● Osservazione in itinere: L'insegnante valuterà l'impegno, l'attenzione, il

esercizi di base per la mobilità articolare. ● Gioco e sport: L'alunno deve partecipare a giochi di gruppo e introduttivi agli sport, rispettando le regole essenziali e dimostrando collaborazione. L'obiettivo è familiarizzare con le dinamiche di squadra e l'interazione ludica. ● Salute e benessere: L'alunno deve comprendere i concetti di riscaldamento e defaticamento e riconoscere l'importanza dell'igiene personale dopo l'attività	infortuni legati all'attività fisica ● CONTENUTI: Correre, saltare, lanciare, ricevere (schemi motori di base). Resistenza, velocità, forza, mobilità (capacità condizionali). Apprendimento, controllo e adattamento motorio (capacità coordinative generali). Coordinazione oculo-manuale e segmentaria, orientamento spaziotemporale, anticipazione motoria (capacità coordinative speciali). ● Il linguaggio del corpo: le posture, la mimica, i gesti, l'azione. ● I fondamentali individuali dei giochi proposti. I fondamentali individuali della pallavolo (battuta, bagher, palleggio, colpi di attacco) partite. I fondamentali	arbitrali. Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti. ● Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico-tattiche negli sport individuali e di squadra. ● Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni. Riconosce e rispetta i gesti arbitrali ● Assume corrette posture in ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute. ● Modula e distribuisce il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispetta le pause di recupero.	● Test motori: Valutazione delle proprie capacità motorie (salto in lungo, corsa, flessibilità) per monitorare i progressi. ● Teoria: Lezioni in aula e in palestra	positiva con i compagni. ● Conoscere e rispettare le regole di gioco. ● Decodificare i gesti arbitrali e quelli dei compagni in situazioni di gioco. ● Riconoscere atteggiamenti e posture scorrette onde evitare l'insorgenza di paramorfismi. ● Individuare i danni legati all'ipocinesia (obesità, diabete, danni all'apparato locomotore, malattie cardio-vascolari e respiratori.). ● Adottare la tecnica respiratoria e il rilassamento muscolare alla fine o durante un lavoro motorio	comportamento e la partecipazione attiva durante ogni lezione. ● Prove orali/scritte: Domande molto semplici per verificare la conoscenza di base ● La valutazione in prima media è principalmente formativa e serve a orientare l'alunno nel suo percorso di crescita.

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO Padroneggia le abilità con eccellenza, creatività e massima autonomia. È un punto di riferimento per il gruppo; comunica e applica in modo esemplare stili di vita e regole. Anticipa le situazioni.	9 DISTINTO Padroneggia le abilità in modo autonomo e fluido; trasferisce le conoscenze con sicurezza; promuove il fair play e stili di vita corretti	8 BUONO Esegue le abilità in modo corretto e funzionale; si adatta bene a situazioni note; rispetta le regole e partecipa attivamente.	7 DISCRETO Esegue le abilità in modo corretto e funzionale; si adatta bene a situazioni note; rispetta le regole e partecipa attivamente.	6 SUFFICIENTE Esegue le abilità essenziali; conosce e applica le regole base se guidato; dimostra una partecipazione minima ma costante.	5 MEDIOCRE Esegue le abilità in modo saltuario e impreciso, anche se sollecitato. Difficoltà a rispettare le regole e ad aderire alle norme di sicurezza.	4 INSUFFICIENTE Non riesce a eseguire le abilità motorie essenziali; non dimostra conoscenza delle regole e dei principi di sicurezza; scarso impegno e partecipazione.

OBIETTIVI MINIMI

•

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
SVILUPPO ECONOMICO SOSTENIBILITÀ Salvaguardia dell'ambiente, raccolta differenziata, Agenda 2030	● Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni. ● Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Attività laboratoriali e di gruppo, dibattiti, partecipazione a manifestazioni e concorsi, esperienze concrete (service learning), progetti

CITTADINANZA DIGITALE Sicurezza nel web: il copyright ed i diritti di proprietà intellettuale	• Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione. • Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.	orientati alla comunità e al territorio

SCIENZE MOTORIE - classi SECONDE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del biennio della scuola secondaria di primo grado

1. Conoscenza e consapevolezza del proprio corpo

- Sviluppo motorio: Lo studente deve saper eseguire e combinare schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare) in situazioni diverse e complesse.
- Gestione dello spazio e del tempo: È in grado di orientarsi e di muoversi nello spazio in relazione a sé stesso, agli altri e a oggetti in movimento.
- Consapevolezza corporea: Riconosce i cambiamenti che avvengono nel proprio corpo durante l'attività fisica (es. aumento del battito cardiaco, respirazione) e impara a modularli.

2. Gioco, sport e regole

- Partecipazione al gioco: Partecipa attivamente a giochi e attività sportive, rispettando le regole stabilite e gli avversari.
- Sport di squadra e individuali: Sviluppa le competenze tecniche di base di almeno uno sport di squadra e uno sport individuale, mostrando spirito di collaborazione e lealtà.
- Fair play: Comprende e applica il concetto di fair play, accettando la vittoria e la sconfitta con rispetto, sia per i compagni che per gli avversari.

3. Salute, benessere e sicurezza

- Stile di vita sano: Comprende l'importanza dell'attività fisica regolare per il benessere psico-fisico e per la prevenzione di malattie.
- Sicurezza: È in grado di riconoscere e prevenire i rischi legati all'attività fisica, sia per sé che per gli altri. Adotta comportamenti prudenti e responsabili.
- Primi soccorsi: Acquisisce conoscenze di base relative al primo soccorso in caso di piccoli infortuni sportivi.

4. Relazioni e espressione di sé

- Collaborazione: Lavora in modo efficace con i compagni, comunicando e cooperando per raggiungere un obiettivo comune, come in un gioco di squadra.
- Rispetto: Mostra rispetto per la diversità fisica e le capacità degli altri, valorizzando le differenze.
- Espressione corporea: Utilizza il movimento per esprimere emozioni e pensieri, come ad esempio nelle attività ritmiche, ginniche o nella danza.

AREA DI COMPETENZA: "SVILUPPO MOTORIO - CONOSCENZA DEL CORPO - GIOCO E SPORT - SALUTE E BENESSERE"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Sviluppo motorio: L'alunno deve affinare le capacità coordinative acquisite, come l'equilibrio dinamico, la reazione e la differenziazione cinestetica. L'obiettivo	• CONOSCENZE: Le capacità coordinative: generali (apprendimento e controllo motorio), speciali (coord. oculo-manuale e segmentaria, orientamento spaziotemporale). Le capacità condizionali: mobilità, velocità, resistenza e forza. Come mantenere e recuperare una postura. • Il linguaggio del corpo. La comunicazione non	• Combinare diversi schemi motori in un'unica azione (es. correre e lanciare un oggetto con precisione). • Lavorare in squadra, comunicando con i compagni durante il gioco. • Applicare strategie di gioco di base per raggiungere un obiettivo. • Sapersi muovere in diversi ambienti (es. pista	Giochi e sport: Pratica di sport di squadra (calcio, pallavolo, basket) o	• Controllare il corpo e utilizzare le esperienze motorie acquisite in situazioni nuove ed inusuali. Valutare i propri risultati e quelli dei compagni in modo consapevole. Eseguire gesti tecnici particolari in ambito motorio/sportivo. Controllare con	La valutazione si basa su un approccio che combina l'osservazione continua con prove specifiche: • Prove pratiche: L'insegnante

è applicarle in situazioni più complesse e in sport specifici. ● Conoscenza del corpo: L'alunno deve approfondire la conoscenza dell'apparato muscolare e scheletrico in relazione al movimento. Deve comprendere il ruolo dei principali muscoli nelle diverse attività sportive. ● Gioco e sport: L'alunno deve partecipare a sport di squadra e individuali con regole complete, dimostrando di aver compreso le strategie di gioco di base. L'obiettivo è migliorare la cooperazione e la tattica di gruppo. ● Salute e benessere: L'alunno deve riconoscere il legame tra attività fisica, alimentazione e salute cardiovascolare. Deve essere in grado di gestire il proprio sforzo fisico e di riconoscere i segnali del corpo.	verbale. Gli elementi del linguaggio del corpo. Tecniche di espressione corporea. ● Elementi tecnici e regolamentari degli sport di squadra proposti: pallavolo, pallacanestro. L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione. ● Educazione alimentare. I principali apparati coinvolti nelle attività fisiche. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. ● CONTENUTI: Correre, saltare, lanciare, ricevere (schemi motori di base). Resistenza, velocità, forza, mobilità (capacità condizionali). Apprendimento, controllo e adattamento motorio (capacità coordinative generali). Coordinazione oculo-manuale e segmentaria, orientamento spaziotemporale, anticipazione motoria (capacità coordinative speciali). Equilibrio statico, dinamico e in fase di vol ● Il linguaggio del corpo: le posture, la mimica, i gesti, l'azione. ● I fondamentali individuali dei giochi proposti. I fondamentali individuali della pallavolo (battuta, bagher, palleggio, colpi di attacco) partite. I fondamentali individuali del basket (palleggio, passaggio, tiro, cambi di direzioni, virate, giri in corsa, tiri da fermi, in movimento e in sospensione) ● Il valore nutrizionale e calorico degli alimenti e le relative percentuali di assunzione quotidiane; il metabolismo basale, il fabbisogno energetico quotidiano e relativo calcolo. Gli apparati cardio-vascolare, respiratorio, muscolare e i relativi adattamenti e benefici in seguito ad attività fisica costante.	di atletica, campo da gioco) adattando le proprie azioni. ● Utilizza semplici piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e coordinative. ● Esegue movimenti precisi per adattarli a situazioni sempre più complesse. ● Utilizza in modo efficace i propri livelli di forza, velocità, mobilità e resistenza. ● Controlla con precisione il proprio corpo in atteggiamento sia statico che dinamico. ● Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, emozioni, situazioni. ● Utilizza il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo personale. ● Riconosce, rispetta e decodifica i gesti arbitrali. Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti. ● Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico - tattiche negli sport individuali e di squadra. ● Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni. ● Riconosce e rispetta i gesti arbitrali. ● Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzione di giuria e arbitraggio. ● Modula e distribuisce il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispetta le pause di recupero. ● Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute. Interpreta le variazioni di ritmo respiratorio e cardiaco in modo consapevole e adotta correttamente le tecniche di	individuali (atletica, ginnastica) con un focus sul rispetto delle regole e la collaborazione. Test motori: Valutazione delle proprie capacità motorie (salto in lungo, corsa, flessibilità) per monitorare i progressi. Teoria: Lezioni in aula e in palestra	una certa precisione il proprio corpo in atteggiamento sia statico che dinamico. ● Esprimere e decodificare attraverso le posture, la mimica e i gesti, sentimenti, stati d'animo, emozioni. Esprimere e realizzare attraverso il linguaggio dell'azione gli scopi del gioco. Interpretare e decodificare i gesti arbitrali. Padroneggiare le capacità coordinative; Eseguire i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti; Realizzare semplici strategie di gioco; Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; ● Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport praticati; Collaborare all'organizzazione di un percorso, di una gara, di una competizione sportiva; Essere solidale con i compagni e rispettare le diversità; Attivare modalità relazionali positivi con coetanei e adulti. ● Avere cura della propria persona. Attivare comportamenti sani e stili di vita corretti. Distribuire le proprie energie in relazione al tipo di attività svolta. Riconoscere i principali adattamenti prodotti da una costante pratica motoria/sportiva e i relativi benefici. Riconoscere probabili situazioni di pericolo per la	valuterà l'esecuzione dei gesti tecnici (es. test di palleggio, palleggio e bagher nella pallavolo) e l'applicazione di strategie durante le partite. ● Osservazione in itinere: Si valuteranno la partecipazione, l'impegno, l'atteggiamento collaborativo, il rispetto delle regole e il fair play. ● Prove orali/scritte: Brevi test o domande orali per verificare la conoscenza di regole e concetti di base

	Il dispendio energetico nelle principali attività motorie.	recupero. • Distribuisce correttamente i cibi durante la giornata.		sicurezza propria e per quella dei compagni.	

GRADI DI COMPETENZA

10 OTTIMO Padroneggia le abilità con eccellenza, creatività e massima autonomia . È un punto di riferimento per il gruppo; comunica e applica in modo esemplare stili di vita e regole. Anticipa le situazioni.	9 DISTINTO Padroneggia le abilità in modo autonomo e fluido ; trasferisce le conoscenze con sicurezza; promuove il fair play e stili di vita corretti	8 BUONO Esegue le abilità in modo corretto e funzionale ; si adatta bene a situazioni note; rispetta le regole e partecipa attivamente.	7 DISCRETO Esegue le abilità in modo corretto e funzionale ; si adatta bene a situazioni note; rispetta le regole e partecipa attivamente.	6 SUFFICIENTE Esegue le abilità essenziali ; conosce e applica le regole base se guidato; dimostra una partecipazione minima ma costante .	5 MEDIOCRE Esegue le abilità in modo saltuario e impreciso , anche se sollecitato. Difficoltà a rispettare le regole e ad aderire alle norme di sicurezza.	4 INSUFFICIENTE Non riesce a eseguire le abilità motorie essenziali; non dimostra conoscenza delle regole e dei principi di sicurezza; scarso impegno e partecipazione.

OBIETTIVI MINIMI

-

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
	•	
	•	

SCIENZE MOTORIE - classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Conoscenza e consapevolezza del proprio corpo

- Sviluppo motorio: Lo studente deve saper eseguire e combinare schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare) in situazioni diverse e complesse.
- Gestione dello spazio e del tempo: È in grado di orientarsi e di muoversi nello spazio in relazione a sé stesso, agli altri e a oggetti in movimento.
- Consapevolezza corporea: Riconosce i cambiamenti che avvengono nel proprio corpo durante l'attività fisica (es. aumento del battito cardiaco, respirazione) e impara a modularli.

2. Gioco, sport e regole

- Partecipazione al gioco: Partecipa attivamente a giochi e attività sportive, rispettando le regole stabilite e gli avversari.
- Sport di squadra e individuali: Sviluppa le competenze tecniche di base di almeno uno sport di squadra e uno sport individuale, mostrando spirito di collaborazione e lealtà.

- Fair play: Comprende e applica il concetto di fair play, accettando la vittoria e la sconfitta con rispetto, sia per i compagni che per gli avversari.

3. Salute, benessere e sicurezza

- Stile di vita sano: Comprende l'importanza dell'attività fisica regolare per il benessere psico-fisico e per la prevenzione di malattie.
- Sicurezza: È in grado di riconoscere e prevenire i rischi legati all'attività fisica, sia per sé che per gli altri. Adotta comportamenti prudenti e responsabili.
- Primi soccorsi: Acquisisce conoscenze di base relative al primo soccorso in caso di piccoli infortuni sportivi.

4. Relazioni e espressione di sé

- Collaborazione: Lavora in modo efficace con i compagni, comunicando e cooperando per raggiungere un obiettivo comune, come in un gioco di squadra.
- Rispetto: Mostra rispetto per la diversità fisica e le capacità degli altri, valorizzando le differenze.
- Espressione corporea: Utilizza il movimento per esprimere emozioni e pensieri, come ad esempio nelle attività ritmiche, ginniche o nella danza

AREA DI COMPETENZA: "SVILUPPO MOTORIO - CONOSCENZA DEL CORPO - GIOCO E SPORT - SALUTE E BENESSERE"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
1. Consolidamento delle abilità motorie e consapevolezza del corpo • Gestione del movimento: Lo studente è in grado di utilizzare le abilità motorie apprese in situazioni sempre più complesse, adattando i movimenti in contesti problematici e non usuali, non solo in ambito sportivo ma anche nella vita quotidiana. • Autovalutazione: Acquisisce la capacità di autovalutare le proprie competenze motorie, riconoscendo i propri punti di forza e i propri limiti e sapendo agire di conseguenza. • Efficienza fisica: Sa riconoscere e mettere in atto comportamenti per migliorare la propria efficienza fisica (forza, resistenza, velocità), comprendendone i benefici a lungo termine. 2. Sviluppo di abilità tattiche e strategiche • Abilità tecniche e tattiche: Padroneggia i fondamentali tecnici di diversi sport (individuali e di squadra) e sa applicare semplici strategie di gioco per risolvere situazioni competitive. • Anticipazione: È in grado di prevedere correttamente l'andamento di un'azione motoria o il risultato di un'attività di gioco, valutando le	• Le capacità coordinative: generali (apprendimento e controllo motorio), speciali (coord. oculo-manuale, segmentaria, orientamento spaziotemporale, anticipazione e fantasia motoria). Le capacità condizionali: mobilità, velocità, resistenza e forza. Come mantenere e recuperare una postura. • Il linguaggio del corpo. La comunicazione non verbale. Gli elementi del linguaggio del corpo. Tecniche di espressione corporea. • Elementi tecnici e regolamentari degli sport di squadra proposti: pallavolo, pallacanestro. Semplici strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione • Educazione alimentare. I principali apparati coinvolti nelle attività fisiche. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità.	• Esegue movimenti precisi per adattarli a situazioni sempre più complesse. Utilizza semplici piani di lavoro per incrementare le proprie capacità motorie. Esegue gesti tecnici particolari prevedendo l'andamento di un'azione. Controlla con precisione il proprio corpo in fase di volo. • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, emozioni, situazioni. Utilizza il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo	• Giochi e sport: Pratica di sport di squadra (calcio, pallavolo, basket) o individuali (atletica, ginnastica) con un focus sul rispetto delle regole e la collaborazione. • Test motori: Valutazione e delle proprie capacità	• Controllare il corpo e utilizzare le esperienze motorie acquisite in situazioni nuove ed inusuali. Valutare i propri risultati e quelli dei compagni in modo consapevole. Eseguire gesti tecnici particolari in ambito motorio/sportivo. Controllare con una certa precisione il proprio corpo in forma statica, dinamico e di volo. Mettere in atto strategie tecnico-tattiche per risolvere problematiche motorie - sportive. • Sapere esprimere e decodificare attraverso le posture, la mimica, i gesti, sentimenti, stati d'animo, emozioni. Sapere esprimere e realizzare attraverso il linguaggio dell'azione gli scopi del gioco. Sapere decodificare i gesti arbitrali. Padroneggiare le capacità coordinative; Eseguire i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti; Mettere in atto comportamenti collaborativi e	La valutazione si basa su un approccio che combina l'osservazione continua con prove specifiche: • Prove pratiche: L'insegnante valuterà l'esecuzione dei gesti tecnici (es. test di palleggio, palleggio e bagher nella pallavolo) e l'applicazione di strategie durante le partite. • Osservazione in itinere: Si valuteranno la partecipazione, l'impegno, l'atteggiamento

informazioni disponibili (gesti dei compagni, dei rivali, posizione della palla, ecc.). ● Problem-solving motorio: Sa risolvere in modo originale e creativo un determinato problema motorio, elaborando risposte efficaci anche in situazioni inusuali. 3. Salute, prevenzione e stile di vita ● Stile di vita sano: È consapevole dell'importanza di una vita attiva, di una corretta alimentazione e di comportamenti igienico-sanitari adeguati per il proprio benessere psicofisico. ● Rischi e prevenzione: Sa riconoscere e comprendere i rischi legati a comportamenti dannosi (es. abuso di alcol, fumo, uso di sostanze illecite come il doping) e adotta in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita. ● Cura di sé: Sa riconoscere i cambiamenti fisiologici indotti dalla pratica sportiva e applica correttamente tecniche di recupero dello sforzo. 4. Relazione con gli altri e rispetto delle regole ● Fair Play e collaborazione: Agisce in modo leale e collaborativo, praticando i valori dello sport (fair play) non solo durante le attività fisiche, ma come una modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ● Ruolo attivo: Assume un ruolo attivo e propositivo all'interno del gruppo e delle attività di squadra, dimostrando responsabilità e leadership. ● Autocontrollo Sa gestire con autocontrollo le situazioni competitive, sia in caso di vittoria che di sconfitta, dimostrando rispetto per l'altro.	● CONTENUTI: ● Resistenza, velocità, forza, mobilità (capacità condizionali). Apprendimento, controllo e adattamento motorio (capacità coordinative generali) Coordinazione oculo-manuale e segmentaria, orientamento spaziotemporale, anticipazione motoria (capacità coordinative speciali) La capacità di equilibrio in forma statica, dinamica e in fase di volo. ● Il linguaggio del corpo: le posture, la mimica, i gesti, l'azione. ● I fondamentali individuali dei giochi proposti. I fondamentali individuali della pallavolo (battuta, bagher, palleggio, colpi di attacco) partite. I fondamentali individuali del basket (palleggio, passaggio, tiro, cambi di direzioni, virate, giri in corsa, tiri da fermi, in movimento e in sospensione) gare di tiro, partite di breve durata con numero ridotto di partecipanti. I regolamenti dei giochi proposti. Applicazione di semplici schemi tecnico-tattici nei giochi di squadra. ● Il valore nutrizionale e calorico degli alimenti e le relative percentuali di assunzione quotidiane; il metabolismo basale, il fabbisogno energetico quotidiano e relativo calcolo. Gli apparati cardiovascolare, respiratorio, muscolare, scheletrico e relativi adattamenti e benefici. Classificazione delle attività sportive in base al dispendio energetico. L'uso del doping nello sport.	personale. Riconosce, rispetta e decodifica i gesti arbitrali. Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti. Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico-tattiche negli sport individuali e di squadra. Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni. Riconosce e rispetta i gesti arbitrali. Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzione di giuria e arbitraggio. ● Modula e distribuisce il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispetta le pause di recupero. Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute. Applica i principi metodologici dell'allenamento per il mantenimento di uno stato di salute ottimale	motorie (salto in lungo, corsa, flessibilità) per monitorare i progressi. ● Teoria: Lezioni in aula e in palestra	partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport praticati; Essere solidale con i compagni e rispettare le diversità; Attivare modalità relazionali positivi con coetanei e adulti. Collaborare all'organizzazione di un percorso, di una gara, di una competizione sportiva attivando modalità relazionali positivi con coetanei e adulti. Partecipare ai giochi di squadra rispettando i compagni, gli avversari, le regole e le decisioni arbitrali. Realizzare strategie tecnico-tattiche per risolvere problemi motori-sportivi. Controllare consapevolmente la propria emotività in situazioni competitive, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Avere cura della propria persona. Attivare comportamenti sani e stili di vita corretti. Distribuire le proprie energie in relazione al tipo di attività svolta. Riconosce i principali adattamenti prodotti da una costante pratica motoria/sportiva e i relativi benefici. Riconoscere probabili situazioni di pericolo per la sicurezza propria e per quella dei compagni. Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol, fumo).	collaborativo, il rispetto delle regole e il fair play. ● Prove orali/scritte: Brevi test o domande orali per verificare la conoscenza di regole e concetti di base

GRADI DI COMPETENZA (da completare con secondaria)

10 OTTIMO Padroneggia le abilità con eccellenza, creatività e massima autonomia . È un punto di riferimento per il gruppo; comunica e applica in modo esemplare stili di vita e regole. Anticipa le situazioni.	9 DISTINTO Padroneggia le abilità in modo autonomo e fluido ; trasferisce le conoscenze con sicurezza; promuove il fair play e stili di vita corretti	8 BUONO Esegue le abilità in modo corretto e funzionale ; si adatta bene a situazioni note; rispetta le regole e partecipa attivamente.	7 DISCRETO Esegue le abilità in modo corretto e funzionale ; si adatta bene a situazioni note; rispetta le regole e partecipa attivamente.	6 SUFFICIENTE Esegue le abilità essenziali ; conosce e applica le regole base se guidato; dimostra una partecipazione minima ma costante .	5 MEDIOCRE Esegue le abilità in modo saltuario e impreciso , anche se sollecitato. Difficoltà a rispettare le regole e ad aderire alle norme di sicurezza.	4 INSUFFICIENTE Non riesce a eseguire le abilità motorie essenziali; non dimostra conoscenza delle regole e dei principi di sicurezza; scarso impegno e partecipazione.

OBIETTIVI MINIMI

•

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
SVILUPPO ECONOMICO SOSTENIBILITÀ Salvaguardia dell'ambiente, raccolta differenziata, Agenda 2030	• Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni. • Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Attività laboratoriali e di gruppo, dibattiti, partecipazione a manifestazioni e concorsi, esperienze concrete (service learning), progetti orientati alla comunità e al territorio
CITTADINANZA DIGITALE Sicurezza nel web: il copyright ed i diritti di proprietà intellettuale	• Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione. • Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.	

RELIGIONE - classi PRIME

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del biennio della scuola secondaria di primo grado

L'alunno

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità di accoglienza, confronto e dialogo. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

AREA DI COMPETENZA: "SVILUPPO MOTORIO - CONOSCENZA DEL CORPO - GIOCO E SPORT - SALUTE E BENESSERE"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue	• Introduzione allo studio delle religioni il significato dei concetti e dei termini principali	•	• Lezione dialogata • Lavoro di gruppo	• Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica	• Interventi personali • Discussione su argomenti

esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia...). ● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. ● Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	● L'uomo si mette in viaggio ● L'avventura umana: imparare a provare sentimenti ● Una vita oltre la morte ● Nasce la civiltà ● Tante divinità per tanti popoli e tradizioni proprie ● Le origini del popolo Ebraico: Abramo ● Dalla schiavitù alla Pasqua ● I profeti e l'attesa del Messia ● La Bibbia: una biblioteca sacra ● Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e saperla consultare e individuarne il messaggio centrale. ● La Terra di Gesù ● Riconoscere e approfondire l'identità storica di Gesù. ● La nascita, le azioni, la predicazione e la solitudine delle ultime ore di Gesù ● Dalla Pasqua ebraica alla Pasqua cristiana		● Mappe concettuali ● Libro di testo ● Quaderno personale ● Attività con i contenuti digitali ● PC, LIM, Lavagna digitale ● Questionari a scelta multipla a completamento, vero/falso, a risposta libera.	delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam ● Ricostruire le tappe della storia d'Israele e la composizione della Bibbia ● Identificare i tratti fondamentali della vita di Gesù	di studio ● Questionari aperti ● Questionari a scelta multipla ● Testi da completare

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO (9/10) L'alunno possiede padronanza di conoscenze che sa sintetizzare e rielaborare con sicurezza; sa individuare opportuni collegamenti interdisciplinari e sa applicare le proprie acquisizioni in contesti nuovi e complessi. Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina e sa riflettere, motivando le proprie opinioni e collegandole al proprio vissuto. Ama ampliare gli argomenti di studio e partecipa sempre in modo attivo e costruttivo.		DISTINTO (8/9) L'alunno partecipa attivamente mostrando conoscenze complete sugli argomenti trattati. Sa applicare correttamente le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi. Rielabora personalmente, cogliendo correlazioni anche tra diverse discipline. Sa riflettere esprimendo giudizi motivati sui dati appresi e ponendoli a confronto con esperienze personali	BUONO (7/8) L'alunno partecipa attivamente. Le conoscenze sono abbastanza complete e articolate. Sa applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici, esprimendosi in modo corretto. Affronta problematiche nuove in modo coerente e corretto utilizzando correttamente anche termini specifici..		Sufficiente (6) L'alunno possiede solo alcune conoscenze essenziali e si esprime con incertezze e imprecisioni. Se guidato riesce a individuare alcuni valori e ad esprimere opinioni abbastanza motivate. Affronta situazioni nuove in un contesto semplice, fornendo prestazioni sufficienti rispetto alle richieste.	INSUFFICIENTE(4/5) La conoscenza dei contenuti è lacunosa. L'alunno si esprime in modo molto impreciso. Soltanto se guidato, affronta situazioni nuove in un contesto semplice, ma fornendo comunque prestazioni non adeguate rispetto alle richieste. Scarso è l'impegno dimostrato.

OBIETTIVI MINIMI

-

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
SVILUPPO ECONOMICO SOSTENIBILITÀ Salvaguardia dell'ambiente, raccolta differenziata, Agenda 2030	• Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni. • Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Attività laboratoriali e di gruppo, dibattiti, partecipazione a manifestazioni e concorsi, esperienze concrete (service learning), progetti orientati alla comunità e al territorio
CITTADINANZA DIGITALE Sicurezza nel web: il copyright ed i diritti di proprietà intellettuale	• Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione. • Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.	

RELIGIONE - classi SECONDE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine del biennio della scuola secondaria di primo grado

L'alunno

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità di accoglienza, confronto e dialogo. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

AREA DI COMPETENZA: "SVILUPPO MOTORIO - CONOSCENZA DEL CORPO - GIOCO E SPORT - SALUTE E BENESSERE"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla chiesa cattolica, che riconosce in essa l'azione	• Significato e valore dell'amicizia; significato e valore del concetto di gruppo (famiglia, scuola)e, più in generale, di comunità • Il cammino della Chiesa, dalle origini ad oggi. • La Comunità di Gerusalemme • Pietro e Paolo. • Il Vangelo per le vie del mondo, testimoni di Cristo. • La Chiesa della Buona Novella e la sua missione	•	• Lezione dialogata • Lavoro di gruppo • Mappe concettuali • Libro di testo • Quaderno personale • Attività con i contenuti digitali • PC, LIM, Lavagna digitale • Questionari a scelta multipla a completamento, vero/falso, a	• Comprendere l'evoluzione storica della Chiesa e il significato dei simboli religiosi e della liturgia. • Riconoscere nell'evoluzione storica della Chiesa, come la stessa sia articolata secondo carismi e ministeri. • Riconoscere l'identità e la missione della Chiesa nel mondo, come	• Interventi personali • Discussione su argomenti di studio • Questionari aperti • Questionari a scelta multipla • Testi da completare

dello Spirito Santo.	• La Chiesa e l'ecumenismo.		risposta libera.	comunità che celebra, annuncia e opera.	

GRADI DI COMPETENZA

OTTIMO (9/10) L'alunno possiede padronanza di conoscenze che sa sintetizzare e rielaborare con sicurezza; sa individuare opportuni collegamenti interdisciplinari e sa applicare le proprie acquisizioni in contesti nuovi e complessi. Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina e sa riflettere, motivando le proprie opinioni e collegandole al proprio vissuto. Ama ampliare gli argomenti di studio e partecipa sempre in modo attivo e costruttivo.		DISTINTO (8/9) L'alunno partecipa attivamente mostrando conoscenze complete sugli argomenti trattati. Sa applicare correttamente le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi. Rielabora personalmente, cogliendo correlazioni anche tra diverse discipline. Sa riflettere esprimendo giudizi motivati sui dati appresi e ponendoli a confronto con esperienze personali	BUONO (7/8) L'alunno partecipa attivamente. Le conoscenze sono abbastanza complete e articolate. Sa applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici, esprimendosi in modo corretto. Affronta problematiche nuove in modo coerente e corretto utilizzando correttamente anche termini specifici.		Sufficiente (6) L'alunno possiede solo alcune conoscenze essenziali e si esprime con incertezze e imprecisioni. Se guidato riesce a individuare alcuni valori e ad esprimere opinioni abbastanza motivate. Affronta situazioni nuove in un contesto semplice, fornendo prestazioni sufficienti rispetto alle richieste	Insufficiente (4/5) La conoscenza dei contenuti è lacunosa. L'alunno si esprime in modo molto impreciso. Soltanto se guidato, affronta situazioni nuove in un contesto semplice, ma fornendo comunque prestazioni non adeguate rispetto alle richieste. Scarso è l'impegno mostrato.

OBIETTIVI MINIMI

-

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
SVILUPPO ECONOMICO SOSTENIBILITÀ Salvaguardia dell'ambiente, raccolta differenziata, Agenda 2030	• Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni. • Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Attività laboratoriali e di gruppo, dibattiti, partecipazione a manifestazioni e concorsi, esperienze concrete (service learning), progetti orientati alla comunità e al territorio
CITTADINANZA DIGITALE Sicurezza nel web: il copyright ed i diritti di proprietà intellettuale	• Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione. • Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.	

RELIGIONE - classi TERZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità di accoglienza, confronto e dialogo. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

AREA DI COMPETENZA: "SVILUPPO MOTORIO - CONOSCENZA DEL CORPO - GIOCO E SPORT - SALUTE E BENESSERE"

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ D'AULA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	VERIFICA
• Confrontare spiegazioni religiose e teorie scientifiche circa l'origine del mondo e della vita. • Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione • Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità. • Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.	• Alla conquista dell'autonomia, aver fiducia in se stessi. • Alla ricerca di un progetto per la realizzazione personale sotto il profilo umano. • La Fede come dono. • Il significato e il valore del rispetto: il proprio bene e il bene dell'altro. • La sessualità e l'amore. • La bioetica e la tutela della vita, dal concepimento al fine vita. • La giustizia sociale e i documenti della dottrina sociale della Chiesa • Il lavoro, la pace e la terra, dono di Dio, nei documenti della Chiesa. • Le altre religioni sono una ricchezza.	•	• Lezione dialogata • Lavoro di gruppo • Mappe concettuali • Libro di testo • Quaderno personale • Attività con i contenuti digitali • PC, LIM, Lavagna digitale • Questionari a scelta multipla a completamento, vero/falso, a risposta libera.	• Saper riconoscere la proposta cristiana per realizzare un progetto di vita libero e responsabile. • Essere capaci di dare valore ai propri comportamenti e alle proprie relazioni, con se stesso e con gli altri.. • Individuare le motivazioni alla base delle scelte etiche cattoliche rispetto al valore della vita e della dignità della persona.	• Interventi personali • Discussione su argomenti di studio • Questionari aperti • Questionari a scelta multipla • Testi da completare

GRADI DI COMPETENZA (da completare con secondaria)

OTTIMO (9/10)	DISTINTO (8/9)	BUONO (7/8)	Sufficiente (6)	Insufficiente (4/5)
L'alunno possiede padronanza di conoscenze che sa sintetizzare e rielaborare con sicurezza; sa individuare opportuni collegamenti interdisciplinari e sa applicare le proprie acquisizioni in contesti nuovi e complessi. Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina e sa riflettere, motivando le proprie	L'alunno partecipa attivamente mostrando conoscenze complete sugli argomenti trattati. Sa applicare correttamente le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi. Rielabora personalmente, cogliendo correlazioni anche tra diverse discipline. Sa riflettere esprimendo	L'alunno partecipa attivamente. Le conoscenze sono abbastanza complete e articolate. Sa applicare le conoscenze acquisite in contesti semplici, esprimendosi in modo corretto. Affronta problematiche nuove in	L'alunno possiede solo alcune conoscenze essenziali e si esprime con incertezze e imprecisioni. Se guidato riesce a individuare alcuni valori e ad esprimere opinioni abbastanza motivate. Affronta situazioni nuove in un contesto	La conoscenza dei contenuti è lacunosa. L'alunno si esprime in modo molto impreciso. Soltanto se guidato, affronta situazioni nuove in un contesto semplice, ma fornendo comunque prestazioni non adeguate rispetto alle richieste. Scarso è

opinioni e collegandole al proprio vissuto. Ama ampliare gli argomenti di studio e partecipa sempre in modo attivo e costruttivo.		giudizi motivati sui dati appresi e ponendoli a confronto con esperienze personale	modo coerente e corretto utilizzando correttamente anche termini specifici.		semplice, fornendo prestazioni sufficienti rispetto alle richieste	l'impegno mostrato.

OBIETTIVI MINIMI

-

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODI/ATTIVITA'
SVILUPPO ECONOMICO SOSTENIBILITÀ Salvaguardia dell'ambiente, raccolta differenziata, Agenda 2030	• Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni. • Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Attività laboratoriali e di gruppo, dibattiti, partecipazione a manifestazioni e concorsi, esperienze concrete (service learning), progetti orientati alla comunità e al territorio
CITTADINANZA DIGITALE Sicurezza nel web: il copyright ed i diritti di proprietà intellettuale	• Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione. • Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.	